¿QUÉ LE DIRÍA A LOS CHICOS AHORA QUE EMPEZARON LAS CLASES?
QUE ESTUDIEN MÁS Y MIREN MENOS TELE... PORQUE LOS CHICOS VEN LA TELE TODO EL DÍA Y POR ESO NO ESTUDIAN
¿ESO ES CIERTO?
Y SÍ... LO DIJERON POR LA TELE!!
PAZ & RUDY

Exclusivo: la estrategia "Graciela Presidente"

Con la cabeza en el '99

Página/9



Buenos Aires, martes 3 de marzo de 1998

Año 11-Nº 3325 - Precio de este ejemplar: $1,20
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $20

La extraña violencia alrededor de Aldo Rico

Páginas/16/17

JUSTICIA

La vida de Guillermo Luque dentro de la cárcel: cómo hizo para ver el programa de Mauro Viale y qué relación tiene con los otros convictos de asesinato que ahora son sus vecinos de celda

Páginas/2/3

EN PRISION

Adrián Pérez-Agencia Tercer Mundo

MATA

"Se nota que tiene oficio", dice la nota de *El Gráfico*. Recuerda que en 1997 consiguió trece tantos y figuró segundo en la tabla de goleadores, después de Rubén Da Silva. Después están las declaraciones donde Patricio Alejandro Camps, delantero de Vélez, habla del club, el fútbol, la familia y la selección. Y resume el título: "Vélez mata... Tiene a Camps".

En diálogo con **Página/12**, el fiscal Taranto explica la imagen de Catamarca que recogió de los testigos y dice que allí el temor es "reverencial"

"Miedo profundo"

Página/4

Licitación a medida, *por* **S**usana Viau

5

El búlgaro, *por* **J**uan **S**asturain

32

Agencia Tercer Mundo



El tribunal se reúne en la casa de Santiago Olmedo de Arzuaga, en las afueras de la ciudad.
El trabajo ahora consiste en compaginar los fundamentos de la sentencia, que serán públicos el 10.

La vida de los jueces luego de la sentencia

Por Eduardo Videla
Desde Catamarca

Lejos del trajinar de los tribunales, en una discreta casa al pie de un cerro, los tres miembros de la Cámara que condenó a Guillermo Luque y a Luis Tula compaginan con la prolijidad de un encuadernador los fundamentos de la sentencia, que serán leídos el martes próximo. Con el alivio de quien se ha sacado un inmenso peso de encima, pero ensimismados en esta causa que les quitó el sueño durante más de seis meses, los jueces eligieron este apacible lugar para ponerle el broche final a la causa judicial más complicada que les tocó en su vida: la casa donde vive Santiago Olmedo de Arzuaga, el presidente del tribunal, en la localidad de El Rodeo, a 32 kilómetros de la ciudad de Catamarca. Una frase define el estado de ánimo de estos tres hombres, a tres días del veredicto: "Ojalá que con este juicio podamos ser la bisagra en esta historia".

Olmedo, Jorge Alvarez Morales y Rubén Edgardo Alvarez comenzaron a trabajar ayer sobre los fundamentos, un texto que tendrá alrededor de cien páginas, que esperan terminar hoy a última hora pero que recién darán a conocer el martes 10 al mediodía. Trabajan en el escritorio de Olmedo, en una vieja casa de tejas donde el juez santiagueño vive con su esposa desde hace un año y medio. Como lo hicieron desde el comienzo del juicio, no quieren dejar fisuras por donde pueda colarse una supuesta nulidad de la sentencia.

Sólo tienen que armar el hilo argumental de la prueba, que ya habían ordenado en enero, durante el mes de feria, cuando el juicio se suspendió por pedido de los abogados de Guillermo Luque. Una vez que terminó de declarar el último testigo, los jueces ya tenían la convicción íntima de lo que le había ocurrido a María Soledad. Faltaba armar el rompecabezas con los principales testimonios, que habían quedado en una suerte de freezer para su valoración final y darle sustento legal a esa convicción.

"El principal testimonio fue el del cadáver, ha dicho muchas cosas", comentó una fuente del tribunal, parafraseando al fiscal Taranto. Evaluar los testimonios no había sido tan difícil: los jueces no sólo tuvieron en cuenta lo que dijeron los testigos, sino sus gestos. "Un elemento a tener en cuenta en un juicio donde los protagonistas fueron el miedo y la mentira", comentó la fuente. El veredicto, al final, llegó inmediatamente después de los alegatos: los argumentos de los defensores no agregaron nada que hiciera cambiar la opinión que ya tenía cada uno de los camaristas.

Alvarez Morales y "Cocoсho" Alvarez llegan después de la siesta en el Falcon del tribunal a la casa de Olmedo, donde hay de consigna un policía de civil. Se sientan unos minutos al fresco, en la galería que da al frente, que hace meses el dueño de casa tuvo que cubrir con una cortina plástica para evitar miradas indiscretas de reporteros gráficos y servicios de inteligencia. La esposa de Olmedo trae una bandeja con café, mientras los jueces, con un look informal de jeans y camisa sport, consumen de a poco un atado de Parliament.

Los jueces están preocupados por la andanada de agresiones que dispararon los Luque a través de los medios de comunicación. Angel Luque comparó al presidente del tribunal con Torquemada, el temible inquisidor, y el abogado Víctor Pinto habló de una supuesta confabulación de Olmedo con Luis Segura, el abogado de la familia Morales, en un almuerzo en la localidad de Las Juntas, que en realidad nunca existió.

Aunque el Código Procesal establece que los fundamentos de la sentencia deben ser leídos en audiencia pública, en la práctica los jueces se limitan a distribuir una copia a las partes. Esa es la práctica habitual en la justicia catamarqueña y en otros tribunales del país. Pero este tribunal insiste en no ofrecer ningún flanco débil. Por eso, es probable que se tomen el trabajo de oralizar los argumentos en la audiencia del martes. Decididamente, no quieren que una falla formal haga naufragar un trabajo de más de seis meses.

Una causa que queda en familia

Los prófugos Hugo "Hueso" Ibáñez y Eduardo "Loco" Méndez, imputados como presuntos coautores en el crimen de María Soledad, ya tienen quien los defienda. Víctor Pintos, defensor del condenado Guillermo Luque, asiste desde ayer a Ibáñez. Luis Gandini, un ex juez de la causa Morales, asumirá la defensa de Méndez, según informaron fuentes vinculadas con el caso.

Gandini fue el segundo juez de instrucción del caso, que se hizo cargo luego de la renuncia de José Labid Morcos. Este último se alejó de la investigación con la denuncia de haber sido presionado por el entonces gobernador Ramón Saadi para que inculpara a Luis Tula, aunque no tuviera pruebas. La primera medida de Gandini, su reemplazante al frente del caso, fue meter preso al ex amante de María Soledad.

Al conseguir la defensa de Ibáñez, Pintos explicó las motivaciones que tiene por participar de esta nueva investigación. Consideró que puede obtener elementos de utilidad para la causa contra Luque "si los intereses de mi nuevo defendido no se contraponen con los de Guillermo".

Ibáñez y Méndez están prófugos desde el viernes pasado, luego de conocerse el fallo del tribunal que condenó a 21 años de cárcel a Luque y 9 a Tula. En su veredicto, la Cámara entendió que existen elementos suficientes para considerarlos a ambos coautores de la violación y muerte de la joven, si bien ninguno fue procesado por el crimen.

En un primer momento, trascendió que los dos estarían escondidos fuera de la provincia, pero ayer se especulaba con que al menos Ibáñez estaría de regreso en la ciudad y evaluaba el mejor momento para presentarse a la Justicia. Su abogado explicó que ayer no lo hizo porque el juez que entiende en esta causa paralela, José Antonio Carma –otro magistrado del caso Morales– todavía no se abocó a ésta, con lo que Ibáñez debería pasar más días tras las rejas antes de ser indagado.

Pintos reconoció que se comunica telefónicamente con su defendido, aunque aclaró que desconoce su paradero y que le aconsejó "que se entregue". El abogado señaló, además, que evalúa la posibilidad de presentar un hábeas corpus en favor de Ibáñez.

AYER MIRO A SU PADRE POR

Los días

Por Cristian Alarcón
Desde Catamarca

Los presos del penal Julio Herrera recibieron bien a Luque. También a Tula. Para que pudieran estar juntos, uno de ellos cedió el lugar. Luque está deprimido y por eso rechazó ayer la visita de las asistentes sociales. Por ahora, no quiere dar entrevistas.

La espalda de Guillermo Luque parece una carga de cemento arrojada en el cuerpo de un hombre. Encorvado, apretado contra sí mismo en una banqueta, no aparta la vista del televisor, iluminando en la penumbra. La visita del periodismo a la cárcel coincidió con la hora en que su mujer y sus padres hablan en directo y en exclusivo desde el programa de Mauro para todo el país. Luque vive así el tercer mediodía de condena por la violación y el asesinato de María Soledad Morales, el comienzo de los más de siete mil que deberá pasar encerrado. El domingo recibió un televisor que no pudo aún instalar en la celda que comparte con Luis Tula. Por eso ahora está en la oscura pieza de Teodorino Vanegas, su vecino, un hombre de cuarenta años que cumple una condena de veinte por homicidio. Teodorino corre la cortina de su rancho, asoma la cara atravesada por un tajo y dice que a otro preso jamás se lo abandona. "Entre reos nos damos el brazo". Guillermo Luque continúa allí, casi metido en el neón.

El periodismo camina por esta cárcel, dos manzanas de potrero con pabellones dispersos, donde cada caserío parece un conventillo como cualquiera del conurbano bonaerense. Es raro el recorrido, siempre esperando que permitan el acceso al sector donde están los dos condenados, para ver cómo es el lugar donde viven. En una conferencia de prensa, el director del penal, Julio Sánchez Reynoso, adelantó que Luque y Tula no quieren hablar ni mostrarse hasta después que el tribunal revele los fundamentos del fallo en el que le dieron 21 años de cárcel a uno y 9 al otro. El guardia abre una puerta de rejasa través de la cual se accede al ala derecha de la cárcel. De un lado hay ranchos de bloque, grises o malpintados de blanco, de dos aguas. Del otro, quince metros más allá, cancha de fútbol de por medio, contra el límite del predio hay una hilera de piezas y unas casillas de vigilancia. La primera es la de la dupla Luque-Tula. No tiene ventanas. La puerta de madera pintada de amarillo está cerrada. Por fuera no se ve candado ni traba. Hay dos presos trabajando en las grietas de los baños, a un costado.

Al lado de la pieza cerrada, donde en apariencia los nuevos están protegidos de la vista de fotos y cámaras, una lona verde raída tapa la antesala de otra celda, la de Teodorino. Este cronista le pide a un guardia que llame al hombre para conversar con él. Teodorino sale. Cuenta sobre Santiago del Estero y el asesinato de un hombre. "Me hicieron mal el dosaje", dice sobre la causa judicial y esa borrachera que jura lo enceguenció hasta volverlo un homicida. Detrás de él un hombre mira tele. El cronista no se da cuenta, no llega a imaginar que esa espalda es la de Luque. El fotógrafo sí. Lo ve por una pequeña ventana. Le dice a Vanegas que lo deje entrar, así le pide permiso a Guillermo para una foto. "Paso sin cámara", le ofrece. "No, pase con la cámara", le otorga el reo. Y sigue contando sobre lo suyo. "Guillermo, Guillermo", intenta el fotógrafo. Luque no contesta. Está absorto, y como acorralado en el televisor. La cámara dispara varias veces. Luque se deja fotografiar hasta que se da vuelta y lo echa.

–Dejáme en paz, ¿no ves que estoy en un pozo? –le dice con las manos en alto. En el perfil se le nota el llanto de estos días.

El paisaje es mucho mejor que el de cualquier cárcel de las grandes ciudades. No deja de ser patético, pero las libertades de los presos es evidente que son mayores. Hay visitas los miércoles y los sábados desde las tres de la tarde hasta las siete. Y los domingos desde

TV EN LA CELDA QUE LE PRESTO UN VECINO, PRESO POR HOMICIDIO

de Luque en la cárcel

Quebrado

La noche en que Luque y Tula fueron sentenciados por el crimen de María Soledad se encontraron por primera vez a solas después de seis meses de juicio. Hasta último momento insistieron en que no se conocían ni eran amigos, pero el último día conversaron en los pasillos, y cuando ya estaban condenados tuvieron otro diálogo que los estrechó por fin.

–Guillermo, yo no estoy quebrado –le dijo Tula al hombre que lloraba sin parar por los 21 años de prisión que le impuso el tribunal, según narró a **Página/12** el director del penal, Julio Sánchez Reynoso.

Luque era incontenible. Esa noche tenía pavor de sí mismo.

–Guillermo –le insistió Tula, paternal–. No quiero que te quiebres vos porque sino me podés hacer quebrar a mí, que estoy duro.

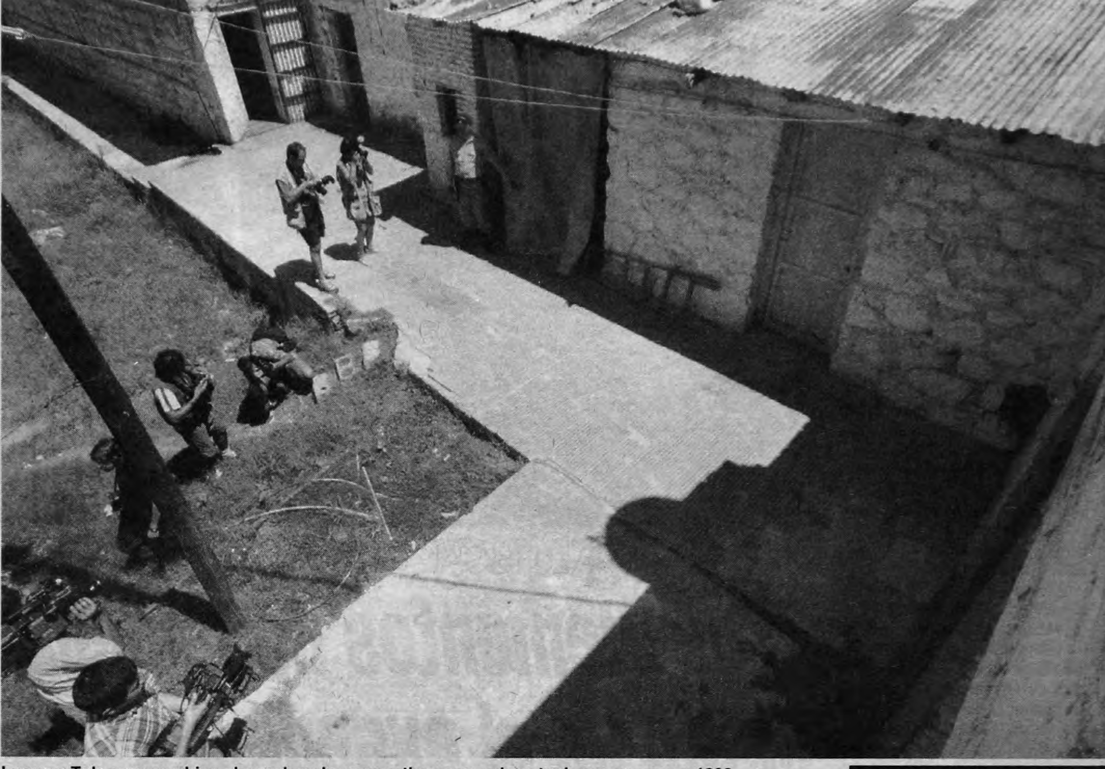
Luque seguía llorando.

–Guillermo, si vos querés puedo estar con vos –ofreció entonces el ex amante de María Soledad–. Podemos compartir la celda.

–Puede ser. Estoy demasiado solo y no quiero estar tan en soledad esta noche –le contestó Luque.

El director del penal presenció el diálogo y entendió que la alternativa podía calmar los ánimos del nuevo preso.

Agencia Tercer Mundo



Luque y Tula conocen bien el penal: ya lo compartieron cuando estuvieron presos en 1992.
*"Dejáme en paz, ¿no ves que estoy en un pozo?", le dijo Luque ayer al fotógrafo de **Página/12**.*

las nueve a las siete. La parrillada compartida por Luque, Tula y sus familias anteayer es una situación "habitual" para el jefe del penal. También es normal que los reos puedan verse a solas con sus mujeres, si están casados o conviven con ellas. Sánchez Reynoso explica que Tula deberá ceder su lugar parapermitir las visitas de Florencia, la mujer de Luque. Por ahora, detrás de esa puerta hay una cama, que debieron compartir la segunda noche, una cama nueva que el domingo sus padres le trajeron a Guillermo, una mesa, dos sillas, un aparador y un pequeño espejo en la pared. Por la mañana, Luque no quiso entrevistarse con las asistentes sociales que sí lo vieron durante dos horas a su compañero. Estaba demasiado deprimido. Apenas pudo ocuparse de ordenar la ropa en unos estantes que se instalaron en la pared. Por eso hoy comenzará una serie de sesiones con la terapeuta del lugar.

Ayer el director dio una conferencia de prensa en la biblioteca, el lugar donde trabajará Luque (ver aparte), y posiblemente también Tula. Hay un pizarrón sobre el que se lee en letras de papel: "Que el mundo progrese pero que haya amor". Abajo hay explicaciones sobre el idioma para ciegos. El jefe del penal descarta que aquí haya motines, o bandas, o capangas. "El único cacique soy yo", asegura. Con ello quiere dejar claro que los nuevos presos no corren riesgo a pesar de estar condenados por violación. A pesar de que no están en el pabellón destinado a los hombres detenidos por delitos sexuales "porque no hay lugar". Y parece ser cierto. Los presos los ven con buenos ojos. Segundo Tolosa tiene 45 años y no quiere volver a hacer cuentas sobre las puñaladas que le dio a un hombre en una pelea. Transpira al sol, es uno de los que trabajan en la refacción de baños. Su causa por homicidio todavía está en trámite. Le falta poco para el juicio oral. "Acá somos todos iguales", dice repitiendo las palabras del director. Al lado, sentado en una tapia de medio metro, se frota las manos un morocho de 23 años. Las tiene mojadas con el yeso que usa en su trabajo de albañil en los sanitarios. Habla casi sin abrir la boca. No presenta quejas sobre la atención. Es de los que todos los días le da a la pelota en unos infernales picados después de la siesta. "Tá todo bien con éstos", dice por los dos nuevos. El sábado varios de ellos ayudaron a Luque y Tula a acomodar la pieza.

La celda donde se esconde Tula hasta el viernes era un taller donde Vanegas, el asesino santiagueño, rebobinaba motores. Además de pelar cables, el hombre tiene un oficio, y a veces lo pone en práctica en la cárcel. Es herrero. Moldea buenas rejas. Allí, en su casa, Luque escucha con atención a su familia, en esa necesidad de oír que es inocente. En la celda de Vanegas todo se amontona en dos metros por tres. El preso cedió para Tula y Luque la pieza donde tenía el taller. Está rodeado de cosas viejas. La cama vieja al costado, en el medio una mesa de fórmica, las herramientas desalojadas de Teodorino repartidas entre la catrera y los rincones. Las paredes están escritas. En un arranque de amor, un preso hizo un corazón verde atravesado por flechas. A sus espaldas, hay una cocina y un lavarropas. En la esquina, una heladera. Hay adornos de peluche, de plástico, mucho dorado en los recuerdos. Un espejo grande con falso marco de oro, donde se refleja un costado de la cara del reo que mira a su padre por televisión desde el pozo. Allí encerrado, entre homicidas, acorralado contra la pantalla, en la oscuridad.

Los derechos humanos de Tula

"Para nosotros es importante estar al lado de quien está desprotegido, no tiene cobertura, ni ninguna estructura que lo apoye. Luis Tula no tiene ninguna protección." La frase es de Mirta de Clérici, de la Liga Argentina por los Derechos del Hombre y fue dicha en una conferencia de prensa convocada por Carlos Avellaneda, defensor del condenado por partícipe secundario de la violación de María Soledad Morales. El hecho es que el abogado, para quien la sentencia es un "mamarracho jurídico", elevará su pedido a la Cámara de Casación catamarqueña y, si no encuentra una respuesta positiva, acudirá a los tribunales internacionales. "Iremos a la Corte Interamericana de Derechos Humanos si es necesario", dijo De Clérici adelantando el apoyo que, como organismo defensor de los derechos humanos, darán a Luis Tula.

"Quisiera recordarles que en el comienzo del caso, la familia Morales y la hermana Martha Pelloni insistieron en que no querían chivos expiatorios y a Tula lo consideraban eso", dijo la representante de la Liga. "Hay cierta injerencia del poder político", sostuvo. El cuestionamiento de Avellaneda, que se pliega al del organismo, es que no existen pruebas para condenar a Tula y en "lo repentino y brutal del fallo". Para Clérici, es ilegal que se hubiera dictado el veredicto sólo cuatro horas después de que Avellaneda expuso su alegato ante el tribunal.

Agencia Tercer Mundo



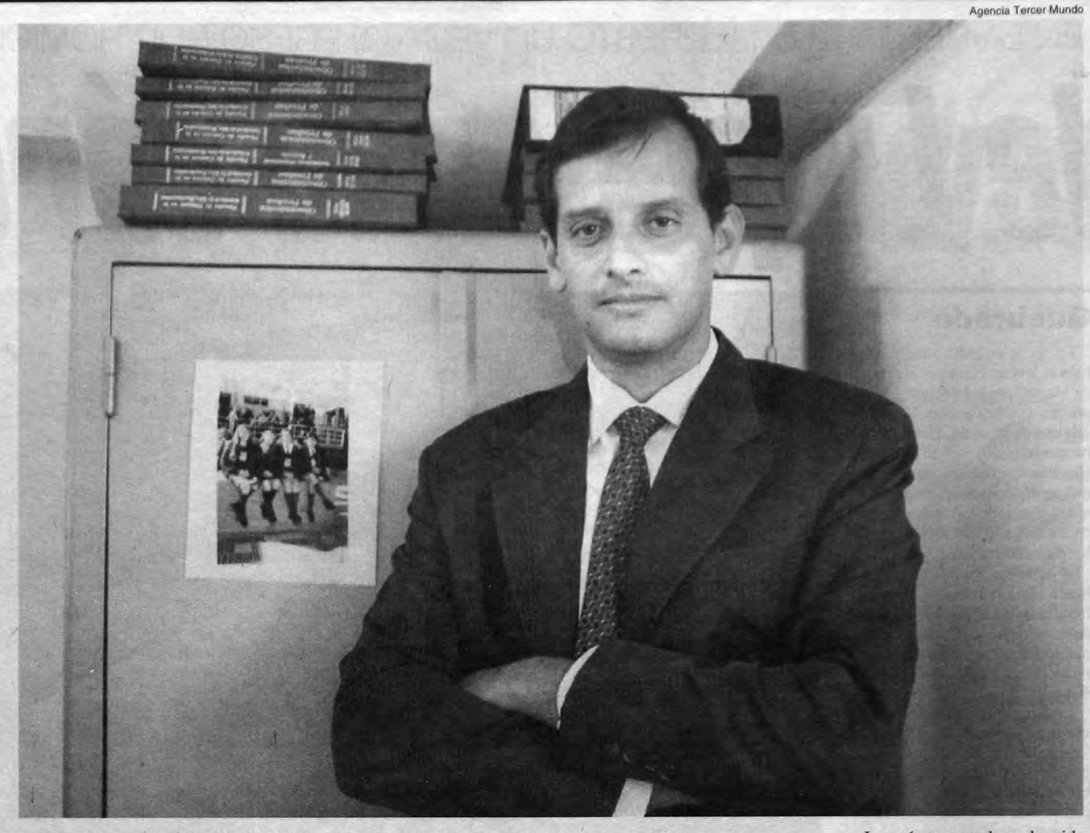
Los trabajos en la cárcel

De alguna manera los dos condenados por el asesinato de María Soledad quieren continuar con algo de sus vidas en libertad dentro de la cárcel. Luis Tula, que hizo algunas materias de Derecho, regresará a los códigos y las leyes. Ya convenció a Luque de que inicie la carrera para convertirse en abogado también. Por su lado, Luque, quien tenía un trabajo como empleado de la biblioteca del Congreso, volverá a un ámbito de libros: la biblioteca del penal. En ésa, fue él quien parece haber convencido a su compañero de celda de que también trabaje allí por las tardes.

Los presos se levantan a las ocho en la cárcel Julio Herrera. Toman desayuno y después cumplen con algunas actividades. Hay todo tipo de oficios a disposición, y algunos con buena conducta y la cantidad de años suficientes como reos pueden salir a trabajar afuera cada día y regresar a cumplir condena por la noche.

En esta cárcel se duerme la siesta hasta las cuatro. Después de eso, se regresa a la tarea. Guillermo Luque lo hará mañana cuando comienza su rutina como condenado. A la mañana psicóloga, por la tarde el trabajo. Tula todavía duda sobre su destino. Le pareció bien la idea de Guillermo de que juntos pasen los días en la biblioteca. Pero como él es empleado de Obras Sanitarias y en la prisión hay un pozo de agua que requiere mantenimiento, puede que ejercite su oficio también en el pozo.

Por E. V.
Desde Catamarca


Agencia Tercer Mundo

ENTREVISTA AL FISCAL GUSTAVO TARANTO

"Los elementos de prueba están en el expediente"

La foto de María Soledad que utilizó en su alegato está pegada en un armario de la fiscalía. Gustavo Taranto (41), el fiscal que acusó a Luis Tula y a Guillermo Luque por la violación y el crimen de la adolescente, acaba de llegar desde Córdoba, donde pasó el fin de semana. Allí les explicó a sus hijos –el mayor de 19 años, el menor de 8– que no hay motivos para el orgullo porque, en definitiva, dos personas han sido condenadas a una pena muy severa. El fiscal no abandona el bajo perfil que eligió hace dos años y medio, cuando llegó a esta provincia. "Este caso pudo esclarecerse porque a tres días del crimen, quinientas chicas salieron a la calle a pedir justicia. La verdadera protagonista de esta historia es la gente", dice, en una extensa entrevista con *Página/12*.

–Cuando usted llegó a Catamarca, hace más de dos años, casi no había pruebas para encontrar a los culpables de este crimen. ¿Qué cambió desde entonces?

–En el curso de este debate, el tribunal permitió que hiciéramos casi las veces de un tribunal de instrucción. Tuvimos la posibilidad de ampliar la prueba, volver a citar testigos, producir informes y pericias, investigar los datos que había. De todas formas, lo que se utilizó fueron los elementos de prueba que estaban en el expediente, los testigos centrales, Muro, Medina, Rita Furlán. La base de la acusación ya estaba desde hace siete años. Lo que ocurrió es que, de alguna manera, cuando empezamos a darnos cuenta de los miedos de los testigos, esos miedos se fueron perdiendo. Y esto permitió transparentar buena parte de la historia.

–De todos modos, el miedo siguió vigente porque hubo muchos testigos que no se animaron a hablar.

–Siguió y seguirá quizás por mucho tiempo más. Incluso es muy posible que testigos que han dicho la verdad hayan escondido algún dato. Pero las pruebas directas y los indicios me permitieron acusar y al tribunal, dictar una sentencia.

> **Miedo:** *"Lo más sorprendente ha sido el miedo de los testigos. Me sorprendió tanto que me di cuenta de que teníamos que valorar todo de distinta manera".*

–¿Hubiera sido posible llegar a esta sentencia sin el cambio de declaración de Muro y Medina, sin el testimonio de Saúl Rivera?

–Al testimonio de Saúl Rivera sólo lo he utilizado como un indicio de posibilidad del lugar en que se cometió el crimen (en el motel Los Alamos). Sí creo que han sido fundamentales los testimonios de Muro y Medina. Ese proceso de ruptura de Muro con su pasado, que lo puso en esta posición actual, fue clave para la acusación. Después hay una inmensa cantidad de datos directos en relación con la existencia de arañazos (en la cara de Luque), de mala justificación de la coartada y de encubrimiento.

–La sociedad, en buena medida, lo ha convertido en uno de los héroes de este caso. ¿A qué lo atribuye?

–Desde el punto de vista histórico, es lamentable que haya héroes en un hecho de este tipo. Un delito es algo lamentable, y por eso no hay razones para que se alegre nadie, porque hay dos personas que tienen que ir a la cárcel. Es lamentable que haya que convertir en héroe a alguien que sólo cumple con su función.

–Pocos creían en que el caso pudiera esclarecerse después de tanto tiempo. ¿A qué lo atribuye?

–No se debe ni al fiscal ni al tribunal, ni siquiera a la administración de justicia. Se debe fundamentalmente a la gente. El hecho de que este expediente haya llegado a juicio, con lo poco que había, tuvo su origen en esas quinientas chicas que salieron desde el Colegio del Carmen a tres días del hecho, en la primera Marcha del Silencio. A los verdaderos héroes hay que buscarlos en la gente.

–En su alegato, usted describió la sociedad catamarqueña, en la época del crimen como una sociedad con rasgos feudales. ¿En qué influyó ese sistema?

–Mi objetivo no era acusar a una sociedad. Lo único que hice fue describir la imagen que dieron acá los testigos. Y ellos fueron los que dieron esa idea de Catamarca en 1990. En ese contexto, yo expliqué cómo iba a valorar esos testimonios. No fue una crítica política ni sociológica, sino el marco de referencia histórica para entender lo que ocurrió. De lo contrario, sería imposible comprender el comportamiento de la gente, de los testigos y de los autores.

–¿Cómo se explica que siga existiendo miedo en Catamarca después de siete años?

> Para el fiscal del caso Morales, la base de la acusación "ya estaba desde hace siete años". Y asegura que a este juicio sólo se lo puede valorar en el contexto del '90: "Es imposible analizarlo como si hubiera ocurrido en cualquier lugar o en cualquier momento histórico".

–El miedo es algo profundo, reverencial, que no está vinculado necesariamente con una amenaza concreta. Es lo que se desprende de lo que dijeron los testigos en esta causa. Ellos pintaron en qué realidad histórica ocurrió el hecho y yo lo único que hice fue valorarlo.

–¿En qué medida influyó la no televisación para que se pudiera avanzar en la causa?

–Desde el comienzo, yo estuve a favor de la más absoluta transparencia y publicidad. Cuando se me preguntó, dije que si yo hubiera sido el presidente del tribunal hubiera decidido una cosa distinta. Hoy debo reconocer, ya con seis meses de distancia que, con este juicio en particular, con estas modalidades, este tribunal no se equivocó. La no televisación ayudó, originó la posibilidad de que los testigos no se sintieran tan intimidados y pudieran relatarnos algún dato más. Esto no restó la posibilidad de difusión porque fue un juicio seguido como ningún otro por la prensa.

–¿Ha recibido en este tiempo amenazas o sugerencias?

–No he recibido amenazas directas ni indirectas, ni tampoco sugerencias de nadie para decirme lo que tenía que hacer. Lo que sí ha habido son varios llamados de alguien que cortaba sin decir nada, algo a lo que no le di importancia.

–¿Sintió temor o agobio por la magnitud de esta causa?

–Lo que sentí es una alta cuota de responsabilidad personal. A diferencia de otros juicios, la gente tuvo expresiones como "fiscal, no afloje" o cosas por el estilo. Esto va cargando de responsabilidad personal a una persona porque, además, uno no puede decidir en función de una necesidad de la gente, pero sí debe conseguir los elementos de prueba suficientes para tener certeza y poder acusar, como hice, o para pedir la absolución de los imputados.

–¿Cuál es el saldo de su experiencia en este juicio?

–Lo más sorprendente ha sido el miedo de los testigos. Me sorprendió tanto que me di cuenta de que teníamos que valorar todo de distinta manera que en cualquier otro juicio. Esto ratifica la necesidad de contextualizar esta historia. Es imposible analizarlo como si hubiera ocurrido en cualquier lugar o en cualquier momento histórico.

–El saadismo lo ha cuestionado porque dice que usted ha venido a Catamarca para este juicio y luego se va a volver a Córdoba.

–No voy a responder a ninguna crítica personal. He actuado con honestidad y me he ajustado al derecho. No he estado seis meses sino dos años y medio. No sé el tiempo que me quedaré, pero de hecho he participado en un montón de debates y la semana que viene tengo otro juicio por homicidio. He sido docente en la Universidad de Catamarca, donde hoy (por ayer) tengo que tomar examen.

> **Marchas:** *El esclarecimiento no se debe ni al fiscal ni al tribunal, ni siquiera a la administración de justicia. Se debe a la gente.*

–¿Qué papel jugó en este proceso Angel Luque?

–El papel de un padre, no hago otra valoración. La ley prevé que no existe encubrimiento de un padre a un hijo. Y, si la ley no le hace ningún reproche, yo tampoco se lo voy a hacer.

–¿Esta sentencia es un signo de que ha terminado la impunidad en Catamarca?

–No puedo afirmar categóricamente que haya impunidad. Lo que sí sé es que siete años después hay personas que todavía tienen este miedo profundo y reverencial. No sé si eso está vinculado con esta realidad histórica. Esa es una cuestión que deben resolver los políticos catamarqueños.

Una licitación hecha a medida de los orientales

La promovió el Ministerio de Salud. Era por 100 millones de pesos, para comprar productos japoneses, debía cotizarse en yenes y financiarse con créditos del Eximbank japonés. Ganaron los que tenían que ganar.

Alejandro Elías



Alberto Mazza, ministro de Salud de la Nación.
La licitación abarcaba desde ciclomotores hasta tomógrafos.

Por Susana Viau

Con la presencia del secretario administrativo del Ministerio de Salud, Guillermo Bonamassa, escribanos de la presidencia de la Nación y funcionarios del Eximbank, se abrieron los sobres de la licitación 14/97 llamada por el ministro Alberto Mazza para la compra de equipos por valor de 100 millones, financiados con un crédito del Eximbank de Japón. Con el rótulo de "Licitación Pública Internacional", la convocatoria fue entendida por los fabricantes nacionales como un traje a medida para empresas japonesas: quien se postulara debía estar habilitado en ese país, el material ofrecido debía ser fabricado y ensamblado allí, la moneda de cotización, era el yen y un único oferente debía aportar una increíble gama de productos: tomógrafos, bicicletas, ciclomotores, ambulancias, termómetros de pared y computadoras portátiles. Pese al volumen del "crédito atado", pocos interesados pagaron los 15.000 dólares del pliego. Como se caía de maduro, los dos sobres presentados pertenecían a Dnissho Awai Corporation, representante de Toshiba, y Marubeni Corporation, ambas de origen japonés. Los presentes en el Salón Ramón Carrillo festejaron el acto con el servicio de lunch provisto por la confitería Los Dos Chinos, la más indicada en razón del tinte asiático del negocio.

La fecha de apertura de sobres, prevista inicialmente para el 17 de febrero, había sido postergada. Las protestas se limitaron a simples "observaciones" y una presentación judicial: la caución fijada para formular "impugnaciones" desalentaba cualquier intento: el derecho al pataleo estaba fijado en cien mil dólares y sin garantías, porque las presentaciones no interrumpirían el curso de la licitación. La tramitación del crédito había llevado su tiempo. Iniciado en 1996 con un expediente que, en la actualidad, se considera perdido, la negociación se reanudó el año pasado y el 4 de noviembre de 1997 el jefe de Gabinete, Jorge Rodríguez, autorizó y aprobó los pliegos.

Si bien los anuncios publicados para informar tanto de la licitación como de la postergación de la fecha de apertura de sobres no lo indican y tampoco el pliego lo menciona claramente, los productos pedidos debían ser de fabricación japonesa. **Página/12** se comunicó con el responsable de Banca Internacional del Banco Nación quien, luego de algunas vacilaciones, admitió que "la línea de crédito que nosotros manejamos es para productos japoneses". En fuentes del ministerio se comentaba, asimismo, que, en realidad, lo de "países elegibles por el Eximbank" era, sin dudas, un eufemismo tras el que debía entenderse, lisa y llanamente, Japón.

Por otra parte, contraviniendo lo dispuesto por la ley de compras del Estado que establece que los oferentes podrán cotizar la totalidad o parte de los insumos licitados, el pliego, que no obliga al ministerio a comprar a quien ofrezca el menor precio y es calificado de "guacho" por no llevar número ni firmas, exige que el oferente cotice la totalidad del material a comprar. Lo que en virtud del amplio espectro de la compra, es una proeza para cualquiera, excepto para una gran corporación japonesa, las únicas capaces de proveer a la vez 2000 teléfonos, 200 centrales telefónicas, 500 computadoras personales, 500 impresoras, 2000 bicicletas, 800 ciclomotores, 125 equipos ultrasonido, 80 electrocardiógrafos, 300 glucómetros portátiles, 8 centrales de monitoreo, 64 monitores de cabecera, 110 respiradores, 100 incubadoras, 60 ventiladores pediátricos y un listado interminable de variadísimos elementos, inclusive termómetros digitales de pared.

De todas maneras y para cumplir las formalidades, quince días antes de la fallida primera fecha de apertura de sobres, el ministerio de salud envió copias de la convocatoria a las embajadas argentinas en el exterior. Un dato curioso es que aún no se sabe dónde serán destinados los equipamientos; otro es que la partida recae en el área de Atención Primaria, pese a que muchos de los elementos son de alta complejidad, característica preferida de los responsables del gasto público. En el ministerio de Salud, un funcionario se encogió de hombros ante la pregunta de este diario y explicó: "Es como en el cuento: si los productos son de origen japonés, el crédito es del Eximbank de Japón y la moneda de pago es el yen, con toda seguridad tenía que ser adjudicado a algún gran exportador japonés".

Duhalde ahora prefiere callar para no pelearse

Antes mandaba al manicomio a cualquiera que pronunciara la palabra re-reelección. Ahora, el gobernador prefiere el silencio.

Por Ernesto Tenembaum

Carlos Corach, como era de esperar, dijo que Carlos Menem no quiere ser reelecto. Jorge Rodríguez sostuvo previsiblemente que el tema de la re-reelección es producto de "la paranoia de algunos medios". Lo único que no estaba previsto era la actitud del gobernador Eduardo Duhalde: se fue hacia los Estados Unidos sin hacer ninguna declaración, sólo un día después de la primera manifestación frente al Congreso en favor de la rereelección. Antes, bastaba una mención del tema en boca de algún dirigente marginal para que Duhalde amenazara con mandarlo al manicomio. El domingo, Menem personalmente salió a saludar a los manifestantes. En el menemismo, celebraban el silencio de Duhalde como el primer signo de un cambio de actitud. "Ya entendió que, si llega, no será contra Menem. Y eso nos dará un enorme espacio para maniobrar", festejó una fuente de habitual acceso al presidente de la Nación.

El diagnóstico es prematuro porque Duhalde parece decidido a pelear por el poder. Pero en las últimas semanas, el gobernador se ha desvivido en gestos de conciliación, que no han sido correspondidos por el Presidente. Duhalde aceptó visitar a Menem en Olivos y mostrarse con él durante un acto público, algo que no hacía desde la derrota de octubre. Luego fue a La Pampa, a una reunión partidaria en la que aceptó fotografiarse en un plano de igualdad con el resto de los precandidatos. Y no discute más las manifestaciones públicas de re-reelección. Menem, por su parte, no cambió.

Sus ministros difunden sin ningún pudor las diversas estrategias hacia la re-reelección. Desde la Casa Rosada se organizó la primera marcha reeleccionista. Y Menem salió a las escalinatas del Congreso. Si hay pacto de no agresión, por endeble que sea, es evidente que se firmó con las condiciones que puso Menem.

Las dudas de Duhalde se expresaron nítidamente ante el resto del peronismo en la reunión de La Pampa. Un gobernador del Norte se atrevió a discutir en una mesa de café con él. "Suponéte que las encuestas digan que vos perdés votos si te pegás a Menem. Aun así, no vas a poder ser tan opositor como la Alianza. No vas a ser creíble y Menem además va a intentar destruirte. Si Menem es una carga, no te queda otra que asumirlo y pelear la candidatura desde ahí", le dijo. Duhalde sólo contestó: "Es que cuesta bancarse todas las provocaciones". Es difícil saber si llegaron a sus oídos, pero varios dirigentes que participaron del encuentro ya sabían lo de la manifestación en favor de la re-reelección.



Daniela Java

Tula, el que sigue a Menem a todas partes, en la manifestación por la re-reelección.
Jorge Rodríguez dijo que la re-reelección sólo figura en "la paranoia de algunos medios".

El silencio de Duhalde fortalece la autoridad de Menem y alimenta la imaginación de la Casa Rosada para planear estrategias que permitan la continuidad de Menem en el poder. Un ministro se atrevió a pronunciar este párrafo frente a un periodista: "La prensa se equivoca cuando supone que Menem pide la aprobación del mecanismo de la consulta popular como una manera de lograr la reelección. El Gobierno va a esperar que la Corte la habilite. Después, si las encuestas dan bien, convocará a un plebiscito no vinculante. Con respaldo de la Corte y respaldo popular, será muy difícil cuestionar la legitimidad de la candidatura. Pero Menem no es suicida. Si el clima político sigue como ahora, no hará nada de eso". La única razón que tiene Menem para no poner en marcha esa estrategia –o cualquier otra– son encuestas como las que se publican en estas páginas.

Las desmentidas de Corach y Rodríguez también obedecen a esas encuestas. Alberto Kohan, en cambio, está cada vez más sincero. "En una democracia, en definitiva, lo único real es la voluntad popular. La opinión de la mayoría solamente se expresa a través del voto. Aunque eso no significa que estemos impulsando nada", dijo. Eduardo Menem también dice que la rereelección no está en los planes de nadie, pero su despacho fue el que se encargó de repartir las entradas para que las barras estuvieran integradas únicamente por partidarios de la continuidad de su hermano en el poder. Ya hay funcionarios del Gobierno, como Víctor Alderete, que se atreven a movilizar abiertamente por ese proyecto. Duhalde sabe que nada de esto se hace sin el aval de Menem. Es difícil saber por qué en algunos casos triunfa el ala más antimenemista de su mente y, ahora, el ala más conciliadora. Ayer, abrió el período de sesiones ordinarias de la Legislatura bonaerense. A la salida no lo esperaba ninguna manifestación por su candidatura.

LOS LIMITES

Esas

Por Andrés Méndez

La popularidad del presidente Carlos Menem es hoy mucho más baja que en 1993, cuando se lanzó la campaña por la reelección, según la opinión coincidente de analistas de la opinión pública, consultados por *Página/12*. Actualmente, el 85 por ciento rechaza la perspectiva de que se lo habilite para presentarse a una nueva reelección, mientras que en 1993, casi dos tercios de los argentinos aprobaban la posibilidad de que Menem pudiera postularse para un segundo mandato. Sólo entre un 10 y un 15 por ciento de los encuestados tiene hoy una imagen positiva del Presidente, cuando, en el '93, ese nivel superaba el 50 por ciento.

Graciela Römer dijo que "los datos a nivel nacional sobre la actitud de la gente ante una nueva reelección son de un 85 por ciento en contra, cuando en el '93, el 64 por ciento estaba de acuerdo con que Menem pudiera presentarse para un nuevo mandato". Römer agregó que "la imagen de la gestión de gobierno ha sufrido un fuerte deterioro en el último año, y hoy está en sus niveles más bajos desde la época de la hiperinflación". Rosendo Fraga, director del Centro Unión para la Nueva Mayoría, estimó que "la situación es esencialmente distinta. En el '93, había una clara opinión favorable a la posibilidad de que se presentara; hoy la gente está netamente en contra". Enrique Zuleta Puceiro, director de Sofres-Ibope, acotó que "el 82 por ciento está en contra de las posibilidades de rereelección y, en una eventual consulta popular, el 73 por ciento votaría en contra", aunque añadió que "Menem va a seguir con el tema de la rereelección, hasta que entren en su despacho a decirle: 'Señor, ya están llegando los embajadores al Salón Blanco para la jura, hay que irse'".

Imagen: ***"La imagen de la gestión de gobierno ha sufrido un fuerte deterioro y está en sus niveles más bajos desde la hiperinflación".***

Estos datos indican que hoy, el menemismo no cuenta con las condiciones que, en 1993, le permitieron acorralar a la oposición radical y obligarla a ceder la reforma constitucional que habilitó la reelección, bajo la amenaza de una consulta popular, cuyo resultado se anunciaba favorable a las pretensiones reeleccionistas. Por eso, los afanes re-reeleccionistas apuntan a obtener un fallo favorable de la Corte Suprema, antes que un problemático pronunciamiento popular en las urnas.

Fraga comunicó que, de acuerdo con la medición realizada en febrero, en Capital Federal y Gran Buenos Aires, Menem tenía una imagen negativa para la mitad de los encuestados. Esa imagen era positiva para el 15,4 por ciento; regular, 33,2 por ciento; y negativa, 49,3 por ciento. En 1993, la imagen era positiva para el 39 por ciento. Datos similares ofreció Heriberto Muraro. "En el '92, tenía cerca de 40 por ciento de imagen muy buena o

DE LA ESTRATEGIA DE LA REELECCION

malditas encuestas



Imagen de la marcha por la re-reelección de Menem.
El ochenta y cinco por ciento está en contra.

Los números indican que la re-reelección sería ampliamente derrotada en un plebiscito. Por eso, ningún funcionario se atrevió aún a proponerlo.

buena, sobre 20 por ciento de mala y muy mala. Esto se prolongó hasta setiembre del '93. En ese momento, ganó las elecciones parlamentarias y subió a 50 por ciento de muy buena y buena, sobre 10 por ciento de mala y muy mala. Ocurrió entonces, además, que tuvo el accidente cardiovascular, y todo el mundo se puso a rezar para que no se muriera. Eso contribuyó a que aumentaras su imagen positiva. En enero del '94 la imagen de Menem resultó afectada por el impacto del santiagueñazo, que fue el primer conflicto violento en las provincias, y empezó a bajar la imagen buena y a subir la mala. La cifra actual es: imagen muy buena y buena, 15 por ciento; mala y muy mala, 42 por ciento".

Römer exhibió resultados muy semejantes, aclarando que se trata de mediciones en el nivel nacional. "En el '93, había un 53 por ciento de aprobación de la gestión, contra un 20 por ciento hoy. La imagen personal de Menem mostraba niveles aún más altos: el 60 por ciento de imagen positiva, contra un 10 por ciento ahora". Según las cifras que maneja Zuleta Puceiro, la popularidad de Menem está en el 12 por ciento.

Este analista subrayó que "el '93 fue el momento culminante del cavallomenemismo, cuando los éxitos económicos y las expectativas llegaron a su punto máximo, y en la sociedad había la sensación de que, aunque a uno le fuera mal, era parte de un conjunto que avanzaba. Esa postergación de reivindicaciones personales, en función de expectativas generales, es laque permite las grandes capitalizaciones políticas. Por otra parte, había una situación de auténtica debacle del radicalismo y el incipiente nacimiento del Frepaso era percibido por los radicales como un peligro, que se alimentaba de sangre radical. Esto hizo que el radicalismo considerara que era preferible toda solución que mantuviera el bipartidismo. Entonces, en el '93 se daba el clima social, el circuito de las expectativas y una oposición dividida. Hoy, se han modificado el clima social y las expectativas y, por el lado de la oposición, la posibilidad de llegar al poder neutraliza las fuerzas centrífugas que existen entre los dos partidos de la Alianza".

La negativa presidencial

Esta vez no dijo que no quiere la re-reelección. Pero al día siguiente de la concentración de cuatro mil personas frente al Congreso, Carlos Menem apareció en público junto a Carlos Reutemann y lo presentó como "uno de los postulantes del justicialismo junto al gobernador Duhalde y al ex gobernador de Tucumán Ortega".

Implícitamente, el Presidente se autoexcluyó de la pelea por el '99. Menem se encontró con Reutemann en Pampa del Infierno, durante la asunción del nuevo intendente justicialista. "Tendrá que luchar mucho para ser elegido por el pueblo candidato a presidente", dijo Menem.

Desde que Duhalde aceptó reunirse con él y bajar los decibeles en su enfrentamiento con la re-reelección, Menem se siente cómodo como padrino de todos los precandidatos. El jueves pasado se encontró con Duhalde, ayer con Reutemann y no faltará oportunidad para aparecer junto a Ortega, algunos de cuyos simpatizantes estuvieron en la manifestación frente al Congreso.

El domingo, después de su discurso, Menem salió a las escalinatas del Congreso para saludar a los cuatro mil manifestantes que aparecieron, convocados por el oficialismo, para respaldar su re-reelección. Carlos Corach y Jorge Rodríguez (ver aparte) también desmintieron que alguien, en la Casa Rosada, esté pensando en la re-reelección.

Radicales en disidencia

"Pavadas". Con esas tres sílabas, el jefe de Gobierno porteño, Fernando de la Rúa, definió ayer a la avanzada menemista en favor de la rereelección. "Sería bueno que se dediquen a resolver los problemas de la gente", agregó. La posición de De la Rúa contrasta, en principio, con la de otros radicales, como el gobernador de Chubut, Carlos Maestro, quien convocó ayer a un plebiscito sobre su propia re-reelección para el próximo 17 de mayo.

De la Rúa manifestó su desacuerdo después del acto de iniciación del ciclo lectivo en una escuela de Villa Lugano. Se permitió, incluso, una ironía. "Estoy en contra de la re-re-re-re-reelección", dijo, agregando varias repeticiones. "Son pavadas. Aquellos que la proponen deberían dedicarse a solucionar los graves problemas que padece el país."

Maestro, en cambio, no cree que sean pavadas. "Entiendo que mi pueblo chubutense me dirá en las urnas si estoy o no equivocado en mi posibilidad", dijo en la inauguración de las sesiones ordinarias en su propia provincia. La convocatoria a un plebiscito es la principal estrategia de Maestro para quebrar la resistencia peronista en la Legislatura. Además, el gobernador sostiene que tiene el apoyo del presidente Menem.

Clase inaugural del Presidente y de Susana en los pagos de Rozas

El Presidente y la ministra compartieron el primer día de clase en el Chaco. Hubo chicanas y cruces entre las barras. Rozas dijo que los sueldos docentes son una vergüenza. Decibe reconoció que el problema de los docentes es "de todos" y prometió que se resolverá este año.

Por Nora Veiras
Desde Juan José Castelli, Chaco

Los policías, nerviosos, controlaban todo. Hombres de trajes impecables sorteaban pozos hablando por teléfonos celulares. Señoritas de tacos increíbles hacían equilibrio sobre las calles de tierra. El revuelo de custodios, vecinos, militantes, maestros y alumnos tenía una única causa: el aterrizaje del presidente Carlos Menem y del gobernador radical Angel Rozas en Juan José Castelli, una pequeña ciudad a 300 kilómetros de la capital chaqueña, en las puertas del Impenetrable, para inaugurar el año escolar. Sentado en los canteros del reluciente edificio de dos plantas de la escuela 802, Fabián, 8 años, también esperaba aunque no empezaba las clases: "Porque no tengo documentos".

–¿Sabés quién es Menem?

–Una persona.

–¿Qué hace?

–No sé... camina.

–¿Nunca lo viste por la tele?

–¿En qué programa está?

Poco importaba quién venía, para él lo importante era ese ruido que se escuchaba desde el cielo. "Mirá, ahí viene el helicóptero", dijo y salió corriendo, como todos, hacia la pista improvisada. El locutor anunciaba por altoparlante: "Con singular emoción recibimos a...".



El gobernador de Chaco, Angel Rozas; la ministra de Educación, Susana Decibe, y el presidente Menem.
De un lado había carteles promoviendo la re-reelección; del otro, los que planteaban el re-rechazo.

"Re-rechazo" se leía en afiches de la Juventud Radical-Alianza, la consigna jugaba con la oposición a la re-reelección. Más adelante, la guerra de pasacalles artesanales prenunciaba un acto caliente. "Unidos al 2000. Menem presidente" era el único que insinuaba la obsesión del menemismo. "Castelli es su tierra, señor gobernador" se enfrentaba a un "Castelli... es peronista. Bienvenido señor presidente". En el patio de la escuela, construida con fondos del Banco Interamericano de Desarrollo y el Plan Social Educativo, había dos públicos: uno escolar de abanderados y guardapolvos blancos, otro dividido entre la barra de remeras "Menem, Argentina te ama" y la que se desgañitaba gritando "Rozas, Rozas", blandiendo el retrato del gobernador.

El cura párroco, oriundo de los Países Bajos, pudo cantar el Himno gracias al auxilio del subsecretario de Universidad, Eduardo Mundet, quien le sostenía un cuadernito donde tenía escrita la letra. Rezó el Padrenuestro y retrotrajo a más de un funcionario a su pasado escolar cuando empezó a cantar "Cristo/ Jesús/ en ti la Patria espera..." De inmediato, empezó la ronda de discursos. La ministra Susana Decibe recordó que "yo he empeñado mi palabra que es el compromiso del Presidente" para solucionar el problema de los salarios docentes que son "lamentables". Parada delante de los senadores Antonio Cafiero y Carlos Reutemann, los más notorios personajes que acompañaban a Menem, Decibe dijo que "hemos perdido tiempo viendo si el problema era de la Nación o de las provincias: es un problema de la Nación, de todos, para reconstruir una escuela que nos sirva". La ministra prometió, esta vez, que "la solución la tendremos este año". El 11 de setiembre del año pasado, Día del Maestro, el Presidente hizo esa misma promesa. En ese momento se cumplían cinco meses de la carpa blanca de los ayunantes. Ayer se cumplieron once.

Rozas calmó el ánimo de la barra, pidió un aplauso para el Presidente, prometió que "cuando me vaya en el '99 no va haber más analfabetismo, algo que nos avergüenza a todos los gobernantes (Chaco tiene un 11,3 por ciento de población en estas condiciones, cuando el promedio nacional es de 3,7) y asumió que "los salarios son casi inmorales, por eso tenemos que buscar una solución entre la Nación y los gobernadores". Menem dijo que "gobernar, es educar" parafraseando a Juan Bautista Alberdi y confesó que "pese a ser presidente, me cuesta trabajo manejar la computadora y meterme en Internet. Para evitar eso nosotros les daremos una educación de calidad todos". Perdido entre la gente, José María, director del único Instituto de Formación Docente de Castelli, comentaba: "Hasta que no lo vea, no lo creo. Los políticos no tienen mucha credibilidad".

Ahora, Decibe '99

"Rozas/ querido/ el pueblo está contigo" gritaba la barra. El corpulento gobernador chaqueño se deshizo en agradecimientos: "Gracias señor presidente. Gracias, señora presidente", dijo mirando a la ministra de Educación. Sus militantes se desconcertaron y casi se desmayan con la simpática aclaración: "Estoy anunciando ya para el '99". En el entorno de Susana Decibe sonreían pensando que Menem tomara la idea.

La comitiva nacional exaltó en todo momento el trabajo del Plan Social Educativo, el programa compensatorio de erradicación de escuelas ranchos y equipamiento escolar, que invirtió en Chaco, entre el '93 y el '97, 65:724.798 de pesos. "Nuestra cultura melancólica, autocrítica, nos impide dar las buenas noticias como éstas", dijo Decibe. El acto le sirvió al Presidente para poner en funciones a los intendentes de Pampa del Infierno y General San Martín, los dos partidos donde ganó el justicialismo en las elecciones del 1º de febrero pasado.

"Gran marcha blanca"

"Es una alegría que la ministra de Educación, Susana Decibe, se haya enterado que los sueldos docentes son lamentables", ironizó ayer desde la carpa blanca Enrique Fuksman, uno de los ayunantes.

Apenas escucharon por radio el mensaje de la ministra, los maestros recordaron que "el sueldo promedio inicial de un maestro de grado es de 300 pesos: si la ministra tardó once meses en darse cuenta... entonces bienvenida".

Desde la tribuna en Juan José Castelli, Chaco, la ministra Decibe señaló que "Hay un proyecto de ley en marcha del Ejecutivo, hay varios más presentados por otros bloques y, de esta masa de ideas, de esta buena voluntad que debemos tener los argentinos, más allá del lugar político que ocupemos, tiene que salir una solución este mismo año".

La Confederación de Trabajadores de la Educación (CTERA) rechazó la propuesta de Profesionalización Docente elaborada por el gobierno nacional con financiamiento del Banco Mundial y anunció que el próximo 2 de abril, al cumplirse un año de la carpa, realizará un paro nacional y una "gran marcha blanca".

EL PRIMER DIA DE DE LA RUA

"Hay que poner orden"

El jefe de Gobierno porteño, Fernando de la Rúa, advirtió ayer al inaugurar las clases en la Escuela Nº 10 de Villa Lugano que, para poder volcar más recursos a la educación, primero "hay que poner orden". Como demostración del "desorden", señaló que el gasto en licencias asciende a 100 millones de pesos. El presupuesto educativo comunal es de 800 millones de pesos y el pago de subsidios a la enseñanza privada implica un gasto similar al de las licencias.

A partir de este argumento, De la Rúa defendió el decreto 1990 que "no es contra nadie sino para mejorar el sistema y que esos recursos puedan reinvertirse en educación". Varios gremios docentes rechazaron esa norma porque "implicará el congelamiento de vacantes, la desaparición de cargos y la fusión de cursos".

La posibilidad de "transparentar" el manejo administrativo del sistema educativo porteño que paga, mensualmente, alrededor de 40 mil cargos es uno de los desafíos de la gestión de De la Rúa. "Es increíble, casi nada está informatizado, para reunir información sobre un docente hace falta recorrer tres edificios, los controles por ausentismo son casi nulos", se quejan quienes empezaron a bucear en la Educación comunal.

La madeja no es fácil de desenmarañar. Algunos gremios cuestionan que, con el decreto 1990, quiera hacer "una limpieza" sin tener en cuenta la opinión de los sindicatos.



Graciela salta con red

El sábado nace "la red Graciela Presidente", con la mira puesta en la elección que enfrentará a Fernández Meijide y De la Rúa. Documentos internos y nuevas encuestas.

El próximo sábado, mientras Graciela Fernández Meijide somete a examen su popularidad en tierra mendocina, con el marco de la Fiesta de la Vendimia, el Frepaso lanzará formalmente "la red" nacional "Graciela Presidente". El plan contempla la apertura "masiva" de locales encargados de promover la participación del electorado independiente en la interna abierta que la enfrentará al radical Fernando de la Rúa en noviembre, de acuerdo a la fecha que estimó ayer Carlos "Chacho" Alvarez (ver recuadro). Los frepasistas hacen cálculos y dibujan hipótesis respecto de cuánto necesitarán movilizar para vencer a la estructura partidaria de la UCR, construida con aquel viejo precepto de "una iglesia en cada pueblo". Las prevenciones versan también sobre el número mínimo de fiscales a colocar en la compulsa, y parten de una convicción: "No alcanza con la ventaja que tenemos en encuestas sobre intención de voto". No alcanza pero tonifica, según parece, por lo radiantes que se paseaban dirigentes de primera línea con un sondeo reciente en la provincia de Córdoba, donde nació De la Rúa y donde gobierna un radical.

Con una consigna "Por una Argentina para todos", los frepasistas esperan transformar la adhesión que hoy tiene la candidatura de Fernández Meijide en un "polo de poder social que sostenga al gobierno de la Alianza", según los borradores de un documento de discusión interna al que tuvo acceso *Página /12*.

Los hombres del Frepaso muestran con entusiasmo los resultados de las encuestas realizadas por la consultora Buró Sur en la provincia de Córdoba, gobernada ininterrumpidamente desde 1983 por la UCR. Fernández Meijide desplazó a De la Rúa en la intención de voto a presidente, aseguró Buró Sur.

En esa medición, la diputada cosecha un 20 por ciento de los encuestados, duplicando la intención de voto que tenía antes de las elecciones del 26 de octubre, mientras De la Rúa desciende del 33 al 17 por ciento, respecto del sondeo de agosto del año pasado. La caída más abrupta es para el peronista Eduardo Duhalde: de 26 a 8 por ciento.

Por otra parte, según encuestas realizadas por la gobernación bonaerense, que los frepasistas dicen manejar, indican que en la ciudad de La Plata Fernández Meijide cuenta con unos 13 puntos de ventaja sobre su oponente en la Alianza.

Los dirigentes del Frepaso son conscientes que más allá de la buena imagen pública de Fernández Meijide, necesitan "contener y direccionar" todas las formas de adhesión a su candidata. Por este motivo impulsarán una apertura masiva de locales partidarios bajo el lema "Graciela Presidente", a la vez que esperan contar con la participación que les garantice los 30 mil fiscales que necesitan para cubrir las mesas electorales de todo el país en una interna abierta.

El esfuerzo está puesto principalmente en el Gran Buenos Aires y en los distritos donde no se conformó la Alianza.

El diputado nacional Rodolfo Rodil sostuvó que "para ganar una interna abierta al radicalismo, no alcanza con altos índices de intención de voto, hay que sumarle una movilización efectiva de la gente el día de la elección".

Con un optimismo que todavía requiere verificación en la realidad, el coordinador nacional de la red, Fernando Melillo, sostiene que "empezamos hablando de que necesitábamos traer una pata peronista a la Alianza. Ya tenemos un ciempiés que está acercándose para participar del proyecto". Según Melillo, el fenómeno sería fuerte en el interior del país y cita como ejemplo Jujuy.

Pero el '99 está más cerca de lo que parece, y por eso, más allá de cálculos y pronósticos, el documento de discusión interna del Frepaso hace hincapié en cuestiones como "creatividad y disciplina, gobernabilidad y cambio". Cuestiones que, según los principales referentes de la fuerza, no son contradictorias sino que "forman parte de un tránsito de una cultura política de oposición a una cultura política de gobierno".

A las urnas en noviembre

"En la última semana de noviembre", dijo, casi al descuido, Carlos "Chacho" Alvarez. El jefe del Frepaso anticipó así un nuevo gesto conciliador con sus socios radicales: la interna abierta entre Graciela Fernández Meijide y Fernando de la Rúa se realizará este año –como quería la UCR– y no el próximo –como pretendía el Frepaso–. La Alianza opositora tendría así su candidato presidencial lanzado antes que el postulante peronista y con tiempo para barajar hipótesis según sea que triunfe De la Rúa o Meijide. En el primer caso, el radical podría aspirar a un segundo mandato como jefe de gobierno porteño. En el segundo, la frepasista podría competir por la gobernación en la provincia de Buenos Aires. Hasta ahora, las referencias a la interna abierta se limitan al rubro presidencial, pero no es secreto que la UCR empuja una confrontación que incluya el resto de la grilla, desde cargos legislativos nacionales hasta puestos municipales. Esa es la forma en la que habitualmente se garantizan "lealtades partidarias" que en caso de una compulsa sólo entre dos se "aflojan". Antes de la pelea De la Rúa-Meijide, los radicales harán su propia interna "chica", el 7 de junio. Frente a De la Rúa, sigue anotado Rodolfo Terragno, aunque crecen los rumores de que podría guardar su ambición para tiempos más prometedores. Los frepasistas, en cambio, ya están decididos a proclamar a Fernández Meijide sin pasar por las urnas.

El Frepaso dice que la Legislatura puede acceder a compartir los gastos, pero que el eventual costo político le corresponde, en exclusividad, al gobierno porteño, es decir, a Fernando de la Rúa. Y De la Rúa dice que está bien repartir gastos, pero que debe haber una "cogestión" administrativa y que la Legislatura debe aportar, por lo menos, unos 200 puestos de empleo. Esta suerte de "tomála vos, dámela a mí" entre radicales y frepasistas tiene como motivo central el conflicto por el futuro de los empleados del ex Concejo Deliberante. Pero por debajo de la puja administrativa asoman prevenciones, recelos y zancadillas entre los socios electorales que a fines de este mismo año (ver página 9) dirimirán la candidatura presidencial del '99. La diferencia parece tan honda que podría provocar mañana la primera votación dividida de la coalición en la Legislatura.

El conflicto por los empleados del ex Concejo Deliberante abrió nuevas grietas en la Alianza porteña. De la Rúa quiere compartir la responsabilidad y que la Legislatura provea vacantes. El Frepaso dice que es tema del Poder Ejecutivo.

Sergio Bertaccini



Fernando de la Rúa y su vice, Enrique Olivera. La herencia del Concejo Deliberante divide a la coalición.
El jefe radical quiere que la Legislatura comparta los costos financieros y políticos del conflicto.

Tomála vos, dámela a mí, en versión de la Alianza

El frágil acuerdo que habían alcanzado UCR y Frepaso el viernes pasado sirvió para garantizar la paz de la ceremonia inaugural del año legislativo. Pero apenas superado ese mojón, los radicales volvieron sobre sus pasos y plantearon las exigencias de Fernando de la Rúa, respecto de cómo resolver la situación de unos 800 empleados del ex Concejo Deliberante que reclaman continuidad laboral.

El convenio del viernes establecía que la Legislatura contribuiría con parte de su presupuesto a financiar una doble salida: por un lado, tentar a los ex empleados con retiros voluntarios; por el otro, ubicar al resto en un Programa de Capacitación y Relocalización en otras dependencias del gobierno de la Ciudad.

Ese acuerdo debe ser votado en la Legislatura. Pero la UCR anticipó su decisión de introducir modificaciones, a tono con lo que reclama su jefe y precandidato presidencial. Quiere que la reubicación y los retiros sean "cogestionados" con los legisladores, que es una forma de decir que quiere compartir la relación costo/beneficio. Y pide también que la Legislatura deshaga de su planta transitoria 200 nombramientos y coloque allí a una parte de los ex agentes del Concejo.

El Frepaso sostiene que la cuestión está clara y resuelta ya en las ordenanzas que autodisolvieron el Concejo Deliberante: la responsabilidad por "la gestión para la distribución y relocalización del personal del ex Concejo Deliberante es del Poder Ejecutivo". Y así lo subrayó ayer, en un comunicado.

Sin embargo, el tema está lejos de ser un diferendo puramente técnico. Al contrario, viene rodeado, y alimentado, de suspicacias políticas. Por ejemplo:

◆ En los planteles del ex Concejo anida buena parte de la militancia rentada de sectores del PJ y la UCR. Sus manifestaciones cotidianas obstaculizan el funcionamiento de la Legislatura, a la que eligieron como blanco de su protesta. No protestaron, todavía, frente a la jefatura de gobierno.

◆ El peronismo presiona por su gente y a la vez explota cada desacierto –real o exagerado– de la conducción administrativa de la Legislatura que está en manos del frepasista Aníbal Ibarra.

◆ Por lo bajo, hay radicales que también se solazan agitando la presunta ineficiencia del Frepaso en una gestión administrativa. Sobre el caso que el PJ llamó "las listas negras" (porque se "marcaba" a los peronistas que concursaban por puestos de empleo en la Legislatura), De la Rúa dijo ayer: "Creo que esa acusación es un disparate", apelando a la misma fórmula del "creo" a la que recurrió tiempo atrás Graciela Fernández Meijide (la presidenciable del Frepaso) para desmentir un supuesto pacto entre De la Rúa y Carlos Menem. La réplica fue inmediata: "¿Cómo dice: 'creo'?, ¿así defiende la Alianza?", que fue lo mismo que dijo De la Rúa en aquella polémica con la Meijide.

◆ El juego, repetido, intenta mostrar a la sociedad que la aptitud para gobernar está del lado propio y no en la vereda del aliado.

Marche otra impugnación

Los empleados del ex Concejo Deliberante porteño anticiparon ayer la posibilidad de impugnar ante la Justicia los concursos para la cobertura de cargos en la Legislatura porteña, por considerar que carecen de "transparencia" y que los jurados "no decidirán la incorporación por la capacidad laboral de los interesados, sino por su filiación política". Para fundamentar su denuncia sobre la presunta falta de ecuanimidad de los concursos los trabajadores del viejo Concejo recordaron que los jurados que deben seleccionar a los postulantes fueron elegidos por los propios partidos de acuerdo a la representación que cada uno tiene en el cuerpo. Su presentación ante la Justicia versará en que "los jurados designados por cada partido terminan cumpliendo la función de comisarios políticos, en lugar de velar por la transparencia de los concursos". La transparencia de los concursos para integrar la planta permanente de la Legislatura ya fue puesta en tela de juicio por el PJ, que la semana pasada denunció la existencia de presuntas "listas negras" contra los empleados peronistas del ex Concejo Deliberante y así sumó un nuevo elemento a la polémica que había desatado la contratación de parientes, amigos y recomendados como asesores de los diputados porteños.

Sergio Bertaccini



Aníbal Ibarra, del Frepaso. Con el timón de la Legislatura.
Debajo de la puja administrativa, sospechas políticas cruzadas.

LA OPOSICION CON ERMAN POR LA REFORMA LABORAL

Fue un rechazo a domicilio

Por Diego Schurman

La Alianza formalizó ayer ante el ministro de Trabajo, Erman González, su rechazo al proyecto oficial de reforma laboral. "No sirve para generar empleo", le endilgaron al funcionario los diputados radicales y del Frepaso que integran la Comisión de Legislación del Trabajo. Las críticas fueron acompañadas con algunas propuestas –que luego los legisladores plasmaron en un documento– para mejorar el mercado de trabajo, entre las que se destacan el aumento del salario mínimo vital y móvil y la reducción de la jornada laboral.

El encuentro entre González y los diputados fue breve y pasó prácticamente inadvertido para la prensa. El ministro se comprometió a defender su reforma en el Congreso. Y los diputados Horacio Pernasetti, Alicia Castro, Carlos Raimundi, Alfredo Allende, Luis Brandoni, Ricardo Laferriere, Mary Sánchez, Guillermo Estévez Boero, Margarita Stolbizzer y Alejandro Nievas le anticiparon su desacuerdo con la misma.

Lo que se transmitió a González en tono coloquial fue plasmado inmediatamente en un sobrio documento de dos carillas. "La gravísima desocupación y subocupación que sufre el país no tiene relación con la ausencia de una ley. La política oficial ya flexibilizó todo lo que había por flexibilizar y esto no redujo en absoluto el desempleo, sino los ingresos reales y los derechos fundamentales de los trabajadores".

El texto cuestiona la "degradación laboral" a la que fueron sometidos los trabajadores, en alusión a la avanzada flexibilizadora que permitió la disminución de las indemnizaciones por accidentes, el incremento del empleo en negro y la desfinanciación de la seguridad social, por los 3200 millones de pesos anuales que dejaron de aportar las empresas al sistema de obras sociales.

> **Propuesta:** ***"El proyecto oficial no sirve para generar empleo", firmó la Alianza, y propuso reducir la jornada laboral, además de aumentar el salario mínimo.***

También acusa al gobierno de ser el principal promotor del trabajo en negro al sostener distintas modalidades de contrato que no requieren registro ni aporte previsional alguno, y por lo que el empleador abona cifras inferiores a los 200 pesos mensuales en concepto de prestación no remunerativa.

Erman González escuchó cada uno de las críticas, pero también fue puesto al tanto de las propuestas que, según la Alianza, serán efectivas a la hora de combatir el flagelo de la desocupación. Una de ellas es el aumento inmediato del salario mínimo vital y móvil, actualmente estancado en los 200 pesos.

Los diputados también impulsan la reducción de la jornada laboral, aunque como paso previo exhorta al cumplimiento de la jornada legal de 8 horas diarias y 48 semanales. El Gobierno en general, y el propio ministro en particular, no han descartado la posibilidad de modificar la jornada de trabajo, pero siempre supeditándola a lo que decida el resto de los países. González dice que si se reduce la jornada de manera aislada se corre el riesgo de perder "competitividad".

El resto de las propuestas son la derogación de todos los contratos de tiempo parcial (el proyecto oficial deja el de aprendizaje y el de la pasantía), la limitación de las horas extras, la creación de un nuevo sistema penal laboral y de policía de trabajo, la incorporación del derecho de información y consulta, y una fuerte campaña de capacitación laboral y empresaria.

INTENTO JUDICIAL POR RECUPERAR LA COIMA DEL CASO IBM-NACION

Y en una de ésas, vuelve la plata

En un escrito que lleva a Suiza, el juez Bagnasco pide que el dinero de cuentas de ex funcionarios sea girado a la Argentina.

Por Andrea Rodríguez

El juez federal Adolfo Bagnasco ya comenzó a redactar el oficio mediante el cual reclamará a la Justicia suiza la devolución del dinero de la coima que se pagó en el contrato IBM-Banco Nación. Quiere entregárselo en mano al juez de Ginebra Michel Graber la semana próxima, cuando llegue a esa ciudad en busca de la información recolectada por ese magistrado, que certifica que los ex funcionarios Alfredo Aldaco, Genaro Contartese y Jorge Aladio son tres de los titulares de las cuentas en las que se repartieron unos 4 de millones de dólares del soborno, que en total fue de 21 millones. Bagnasco pretende que ese dinero regrese a Buenos Aires para que, al final del proceso, cuando quede definitivamente probado su origen ilícito, sea devuelto al Estado. Sería un caso sin precedentes.

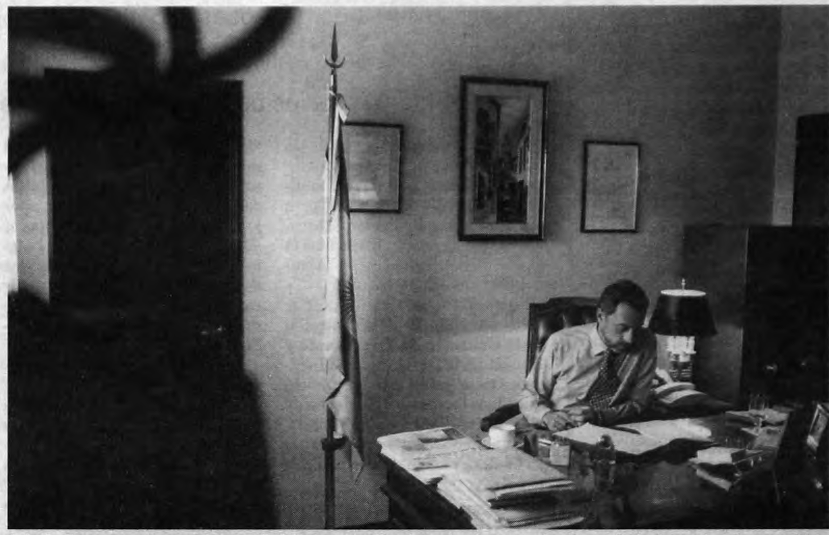
Ayer, el informe final del juez Graber fue entregado por funcionarios del Gobierno de Suiza a las autoridades diplomáticas argentinas en ese país. Bagnasco podía esperar que la documentación le fuera enviada a Buenos Aires, pero prefirió en cambio pedir autorización a la Corte Suprema para viajar él mismo a buscarla y aprovechar así la oportunidad para reclamarle a Graber la devolución del dinero. El viaje de Bagnasco ya es un hecho: los ministros de la Corte firmarán hoy el permiso.

Con el reclamo de devolución del dinero, Bagnasco opera sobre seguro: hace ya meses que su colega Graber le comunicó que la plata estaba a su disposición. Son en total 3.920.429 dólares depositados en cinco cuentas del Bruxelles Lambert Bank de Ginebra. De esas cuentas, hay dos que figuran a nombre de los ex directores del Banco Nación Aldaco y Contartese; una tercera está a nombre de otro ex funcionario de Economía, Jorge Aladio, quien se desempeñó primero como presidente del BANADE y luego como vicepresidente del Banco de Inversión y Comercio Exterior (BICE), todo durante la gestión del ex secretario de Industria Juan Schiaretti (padrino político tanto de Aladio como de Aldaco). Se sospecha que, en el informe final del juez Graber, otro de los sindicados como depositario del soborno es el ex titular de la Aduana Walter De Fortuna.

En su pedido, Bagnasco alegará que ya existen pruebas suficientes que demuestran el origen ilícito del dinero, un dato con el que parece coincidir su colega ginebrino si se tiene en cuenta la oferta de devolución de los depósitos, en un hecho que –según coincidieron ayer varias fuentes consultadas por este diario– tampoco tiene precedentes, y demuestra la voluntad de la Justicia suiza de colaborar con la investigación argentina.

Cuando el juez Graber tenga en su poder el reclamo del dinero, deberá ordenarle al Bruxelles Lambert Bank que lo gire a la Argentina, en donde quedará a disposición del juzgado de Bagnasco, y depositado en una cuenta del Banco Ciudad de Buenos Aires. Bagnasco explicó a **Página/12** que será el tribunal que ventile en un juicio oral el escándalo de la coima el que resuelva definitivamente sobre el destino del dinero, al emitir sentencia. Como además del cohecho se juzga una defraudación al Estado, por la sobrevaluación del precio del contrato, ese dinero debiera regresar a las arcas oficiales. Sería como en cualquier delito en el que hay un damnificado: ese damnificado tiene vías de acción para pedir una reparación.

Pero el viaje de Bagnasco tendrá también otro objetivo, en una segunda escala: insistir ante la Justicia de Luxemburgo para que se le informe sobre los titulares de un depósito en la Banca Rothschild, adonde fue transferida otra parte de la coima, que primero pasó por las cuentas de Ginebra. Se sospecha que los titulares de ese depósito podrían ser el ex presidente del Nación, Aldo Dadone, y su hermano Mario, quien fue miembro del directorio de la entidad bancaria.



Adolfo Bagnasco, juez del caso IBM-Banco Nación. Intento sin precedentes en la jurisprudencia argentina.
Si la plata de la coima vuelve al país, al final del juicio, podría terminar en las arcas del Estado.

Quejas de las AFJP

Las AFJP cuestionaron la decisión oficial de gravar con el Impuesto a las Ganancias las rentas de los Fondos Comunes Cerrados de Inversión y Fideicomisos Financieros. Según la cámara que agrupa a las administradoras, aquella medida desalentará un instrumento creado "para captar inversiones de riesgo"..."destinadas a generar actividad económica y creación de empleo".

Una IDEA para Hillary

El próximo coloquio anual del Instituto para el Desarrollo Empresarial de la Argentina (IDEA) promete espectacularidad. Entre los oradores invitados, están la primera dama de los Estados Unidos, Hillary Clinton, y el multimillonario de la computación, Bill Gates. El encuentro se realizará entre el 23 y el 26 de septiembre.

Coca, birra y fasos aumentarán con la reforma

Los productores de gaseosas, cigarrillos y bebidas alcohólicas anticipan fuertes incrementos de precios por suba de impuestos.



Los cigarrillos podrían aumentar hasta un 50 por ciento.
En el vino y la cerveza el ajuste sería menor.

Los representantes de las grandes empresas productoras de gaseosas, bebidas alcohólicas y cigarrillos salieron ayer a cuestionar la reforma impositiva, que los afecta particularmente vía el incremento previsto en la alícuota de los impuestos internos, y anticiparon subas de precios. Por otro lado, el titular de la Comisión de la Comisión de Presupuesto y Hacienda de Diputados, el oficialista Oscar Lamberto, reconoció que "la reforma no es un lecho de rosas", aunque aclaró estar "conceptualmente de acuerdo". Y para la mesa nacional de la Alianza "la reforma esconde en realidad mayores presiones tributarias para cumplir las metas acordadas con el FMI". Precisamente, ayer Economía difundió los resultados de la recaudación tributaria en febrero, los cuales confirman la idea de que será muy difícil cumplir con las metas pautadas con el Fondo Monetario para el primer trimestre del año (ver aparte).

Lamberto explicó ayer que en dos semanas más el proyecto de Economía podría entrar al Congreso para su discusión. Y anticipó que "hay bastante nivel de oposición empresarial al aumento de los impuestos internos y al impuesto a los activos" de las empresas del 1 por ciento. En particular, dijo que se había reunido con el titular de la Unión Industrial Argentina, Claudio Sebastiani, quien le manifestó "el fuerte rechazo" de la entidad al establecimiento de un impuesto a los activos de las empresas.

Con argumentos inusualmente críticos cuando de hablar de la política oficial se trata, los representantes de las principales empresas afectadas por la suba de los gravámenes internos objetaron la iniciativa de Economía. Jorge Vives, director de Massalin y presidente de la Cámara del Tabaco, dijo que "afectará a las inversiones, aumentará los precios, disminuirá el empleo, comprometerá fuertemente a las economías regionales y favorecerá el contrabando y la evasión fiscal". A su vez, Vives anticipó que los fumadores tendrán que ajustar sus presupuestos ya que la reforma representaría "un aumento en el precio final del producto superior al 50 por ciento".

Otro que advirtió sobre eventuales aumentos de precios fue el contador de Bodegas Chandon, Eduardo Rosso: "En el caso de los vinos si se considera un gravamen del 12 por ciento, el consumidor soportará un aumento de aproximadamente un 15 por ciento", afirmó. Para Luis Spanggemberch, director de Relaciones Institucionales de Cervecería Quilmes, "los efectos de la medidas se sienten aún cuando todavía no han sido aplicadas: la semana pasada las empresas que cotizamos en bolsas del exterior hemos sufrido una fuerte baja en las cotizaciones", aseguró. Y explicó que, con la suba de la alícuota de Internos a la cerveza, el sector pasaría a tributar al fisco 110 millones de pesos al año, frente a los 22 millones actuales.

Otra de las críticas que han realizado los economistas a la reforma, en los últimos días, y desde una posición menos parcial, se refiere a la utilidad de reducir en 10 puntos aportes patronales a todas las empresas, sin discriminar entre las de servicios y las productoras de bienes comercializables internacionalmente. Así lo hicieron notar ayer la consultora CEDEI, en su informe semanal, y el ex secretario de Ingresos Públicos, Raúl Cuello, quienes consideran que como está pensada la reforma aumentará la presión impositiva sobre la gente sin mejorar la competitividad de las exportaciones.

"La generalización del IVA, afectando a productos y consumos que hoy están exentos y que en la vida moderna aparecen como de primera necesidad, impactará fuertemente en los sectores de ingresos medios y bajos. Todo lo cual esconde que el gobierno no ha logrado combatir a los grandes evasores", dice, por su parte, el comunicado de la Alianza.

Lejos de la meta del FMI

La recaudación tributaria de febrero alcanzó, sin contar los recursos girados a las AFJP, los 3939,5 millones de pesos, 8,4 por ciento más que en igual mes del año pasado, pero un 3,6 por ciento por debajo de la proyección incluida en el Presupuesto. Por IVA se recaudaron 1694,5 millones, 6,6 por ciento más que en febrero del '97 (1,2 por ciento menos que la proyección oficial), y en Ganancias 689 millones, casi un 30 por ciento más que febrero del año pasado y prácticamente en línea con la meta oficial. El excepcional comportamiento de Ganancias se explica porque, por el régimen de anticipos, el fisco está empezando a cobrar sobre los buenos rendimientos que tuvieron las empresas el año pasado.

Pese a la suba de la recaudación, todo indica que habría un desvío significativo respecto de la meta de 12.750 millones de ingresos acordada con el FMI para el primer trimestre. La razón es que en marzo la recaudación tendría que alcanzar los 4634,5 millones para cumplir tal objetivo, pero los consultores privados calculan que en el mejor de los casos alcanzaría a los 4000 millones; más de 600 millones menos que la meta.

Vuelos de cabotaje de Aerolíneas y Austral
Aeroparque Jorge Newbery

SALIDAS

VUELO	DESTINO	HORA
AU2800	BAHIA BLANCA	06.32
AU2804	BAHIA BLANCA	10.25
AU2806	BAHIA BLANCA	15.40
AU2802	BAHIA BLANCA	19.44
AR1614	BARILOCHE	11.15
AR1644	BARILOCHE	17.20
AR1536	CATAMARCA	10.15
AU2946	CATAMARCA	17.50
AU2886	CHAPELCO	11.25
AU2886	ESQUEL	11.25
AR1648	C. RIVADAVIA	06.04
AR1668	C. RIVADAVIA	12.40
AR1696	C. RIVADAVIA	17.45
AR1688	C. RIVADAVIA	22.15
AU2400	CORDOBA	06.00
AR1510	CORDOBA	06.44
AR1500	CORDOBA	07.24
AU2410	CORDOBA	08.00
AU2402	CORDOBA	09.00
AR1530	CORDOBA	11.00
AU2404	CORDOBA	12.00
AR1550	CORDOBA	14.00
AU2430	CORDOBA	15.00
AU2414	CORDOBA	16.00
AU2406	CORDOBA	17.00
AU2418	CORDOBA	18.00
AR1580	CORDOBA	19.28
AU2416	CORDOBA	20.28
AU2408	CORDOBA	21.15
AU2560	CORRIENTES	06.28
AU2562	CORRIENTES	15.05
AU2886	CHAPELCO	11.25
AU2886	ESQUEL	11.25
AU2582	FORMOSA	10.30
AR1714	IGUAZU	10.40
AR1734	IGUAZU	14.04
AR1744	IGUAZU	15.35
AU2930	JUJUY	05.52
AU2932	JUJUY	19.48
AR1518	LA RIOJA	05.56
AR1538	LA RIOJA	18.52
AR1610	M. DEL PLATA	07.44
AU2820	M. DEL PLATA	08.15
AR1620	M. DEL PLATA	09.40
AR1650	M. DEL PLATA	10.45
AR1670	M. DEL PLATA	12.36
AU2828	M. DEL PLATA	13.12
AU2830	M. DEL PLATA	14.12
AR1640	M. DEL PLATA	16.50
AU2832	M. DEL PLATA	18.20
AU2840	M. DEL PLATA	19.36
AU2424	MENDOZA	06.08
AR1522	MENDOZA	07.56
AR2420	MENDOZA	11.05
AU2422	MENDOZA	13.08
AR1532	MENDOZA	14.24
AU2426	MENDOZA	18.04
AR1552	MENDOZA	18.56
AU2426	MENDOZA	18.04
AR1552	MENDOZA	18.56
AR1204	MONTEVIDEO	07.20
AR1214	MONTEVIDEO	09.50
AR1234	MONTEVIDEO	12.20
AR1244	MONTEVIDEO	14.44
AR1264	MONTEVIDEO	17.05
AR1254	MONTEVIDEO	17.25
AR1274	MONTEVIDEO	20.44
AR1228	P. DEL ESTE	11.20
AR1258	P. DEL ESTE	15.15
AU2860	NEUQUEN	06.52
AU2864	NEUQUEN	10.00
AU2866	NEUQUEN	14.48
AU2868	NEUQUEN	19.00
AU2550	POSADAS	06.12
AU2556	POSADAS	14.16
AU2558	POSADAS	18.32
AU2542	RESISTENCIA	10.50
AU2546	RESISTENCIA	19.52
AR1606	R. GALLEGOS	05.45
AR1688	R. GALLEGOS	23.45
AR1626	R. GALLEGOS	15.25
AR1626	RIO GRANDE	15.25
AR1700	ROSARIO	07.08
AU2302	ROSARIO	11.50
AU2306	ROSARIO	13.20
AR1716	ROSARIO	16.10
AR1718	ROSARIO	20.32
AR1506	SALTA	06.48
AR1556	SALTA	13.44
AR1576	SALTA	19.08
AU2922	SAN JUAN	06.24
AU2924	SAN JUAN	12.08
AU2916	SAN JUAN	17.50
AU2922	SAN LUIS	06.24
AU2916	SAN LUIS	17.50
AU2924	SAN RAFAEL	12.08
AU2874	SANTA ROSA	14.20
AU2370	SANTA FE	07.12
AU2372	SANTA FE	09.30
AU2374	SANTA FE	12.32
AU2376	SANTA FE	17.10
AU2378	SANTA FE	18.40
AU2948	S. DEL ESTERO	10.15
AU2946	S. DEL ESTERO	17.50
AR1636	TRELEW	07.16
AR1638	TRELEW	19.16
AR1504	TUCUMAN	06.16
AR1514	TUCUMAN	07.52
AR1544	TUCUMAN	11.35
AR1564	TUCUMAN	15.10
AR1574	TUCUMAN	18.48
AR1606	USHUAIA	05.45
AR1616	USHUAIA	13.36
AU2898	VIEDMA	16.20
AR1622	V. GESELL	07.16
AR1662	V. GESELL	18.00

LLEGADAS

VUELO	ORIGEN	HORA
AU2801	BAHIA BLANCA	09.22
AU2805	BAHIA BLANCA	13.15
AU2807	BAHIA BLANCA	18.30
AU2803	BAHIA BLANCA	22.34
AR1615	BARILOCHE	16.07
AR1645	BARILOCHE	22.12
AR1537	CATAMARCA	15.05
AU2946	CATAMARCA	22.37
AU2886	CHAPELCO	17.15
AU2886	ESQUEL	17.15
AR1689	C. RIVADAVIA	06.50
AR1649	C. RIVADAVIA	11.04
AR1669	C. RIVADAVIA	17.39
AR1697	C. RIVADAVIA	22.45
AU2409	CORDOBA	O8.00
AU2401	CORDOBA	08.55
AR1511	CORDOBA	09.39
AR1501	CORDOBA	10.19
AU2411	CORDOBA	10.55
AU2403	CORDOBA	11.55
AR1531	CORDOBA	13.55
AU2405	CORDOBA	14.55
AR1551	CORDOBA	16.55
AU2431	CORDOBA	17.55
AU2415	CORDOBA	18.55
AU2407	CORDOBA	19.55
AU2419	CORDOBA	20.55
AR1581	CORDOBA	22.23
AU2417	CORDOBA	23.23
AU2561	CORRIENTES	09.43
AU2563	CORRIENTES	18.20
AU2886	CHAPELCO	17.15
AU2886	ESQUEL	17.15
AU2583	FORMOSA	13.56
AR1715	IGUAZU	14.45
AR1735	IGUAZU	18.09
AR1745	IGUAZU	19.40
AR2931	JUJUY	10.19
AU2933	JUJUY	0.18
AR1519	LA RIOJA	09.46
AR1539	LA RIOJA	22.42
AR1611	M. DEL PLATA	09.55
AU2821	M. DEL PLATA	10.25
AR1621	M. DEL PLATA	11.50
AR1651	M. DEL PLATA	12.55
AR1671	M. DEL PLATA	14.46
AU2829	M. DEL PLATA	15.22
AU2831	M. DEL PLATA	17.02
AR1641	M. DEL PLATA	19.00
AU2833	M. DEL PLATA	20.30
AU2841	M. DEL PLATA	21.46
AU2425	MENDOZA	09.58
AR1523	MENDOZA	11.46
AU2421	MENDOZA	14.55
AU2423	MENDOZA	16.58
AR1533	MENDOZA	16.05
AU2427	MENDOZA	21.54
AR1553	MENDOZA	22.46
AR1205	MONTEVIDEO	09.05
AR1215	MONTEVIDEO	11.35
AR1285	MONTEVIDEO	12.55
AR1235	MONTEVIDEO	14.15
AR1245	MONTEVIDEO	16.39
AR1255	MONTEVIDEO	19.20
AR1275	MONTEVIDEO	22.39
AR1229	P. DEL ESTE	13.31
AR1259	P. DEL ESTE	17.26
AU2861	NEUQUEN	10.47
AU2865	NEUQUEN	13.55
AU2867	NEUQUEN	18.43
AU2869	NEUQUEN	22.55
AU2551	POSADAS	09.32
AU2557	POSADAS	17.36
AU2559	POSADAS	22.52
AU2543	RESISTENCIA	14.00
AU2547	RESISTENCIA	23.02
AR1606	R. GALLEGOS	14.20
AR1689	R. GALLEGOS	06.30
AR1626	R. GALLEGOS	23.42
AR1678	RIO GRANDE	19.22
AR1701	ROSARIO	09.13
AU2303	ROSARIO	13.55
AU2307	ROSARIO	16.00
AR1717	ROSARIO	18.15
AR1719	ROSARIO	22.37
AR1507	SALTA	11.28
AR1557	SALTA	18.24
AR1577	SALTA	23.48
AU2922	SAN JUAN	10.49
AU2924	SAN JUAN	16.58
AU2916	SAN JUAN	22.15
AU2922	SAN LUIS	10.49
AU2916	SAN LUIS	22.15
AU2924	SAN RAFAEL	16.58
AU2875	SANTA ROSA	17.00
AU2371	SANTA FE	09.27
AU2373	SANTA FE	12.25
AU2375	SANTA FE	14.15
AU2377	SANTA FE	20.05
AU2379	SANTA FE	20.55
AU2949	S. DEL ESTERO	14.57
AU2946	S. DEL ESTERO	22.37
AR1637	TRELEW	11.31
AR1639	TRELEW	23.31
AR1505	TUCUMAN	10.16
AR1515	TUCUMAN	11.52
AR1545	TUCUMAN	15.35
AR1565	TUCUMAN	19.10
AR1575	TUCUMAN	22.48
AR1606	USHUAIA	14.20
AR1617	USHUAIA	21.07
AU2899	VIEDMA	19.25
AR1623	V. GESELL	09.31
AR1663	V. GESELL	20.15

NUEVO PLAZO PARA INSTALAR LAS "CAJAS NEGRAS"

Otra prórroga más, y ya van...

La Administración General de Ingresos Públicos acordó a las cadenas de hipermercados una prórroga de hasta un año para instalar los controladores fiscales más conocidos como "cajas negras". Además, el organismo comandado por Carlos Silvani, autorizará en "casos excepcionales" –fundados también en impedimentos técnicos–, plazos que podrían superar los doce meses.

La resolución, dada a conocer ayer, señala que los contribuyentes obligados a instalar "más de 30 controladores fiscales" y que estén afectados por problemas técnicos, podrán solicitar plazos especiales, los que se contarán a partir de la fecha de instalación fijada para cada ramo. Los hipermercados, supermercados y autoservicios (con más de cuatro cajas) fueron incluidos –entre otros– en el cronograma que estableció la AFIP para 1997, que les daba tiempo hasta noviembre. Sin embargo, las grandes cadenas venían planteando sus dificultades para implementar el nuevo sistema argumentando que los modelos de registradoras existentes no tienen capacidad en su memoria para almacenar los 50 mil artículos que en promedio tienen en sus stocks.

Los que también han requerido prórroga, pero por otras razones, son los pequeños y medianos comerciantes. Por ejemplo, el presidente de Fedecámaras, Rubén Manusovich, destacó a **Página/12** que están solicitando al gobierno que postergue entre 30 y 90 días los plazos del segundo cronograma anunciado en enero por Silvani, que rige desde marzo para más de 200 mil comercios de menor porte. "Hay un pensamiento muy negativo en el sector porque este tema es visto como un esfuerzo adicional frente a la situación crítica que se vive", explicó Manusovich. De hecho, según Vicente Lourenzo, secretario de la Coordinadora de Actividades Mercantiles Empresarias (CAME), "salvo en los locales nuevos donde hay un alto grado de acatamiento, muchos de los comerciantes ya instalados todavía no han actualizado sus equipos o comprado los nuevos".

En tanto, Wols Weindrach, secretario de la Cámara de Controladores Fiscales (COMCAFI), donde se nuclean el grueso de los proveedores de este rubro, estimó que durante el año pasado se instalaron unos 24 mil equipos de control fiscal. Y para 1998 prevé un fuerte crecimiento de las ventas que rondarían entre 120 y 140 mil unidades.

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203 /7204 /7206 /2322 /2323 /2324. Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 342-6000 (líneas rotativas). Email: lectores@pagina12.com.ar

Página/12

Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA.

VEHICULOS CON AUTOPARTES IMPORTADAS

Ni la bujía es local

En 1997 creció un 45 por ciento la producción de autos, pero las piezas son cada vez, en mayor proporción, importadas. Las importaciones de autopartes superan los 4000 millones de dólares.

Por Raúl Dellatorre

Mientras la producción de las terminales creció alrededor de un 45 por ciento en 1997, la industria autopartista aumentó su facturación apenas en un 15 por ciento. A su vez, los planteles ocupados en esta última franja manufacturera sólo crecieron el 1,5 por ciento. Varios factores confluyen para que los buenos resultados en las industrias más dinámicas no se traduzcan en beneficios sobre las actividades vinculadas. Los autopartistas adjudican a la creciente participación de piezas importadas en la producción local de vehículos el motivo principal de ese comportamiento. Y advierten que, si la participación de piezas locales en la fabricación no es contemplada en el acuerdo regional, Brasil se quedará con porciones cada vez mayores de las manufacturas que aún se realizan en el país.

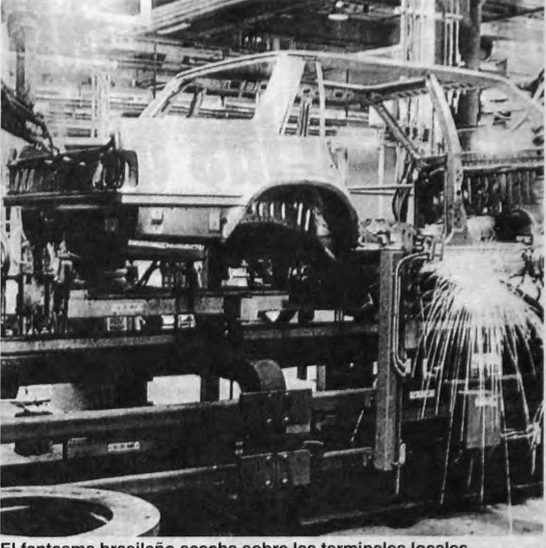
Las importaciones de partes en 1997, según estimaciones de la Asociación de Fábricas de Autocomponentes (AFAC), alcanzaron a 4270 millones de dólares, contra exportaciones por 1070 millones. "El sector tiene un déficit comercial equivalente a más del 60 por ciento del rojo de todo el comercio exterior, mientras que habitualmente se habla de superávit de la industria considerando exclusivamente a la industria terminal", apuntó Juan Cantarella, directivo de AFAC, a **Página/12**.

A partir de enero de 1996, el régimen se flexibilizó admitiendo que las importaciones desde Brasil fueran consideradas como producción nacional. En ese año, mientras la producción de autos aumentó alrededor del 10%, el incremento de importaciones de piezas fue prácticamente el doble. En 1997, la producción de vehículos creció otro 45 por ciento, mientras que la importación de autopartes lo hizo en un 50 por ciento.

La industria local de piezas apenas recibió los beneficios del auge automotriz, con un crecimiento del 15 por ciento el año pasado. Pero los trabajadores del sector recibieron menos aún, ya que el personal que se desempeña en la actividad apenas creció un 1,5 por ciento, manteniéndose en torno de las 38 mil personas.

El sector autopartista está compuesto por unas 400 empresas, de las cuales 75 concentran el 80 por ciento de las ventas a las terminales. Las demás son, en su mayoría, "repuesteras". El sector ha sufrido el proceso de concentración del resto de la industria, con una presencia creciente de firmas multinacionales que, habitualmente, llegan precedidas por contratos mundiales de abastecimiento a determinadas marcas. "La lucha ya no es en defensa de la industria nacional, sino a favor de la radicación de empresas en el país", se sinceró Cantarella.

La cámara reclamó que el futuro convenio automotor prevea que los autos producidos en el país deban incluir un porcentaje mínimo de partes de manufactura local, y no sólo regional. Sin embargo, fuentes del sector admitieron que el panorama de las negociaciones en este punto "es, por lo menos, sombrío". El régimen avanza hacia una liberalización del comercio intrarregional, sin contemplar compensaciones por las empresas brasileñas favorecidas con mecanismos de promoción que van más allá del año 2000.



El fantasma brasileño acecha sobre las terminales locales.
Las fábricas tienden a ser armadurías de piezas importadas.

EN LA INDUSTRIA SE PAGA MENOS

Salarios flexibles

Debido a que en los últimos meses la actividad productiva se desaceleró, los salarios industriales cayeron un 0,2 por ciento durante 1997, disminución que se amplió a 0,6 por ciento en enero. Esa información forma parte de un informe de la Universidad Argentina de la Empresa. La flexibilización laboral, según el estudio, también contribuyó a "amesetar" el valor de los salarios.

Según la UADE, la "incipiente" flexibilización laboral permitió que fuera perdiendo relevancia el pago de horas extras, al tiempo que la contratación de personal temporario facilitó el estancamiento de los sueldos del personal permanente. Las automotrices fueron las que más utilizaron esos recursos para enfrentar la caída de la actividad.

De acuerdo a la última estructura de gastos elaborada por el Indec, la declinación del poder de compra de los salarios posiblemente se acentuará por la mayor incidencia del gasto en servicios dentro del consumo global. El encarecimiento del 9,5 por ciento que experimentó el costo del transporte público en 1997, por ejemplo, tiene un impacto muy superior en el bolsillo de los trabajadores que el que acusa el índice de precios oficiales: para el Indec, ese gasto representa sólo un 2,5 por ciento de los ingresos totales de un asalariado, cuando en realidad incide en un 4,9 por ciento, según la UADE.

Finalmente, el poder del salario medido en tiempo de trabajo muestra situaciones muy diversas según los productos. Según la UADE, al cabo de 1997 un operario necesitó trabajar un 27 por ciento menos para comprar manzanas, pero un 14,35 por ciento más para pollo o un 13,41 por ciento más para carne vacuna.

Contraataque de Maccarone

El lobby para acelerar la privatización del Banco Nación ha enfurecido a su presidente, Roque Maccarone. Hoy publica una solicitada (ver página 11) para desmentir –con una carta de Pedro Pou, presidente del Banco Central, de respaldo– el faltante de 900 millones de pesos de previsiones por créditos incobrables. Esta información fue publicada ayer en *Ambito Financiero*. Como se sabe, Maccarone mantiene una durísima interna con el viceministro Carlos Rodríguez, quien lo critica por su resistencia a la venta del banco. Para refutar el argumento de Rodríguez referido a su oposición a una auditoría externa, Maccarone informó que a partir del presente ejercicio ha contratado a los auditores internacionales Arthur Andersen, Price Waterhouse y Coopers & Lybrand.

Un programa que intenta acortar las distancias

A doce años de su inauguración, UBA XXI, el sistema que permite hacer materias del CBC a distancia, sigue acumulando simpatizantes que cursan sus ocho materias.

Por Marina Caporale

Una fila de adolescentes en jeans y zapatillas es la escenografía constante en esta época del año en la sede central de UBA XXI, el programa de educación a distancia de la Universidad de Buenos Aires. El edificio de Hidalgo 1067 –donde también se hacen el examen médico todos los estudiantes de la universidad porteña– es testigo de la hormigueante presencia de futuros alumnos en busca de los formularios de ingreso, los módulos de estudio, y los casetes de audio y video que ofrece el sistema. Un promedio anual de 10 mil alumnos que opta por cursar materias del CBC sin asistir a clases regularmente, se sostuvo en las últimas inscripciones pese a la implementación del CPI en Medicina y a la proliferación de universidades privadas. Además de sus sedes en Capital Federal, UBA XXI tiene 16 subsedes en varias localidades de la provincia de Buenos Aires. La lectura de textos se puede combinar con una batería de estrategias: programas de radio que incluyen canciones y poesías, tutorías presenciales, guías de ejercicios y casetes documentales de audio y video.

UBA XXI, que nació en 1986, fue el primer programa universitario de educación a distancia de la Argentina. Está pensado para quienes no disponen del tiempo suficiente para concurrir a las clases presenciales del CBC o para aquellos que aun no tienen su título secundario y quieren ahorrar tiempo cursando materias con anticipación. "El objetivo original fue democratizar el acceso a la universidad, ya que para ingresar no se requiere tener título secundario", explica su directora, Anahí Mansur.

Por medio de este sistema se pueden estudiar las dos materias comunes a los CBC de todas las carreras, Sociedad y Estado, Conocimiento Científico, así como Psicología, Química, Economía, Antropología, Ciencia Política y Sociología. La mayor parte del alumnado está compuesto por estudiantes de quinto año y por adultos que no pudieron ingresar antes a la universidad o que están haciendo su segunda carrera. Anualmente hay alrededor de 18 mil inscriptos, pero se estima que la deserción antes del primer parcial es del 50 por ciento, por lo que sólo 10 mil se consideran alumnos regulares. El porcentaje de aprobados al finalizar el curso es también del 50 por ciento. "Para nosotros esto es algo normal. Las causas de la desaprobación no hay que buscarlas en el nivel del secundario sino en cómo estamos enseñando en este programa", dice la titular. Este año el período de inscripción es del 16 de febrero al 6 de marzo.

"A distancia no quiere decir en soledad", aclara Mansur. Por eso, explica, la falta de interacción entre alumnos y profesores se intenta cubrir con tutorías optativas cada quince días, un programa radial, audiocasetes y videos (que se pueden comprar, ver o escuchar en alguna de las sedes) que brindan opciones de estudio más dinámicas que los tradicionales módulos editados por Eudeba, que son de lectura obligatoria.



Mario Manusia

Anahí Mansur, la dire, recibe alumnos de todas las edades.
"El objetivo fue democratizar el acceso a la universidad."

Sintonizando la FM 98.7 Nacional de Música Clásica y Cultura de lunes a miércoles de 19.30 a 20 y los jueves de 19.30 a 20.20, se pueden escuchar los programas de radio, que tienen formato de "panel de discusión, con un profesor que responde preguntas sobre determinados contenidos", explica Mirta Lischetti, titular de Antropología, quien participa en las emisiones. En la media hora dedicada a cada materia se intercalan discursos de época, documentos testimoniales, música y textos literarios. Así, Ana Belén, Joan Manuel Serrat y Divididos son algunas de las cortinas musicales del programa de Antropología. "Pretendemos que los alumnos puedan identificar en las canciones y poemas que escuchan siempre temas clave como colonialismo y discriminación", señala Lischetti.

Los estudiantes del interior de Buenos Aires pueden dirigirse a cualquiera de las 16 subsedes de localidades como Junín, Pehuajó, Pergamino y Bolívar. Aunque en cada subsede hay menos de 100 alumnos, la directora del programa estima que "10 personas ya es una cifra importante,porque cursar el CBC a distancia le permite a chicos de 17 y 18 años quedarse más tiempo en su casa antes de venir a vivir a la Capital".

CRITICAS ANTE LA TERCERA REELECCION DE SHUBEROFF

Tormenta sobre el Rectorado

Un posible cuarto mandato del rector de la UBA y sus declaraciones en una entrevista de **Página/12** desataron reacciones.

Por Irina Hauser

La tercera reelección a la que se postulará el actual rector de la Universidad de Buenos Aires (UBA), Oscar Shuberoff, y algunas de sus declaraciones en una entrevista publicada por *Página/12* el domingo pasado, provocaron respuestas varias. Agrupaciones estudiantiles, consejeros, profesores y decanos cuestionan su continuidad en el cargo por tanto tiempo (lleva doce años, y apuesta a cuatro más) y algunos de los términos en que plantea la reforma universitaria. Ya suenan otros candidatos.

Desde mañana hasta el jueves, se harán asambleas especiales en el Colegio Nacional de Buenos Aires, para elegir los cinco consejeros de cada uno de los tres claustros (estudiantes, graduados y profesores) de toda la UBA que integrarán el Consejo Superior encargado de votar rector y vicerrector el 12 de marzo. Algunos integrantes del Frepaso, sectores independientes, radicales descontentos y gente sin vinculación partidaria, están barajando posibles postulantes alternativos. Uno de los sugeridos es Aníbal Franco, recientemente elegido decano en la Facultad de Veterinaria, quien reconoció haber recibido propuestas: "Me han venido a ver –dijo–, pero está descartado. Hay momentos de la vida en que uno está para ciertas cosas. A mí me interesa la aldea, no el rectorado. En mi facultad hay mucho por hacer; mi compromiso es quedarme". Franco dijo que, en efecto, no apoyará la reelección del actual porque considera necesario que haya "una alternancia de gestiones".

La posibilidad de una re-re-reelección de Shuberoff recibió observaciones puntuales. "La cuestión es pensar si es legal o legítimo que Shuberoff sea reelegido por cuarta vez –comentó a **Página/12** Jorge Bernetti, secretario de Extensión de Sociales y consejero suplente–. El Estatuto se lo permite, pero considero que la perpetuación en un cargo público es ilegítima. No se trata de juzgar la obra de gobierno del señor rector sino, respetuosamente, señalar que hay límites para toda pasión política. Es un problema de ética. No resulta creíble que la fracción partidaria a la que pertenece el señor rector no pueda proponer otra figura con capacidades para sucederlo. Dentro de ese campo, por ejemplo, está el doctor Andrés D'Alessio, decano de Derecho", redondeó.

Críticas: ***"No se trata de juzgar la obra de gobierno del señor rector sino, respetuosamente, señalar que hay límites para toda pasión política".***

En Ciencias Sociales, el nuevo decano, Fortunato Malimacci, convocó –dadas las circunstancias– a una asamblea, a realizarse el 11 de marzo, destinada a consensuar una postura del claustro docente. Y se limitó a decir: "No soy amante de las re-re-reelecciones, aunque admito que es un derecho que tiene el rector". Eduardo Grüner, titular de Teoría Política (en Ciencia Política) y de Literatura y Cine (en Filosofía y Letras), sostuvo: "Aunque Shuberoff lo niegue, y más allá de su propia persona, la eternización al frente del rectorado se parece a las obsesiones monárquicas de nuestro presidente. Es imprescindible cambiar el estatuto. Además, la UBA de los últimos años se maneja un nivel de clientelismo político que se acerca al patrimonialismo feudal; de hecho, los docentes habilitados para cursar son sólo los concursados y los padrones son muy controlables por quienes están al frente de la dirección del Rectorado".

"Por primera vez, la Universidad debe asumir las deficiencias de un aparato continuista", dijo a este diario el sociólogo Horacio González, y pasó a detallar. "Las falencias que se ven en la UBA son intelectuales, culturales y críticas. A todo se aplica una visión de contaduría. Este rectorado está preso de las condiciones en que se hace política en la Argentina. Me da vergüenza que se usen conceptos como los de 'flexibilización' para hablar de la universidad, porque suponen la terminología de un gerente de empresa. Deberíamos pensar, los que estamos a favor de la Universidad pública, cómo ejercer formas de resistencia", remató.

El por-unos-días-más decano de Medicina, Luis Ferreira, no se privó de agregar su bocadillo, al verse aludido en algunos comentarios de Shuberoff. "Por un lado –dijo–, la Universidad es cambiante y la persistencia en la función no es beneficiosa ni para el individuo ni para la institución. Hay que dejar lugar para los que vienen detrás, y que lo evalúen a uno. Por otro lado –continuó–, el presupuesto del Rectorado es el más alto de la UBA y fue criticado por varios consejeros. Yo también lo considero excesivo; pero esto no es, como Shuberoff sostuvo, una campaña en su contra. Las facultades con muchos alumnos tenemos un magro presupuesto". En cuanto a la reforma planteada por el rector, dijo: "Concuerdo, salvo en el ingreso irrestricto. Aclaro que el CPI, no es ilegal".

Algunas agrupaciones estudiantiles hicieron público su descontento. "El Rectorado de la Universidad es también un cargo político que el radicalismo ostenta desde hace años. El cuerpo colegiado, al que Shuberoff menciona como gobierno de la UBA, está compuesto casi todo por radicales. Nos oponemos a su reelección", manifestó Diego Weimberg, en nombre de la AIA (Agrupaciones Independientes Agrupadas), que nuclea a El Bokete (Filosofía y Letras), TNT (Económicas), ImpaCiencia (Exactas) y el Moco (Ingeniería). "No dejó nada para la UBA. Entre otros puntos, decir que no conoce el presupuesto del Rectorado es poco menos que una falta de respeto".

Reelección: ***"No soy amante de las re-re-reelecciones, aunque admito que es un derecho que tiene el rector", dijo el decano Fortunato Malimacci.***

"La reelección de Shuberoff no sólo es criticable por la obsesión de perpetuidad de poder (igual a Menem, aunque él quiera negarlo) –dijo Marcelo Rodríguez, consejero por el claustro de estudiantes en Sociales y militante del Ficso (Frente Independiente de Ciencias Sociales–, sino que marca la continuidad de un proceso inconcluso de Reforma digitada desde arriba, metodología a la que nos oponemos".

NO A LA REELECCIÓN DE SHUBEROFF !! DOCE AÑOS EN EL SILLÓN DEL RECTORADO YA FUERON SUFICIENTES !! BASTA DE OPRESIÓN

Las asentaderas de Shuberoff

Daniel Paz

Textuales

Estas son, al pie de la letra, algunas de las declaraciones que Oscar Shuberoff dio a **Página/12** en un reportaje publicado el domingo pasado:

◆ "Hay una cantidad grande de gente de la Universidad que me lo ha pedido (la reelección) y yo estoy dispuesto a aceptar el desafío. Estoy en condiciones de concretar algunas transformaciones".

◆ "Mi reelección no es igual a la de Menem. No necesitamos modificar los estatutos".

◆ Sobre las resistencias a la reforma del UBA dijo: "Hay desconfianza de que la metodología sea aplicada por mecanismos autoritarios. La palabra 'reforma' está muy prostituida en Argentina en los últimos años".

◆ En cuanto a que las universidades generen recursos propios señaló: "Es bueno que la Universidad se mezcle con la industria, con la producción, que asista al Estado en aquellos temas en que puede ser consultora".

◆ Sobre el presupuesto anual del Rectorado afirmó: "No me acuerdo la cifra. Ha habido muchas campañas para tratar de demostrar que había un exceso de presupuesto y que el Rectorado les quitaba a las facultades".

Para el tiempo libre (si queda)

Coro universitario. El coro de la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales de la UBA incorpora nuevas voces con o sin experiencia y de todos los registros. Los ensayos comienzan el 7 de marzo. Informes e inscripción: Area de Cultura, Secretaría de Asuntos Estudiantiles y Comunitarios, Pabellón 2, Ciudad Universitaria. Tel. 784-8092.

Imagen y sonido. Clases abiertas y gratuitas sobre el Proceso de Producción y el Rol del Productor en la Realización de Video y Televisión durante todo marzo, en Sarmiento 2210, Piso 1°, Tel. 954-4300.

Aprender a pensar. Curso y taller a cargo de Jaime Barylko. Desde el martes 3 al jueves 5 de marzo de 15 a 16.30. Se realiza en la Fundación Banco de Boston, Pte. Roque Sáenz Peña 567, 8° piso. Entrada libre.

Músicos para la juvenil. La Facultad de Medicina de la UBA convoca a jóvenes músicos para integrar la Orquesta Sinfónica Juvenil. Informes de 12 a 16. Tel. 961-5875/2021, int. 212/213.

EL PERSONAJE

Receta para desacartonar



Ha sorprendido a sus alumnos al irrumpir en el aula con sombrero y anteojos oscuros. Sus propuestas de picnics literarios han tenido un éxito rotundo, al igual que sus debates académicos acerca la colonización de América sobre la cubierta de un barco rumbo a Colonia, Uruguay. Se llama Eduardo Russo, tiene 59 años, y es profesor titular de "El Estado y el Derecho en la Posmodernidad", un seminario optativo que se dicta en la carrera de Ciencia Política, UBA, en el que le gusta ensayar "técnicas no convencionales" de enseñanza. "Toda la teoría política y jurídica puede ser interpretada a partir de los juegos", argumenta. Dice que siempre espera ansioso los sábados (es el día que da sus clases) para sacarse el traje de abogado –"el disfraz", lo llama él– y sentarse con sus alumnos, alrededor de una mesa con café y facturas, a leer a Gilles Deleuze, a Italo Calvino o a G.W.F. Hegel. "El ámbito académico no tiene que ser acartonado para ser serio", insiste. "Para mí, ésta es una experiencia radical, es trabajar como siempre hubiera querido", confiesa.

EL NUMERO

8

Son los posgrados del Centro de Estudios Avanzados (CEA) de la UBA cuya inscripción está abierta hasta el 13 de marzo. Abarcan las áreas de Ciencia y Tecnología, Integración Regional-Mercosur, Uso Indebido de Drogas, Migraciones Internacionales y Problemáticas Infanto-Juveniles, entre otras. Informes e inscripción: Uriburu 950, Piso 1°, Tel. 9636958/59/61.

DIARIOS

El tradicional diario cordobés *La Voz del Interior* se asoció con *Clarín* y *La Nación* para darle un "nuevo impulso editorial" al matutino provincial. Luego de la reestructuración accionaria, la nueva conducción de la empresa estará en manos de la Compañía de Inversiones en Medios de Comunicación (Cimeco S.A), integrada por *Clarín*, *La Nación* y los accionistas históricos de *La Voz del Interior*, descendientes de Silvestre Remonda, fundador del diario. El anuncio oficial realizado ayer aseguraba que el matutino cordobés fundado en 1904 seguirá "manteniendo el estilo y los principios periodísticos" que convirtieron a *La Voz del Interior* "en uno de los medios de prensa más respetados y tradicionales de la República Argentina". El grupo Clarín ya había comprado una parte importante del diario en noviembre del año pasado. "Los tres diarios encaran de esta manera una sólida unión que permitirá un mejor posicionamiento dentro del proceso de globalización que se está desarrollando en la industria de los medios de comunicación en la Argentina y en el mundo", señaló el texto oficial.

Tribunal de honor

Antonio Bussi comenzó a ser juzgado por sus pares. A primera hora de ayer comenzó a sesionar el Tribunal de Honor convocado por el jefe del Ejército, Martín Balza. El órgano que preside el general (RE) Miguel Angel Viviano Rossi se dedicó a evaluar si al actual gobernador le cabe una sanción por haber ocultado la existencia de una cuenta abierta a su nombre en un banco suizo, la que terminó por aceptar luego de negarla en más de una oportunidad. Bussi transcurrió las horas de ayer encerrado en su despacho de la gobernación tucumana pendiente de los sucesos que se desarrollaban en la sede del Ejército. En una de sus contadas salidas, durante un acto relámpago de entrega de escrituras, se refirió durante un encendido discurso a sus últimas apariciones lacrimógenas: "Cuando el corazón no absorbe más injusticias es cuando el espíritu estalla de indignación frente al agravio", aseguró ante un nutrido grupo de simpatizanates tan enfervorizados como él.

Un paquete para Díaz

Los diputados aliancistas María América González, Alfredo Villalba, Elsa Fernández de Combes, Pablo Fernández y Federico Soñez llevarán hoy al Procurador General de la Nación, Rodolfo Díaz, más de 1500 fojas de denuncias recibidas por de la Comisión Extraparlamentaria de la Alianza que estudia el funcionamiento del PAMI. Díaz fue encargado por el presidente Carlos Menem para investigar denuncias por corrupción.

Amenazan al comisario que investiga las agencias

Sigue la violencia en territorio de la Bonaerense. El comisario a cargo del crimen de las mochileras fue amenazado y pidió licencia. Al mismo tiempo, un funcionario de Seguridad de Aldo Rico fue asesinado. Se investiga si en San Miguel hay un rebrote de la delincuencia común, una interna del Modin resuelta a balazos o un enfrentamiento entre policías y ex militares.

Por Horacio Cecchi

El comisario inspector Héctor Horacio González, jefe departamental de Investigaciones (DDI) de Bahía Blanca a cargo de las pesquisas por el crimen de las mochileras, se retiró momentáneamente del caso después de que "una mujer allegada y su hijo" fueron amenazados en pleno día por dos hombres armados y a cara descubierta. Para los detectives de la Delegación Departamental de Investigaciones de Bahía Blanca, la búsqueda de pistas sobre el caso es lo más parecido a meter la mano en una caja de Pandora donde se esconden relaciones e intereses que tocan directa o indirectamente a miembros y ex miembros del área de la seguridad pública y privada. Un crimen que se cruzó en el medio amenaza con abrir la caja.

Lo inverosímil del caso es la cantidad de inverosímiles que aparecieron en apenas 12 días, desde que fueron descubiertos los cuerpos baleados de Irina Montoya y María Sánchez, al borde de la ruta 33. Según Fernanda Eliçabe, hermana del único detenido por el doble homicidio y por el momento principal sospechoso, el custodio en negro Eduardo Eliçabe, "él es inocente, hay una mano negra atrás de todo esto. Mi hermano ganaba entre 1.300 y 1.400 pesos por semana cuando un custodio apenas saca 600 por mes. ¿Me va a decir que cuidando camiones que transportan leña o papel higiénico se puede ganar tanto?".

La custodia de los camiones de la Cooperativa La Anónima que realizaba Eliçabe formaba parte de las "asesorías de control de vehículos en tránsito", tareas contratadas a la Consultora de Seguridad y otros Servicios SOR, que por tecnicismos burocráticos está inscripta fuera del rubro de la vigilancia aunque cumpla las funciones de proveer hombres armados para seguir a los camiones como si fueran su propia sombra. El nombre de SOR coincide con las tres primeras letras del apellido de su dueño, el comisario inspector retirado Hugo Leónidas Soria.

Con menores sutilezas, el mismo nombre fue invocado por el individuo armado cuando apoyó su pistola en la cabeza de la "allegada" al investigador jefe de la DDI de Bahía Blanca: "Decíle a González que se deje de joder con la investigación de SOR y los custodios o ustedes son boleta", le habría sugerido mientras encañonaba a su hijo de diez meses.

"Es llamativo que todo haya pasado en pleno día –sugirió a **Página/12** Alejandro Cantaro, delegado del secretario de Seguridad Luis Lugones como jefe civil de la DDI–. Los que amenazaron a la mujer son profesionales. Lo hicieron a cara descubierta, en Pigüé, que es tan chica y donde todos se conocen. Lo de mencionarlo a Soria suena demasiado obvio pero no lo descartamos. Manejamos no más de tres hipótesis."

Otro inverosímil del caso es el rol que jugaban la mujer y su bebé amenazados. Se trata de Mirta Patricia Schibelbein, de 33 años, que vive con su hijo en Pigüé, la misma localidad donde vive el licenciado González. "Nadie, salvo contadísimas personas sabían que entre ellos existía una relación extamatrimonial", reconoció Cantaro. "El pedido de licencia por una semana lo hizo porque se le armó un escándalo dentro de su familia."


DyN

El comisario inspector Héctor González (a la derecha de la foto).
"Decíle que se deje de joder" le dijeron a una "mujer allegada a él".

Profesionales: ***"Los que amenazaron a la mujer son profesionales. Lo hicieron a cara descubierta, en Pigüé, que es tan chica y donde todos se conocen".***

El funcionario descartó que la amenaza tuviera relación con la interna policial que desató la intervención de la ex bonaerense y con la intención de embarrarle la cancha a los investigadores del crimen, en manos de la DDI. "En Bahía Blanca no hay tal interna", descartó convencido. "Es cierto que a los hombres de seguridad (comisarías) les hubiera gustado resolver el caso. Se puede hablar de celos profesionales porque la resolución del crimen fue importante, pero no llegarían a tanto, acá se conocen todos y se respetan." Aunque Cantaro no lo afirma ni lo niega, suponiendo que no se trate de una interna, los otros profesionales que quedan son los miembros de las agencias. "También nos resultó muy extraño –agregó el delegado civil– que Soria haya aparecido haciendo su descargo en forma pública, habló a los medios como si se estuviera defendiendo cuando nadie lo había investigado. La DDI no tiene ni tenía en sus planes para resolver el crimen investigar a Soria ni a su agencia."

Por su lado, Soria desmintió a este diario cualquier relación con la amenaza. "Desde la DDI me quieren voltear de una manera u otra", acusó. Cuando este cronista le preguntó sobre las tareas de su agencia contestó que "una cosa son los custodios, que van con armas pesadas, que se pueden tirotear con delincuentes, y otra la función de mi empresa que no es agencia de seguridad sino una consultora que asesora empresas en diferentes temas. Mis hombres tienen que controlar a los camiones para que no se escapen". Entre esos hombres aparecen Jorge Ferreyra, Héctor Frías y Silvio Bana, los tres demorados por unas horas en relación al doble homicidio, libres por falta de méritos pero aún vinculados a la causa. Como no podía ser de otra forma, en este caso surge otro inverosímil por ahora de difícil comprobación: no es que Eduardo Eliçabe, el único custodio detenido, clame inocencia, sino que estaría en condiciones de acusar a los culpables. No precisamente a miembros de la policía sino a sus propios compañeros de custodia.

EL NEGOCIO DE LA SEGURIDAD PRIVADA EN PROVINCIA

Un ejército paralelo

El negocio de la seguridad privada controla alrededor de 900 millones de dólares al año. La suma, envidiable para cualquiera de las vapuleadas pymes argentinas, es el producto de 684 agencias habilitadas que cuentan con 31.154 efectivos, declarados y con credencial, que portan 19.238 armas, según consta en los listados de la Intervención que encabeza Luis Lugones.

El informe, que publicó **Página/12** el 17 de febrero pasado, también hace mención de otras 241 empresas de vigilancia irregulares que "no cumplimentaron las normas arancelarias" y un número desconocido de "clandestinas" que no han sido declaradas, ni tampoco su personal, armamento u objetivos.

La Intervención detectó agencias "que no tienen ni vigiladores ni armamento, pero lo más grave es que la mayor parte no tiene vigiladores pero sí armas a disposición", aunque no han sido declaradas. Hasta que fuera intervenida la ex Policía Bonaerense, estaba a cargo del control sobre el funcionamiento de las empresas de seguridad aunque –o precisamente por eso– fuera una norma que muchos comisarios y subcomisarios en actividad fueran dueños de una. La preocupación de Luis Lugones y sus hombres consiste en reducir y poner en regla a ese ejército paralelo absolutamente fuera de control.

El mejor ejemplo de los riesgos que se corren –aunque sólo sea uno de ellos– es el crimen de las mochileras al que León Arslanian, titular del Instituto de Política Criminal y Seguridad bonaerense consideró como "un caso arquetípico del descontrol que hay sobre estas empresas." Basta con citar un ejemplo: no existe ningún tipo de estudio sobre la salud mental de los vigiladores cuando son contratados y ninguna autoridad controla que así no sea. Eduardo Eliçabe, el custodio imputado por el doble homicidio, fue sometido a pericias psiquiátricas después de su detención: "Tiene sentimientos y agresividad difíciles de controlar, siendo influenciable en su comportamiento", y añade que "padece complejos maternos que repercuten en una relación difícil con las mujeres".

DIARIOS

El tradicional diario cordobés *La Voz del Interior* se asoció con *Clarín* y *La Nación* para darle un "nuevo impulso editorial" al matutino provincial. Luego de la reestructuración accionaria, la nueva conducción de la empresa estará en manos de la Compañía de Inversiones en Medios de Comunicación (Cimeco S.A), integrada por *Clarín*, *La Nación* y los accionistas históricos de *La Voz del Interior*, descendientes de Silvestre Remonda, fundador del diario. El anuncio oficial realizado ayer aseguraba que el matutino cordobés fundado en 1904 seguirá "manteniendo el estilo y los principios periodísticos" que convirtieron a *La Voz del Interior* "en uno de los medios de prensa más respetados y tradicionales de la República Argentina". El grupo Clarín ya había comprado una parte importante del diario en noviembre del año pasado. "Los tres diarios encaran de esta manera una sólida unión que permitirá un mejor posicionamiento dentro del proceso de globalización que se está desarrollando en la industria de los medios de comunicación en la Argentina y en el mundo", señaló el texto oficial.

Tribunal de honor

Antonio Bussi comenzó a ser juzgado por sus pares. A primera hora de ayer comenzó a sesionar el Tribunal de Honor convocado por el jefe del Ejército, Martín Balza. El órgano que preside el general (RE) Miguel Angel Viviano Rossi se dedicó a evaluar si al actual gobernador le cabe una sanción por haber ocultado la existencia de una cuenta abierta a su nombre en un banco suizo, la que terminó por aceptar luego de negarla en más de una oportunidad. Bussi transcurrió las horas de ayer encerrado en su despacho de la gobernación tucumana pendiente de los sucesos que se desarrollaban en la sede del Ejército. En una de sus contadas salidas, durante un acto relámpago de entrega de escrituras, se refirió durante un encendido discurso a sus últimas apariciones lacrimógenas: "Cuando el corazón no absorbe más injusticias es cuando el espíritu estalla de indignación frente al agravio", aseguró ante un nutrido grupo de simpatizanates tan enfervorizados como él.

Un paquete para Díaz

Los diputados aliancistas María América González, Alfredo Villalba, Elsa Fernández de Combes, Pablo Fernández y Federico Soñez llevarán hoy al Procurador General de la Nación, Rodolfo Díaz, más de 1500 fojas de denuncias recibidas por de la Comisión Extraparlamentaria de la Alianza que estudia el funcionamiento del PAMI. Díaz fue encargado por el presidente Carlos Menem para investigar denuncias por corrupción.

Amenazan al comisario que investiga las agencias

Sigue la violencia en territorio de la Bonaerense. El comisario a cargo del crimen de las mochileras fue amenazado y pidió licencia. Al mismo tiempo, un funcionario de Seguridad de Aldo Rico fue asesinado. Se investiga si en San Miguel hay un rebrote de la delincuencia común, una interna del Modin resuelta a balazos o un enfrentamiento entre policías y ex militares.

Por Horacio Cecchi

El comisario inspector Héctor Horacio González, jefe departamental de Investigaciones (DDI) de Bahía Blanca a cargo de las pesquisas por el crimen de las mochileras, se retiró momentáneamente del caso después de que "una mujer allegada y su hijo" fueron amenazados en pleno día por dos hombres armados y a cara descubierta. Para los detectives de la Delegación Departamental de Investigaciones de Bahía Blanca, la búsqueda de pistas sobre el caso es lo más parecido a meter la mano en una caja de Pandora donde se esconden relaciones e intereses que tocan directa o indirectamente a miembros y ex miembros del área de la seguridad pública y privada. Un crimen que se cruzó en el medio amenaza con abrir la caja.

Lo inverosímil del caso es la cantidad de inverosímiles que aparecieron en apenas 12 días, desde que fueron descubiertos los cuerpos baleados de Irina Montoya y María Sánchez, al borde de la ruta 33. Según Fernanda Eliçabe, hermana del único detenido por el doble homicidio y por el momento principal sospechoso, el custodio en negro Eduardo Eliçabe, "él es inocente, hay una mano negra atrás de todo esto. Mi hermano ganaba entre 1.300 y 1.400 pesos por semana cuando un custodio apenas saca 600 por mes. ¿Me va a decir que cuidando camiones que transportan leña o papel higiénico se puede ganar tanto?".

La custodia de los camiones de la Cooperativa La Anónima que realizaba Eliçabe formaba parte de las "asesorías de control de vehículos en tránsito", tareas contratadas a la Consultora de Seguridad y otros Servicios SOR, que por tecnicismos burocráticos está inscripta fuera del rubro de la vigilancia aunque cumpla las funciones de proveer hombres armados para seguir a los camiones como si fueran su propia sombra. El nombre de SOR coincide con las tres primeras letras del apellido de su dueño, el comisario inspector retirado Hugo Leónidas Soria.

Con menores sutilezas, el mismo nombre fue invocado por el individuo armado cuando apoyó su pistola en la cabeza de la "allegada" al investigador jefe de la DDI de Bahía Blanca: "Decíle a González que se deje de joder con la investigación de SOR y los custodios o ustedes son boleta", le habría sugerido mientras encañonaba a su hijo de diez meses.

"Es llamativo que todo haya pasado en pleno día –sugirió a **Página/12** Alejandro Cantaro, delegado del secretario de Seguridad Luis Lugones como jefe civil de la DDI–. Los que amenazaron a la mujer son profesionales. Lo hicieron a cara descubierta, en Pigüé, que es tan chica y donde todos se conocen. Lo de mencionarlo a Soria suena demasiado obvio pero no lo descartamos. Manejamos no más de tres hipótesis."

Otro inverosímil del caso es el rol que jugaban la mujer y su bebé amenazados. Se trata de Mirta Patricia Schibelbein, de 33 años, que vive con su hijo en Pigüé, la misma localidad donde vive el licenciado González. "Nadie, salvo contadísimas personas sabían que entre ellos existía una relación extamatrimonial", reconoció Cantaro. "El pedido de licencia por una semana lo hizo porque se le armó un escándalo dentro de su familia."

DyN



El comisario inspector Héctor González (a la derecha de la foto).
"Decíle que se deje de joder" le dijeron a una "mujer allegada a él".

Profesionales: ***"Los que amenazaron a la mujer son profesionales. Lo hicieron a cara descubierta, en Pigüé, que es tan chica y donde todos se conocen".***

El funcionario descartó que la amenaza tuviera relación con la interna policial que desató la intervención de la ex bonaerense y con la intención de embarrarle la cancha a los investigadores del crimen, en manos de la DDI. "En Bahía Blanca no hay tal interna", descartó convencido. "Es cierto que a los hombres de seguridad (comisarías) les hubiera gustado resolver el caso. Se puede hablar de celos profesionales porque la resolución del crimen fue importante, pero no llegarían a tanto, acá se conocen todos y se respetan." Aunque Cantaro no lo afirma ni lo niega, suponiendo que no se trate de una interna, los otros profesionales que quedan son los miembros de las agencias. "También nos resultó muy extraño –agregó el delegado civil– que Soria haya aparecido haciendo su descargo en forma pública, habló a los medios como si se estuviera defendiendo cuando nadielo había investigado. La DDI no tiene ni tenía en sus planes para resolver el crimen investigar a Soria ni a su agencia."

Por su lado, Soria desmintió a este diario cualquier relación con la amenaza. "Desde la DDI me quieren voltear de una manera u otra", acusó. Cuando este cronista le preguntó sobre las tareas de su agencia contestó que "una cosa son los custodios, que van con armas pesadas, que se pueden tirotear con delincuentes, y otra la función de mi empresa que no es agencia de seguridad sino una consultora que asesora empresas en diferentes temas. Mis hombres tienen que controlar a los camiones para que no se escapen". Entre esos hombres aparecen Jorge Ferreyra, Héctor Frías y Silvio Bana, los tres demorados por unas horas en relación al doble homicidio, libres por falta de méritos pero aún vinculados a la causa. Como no podía ser de otra forma, en este caso surge otro inverosímil por ahora de difícil comprobación: no es que Eduardo Eliçabe, el único custodio detenido, clame inocencia, sino que estaría en condiciones de acusar a los culpables. No precisamente a miembros de la policía sino a sus propios compañeros de custodia.

EL NEGOCIO DE LA SEGURIDAD PRIVADA EN PROVINCIA

Un ejército paralelo

El negocio de la seguridad privada controla alrededor de 900 millones de dólares al año. La suma, envidiable para cualquiera de las vapuleadas pymes argentinas, es el producto de 684 agencias habilitadas que cuentan con 31.154 efectivos, declarados y con credencial, que portan 19.238 armas, según consta en los listados de la Intervención que encabeza Luis Lugones.

El informe, que publicó **Página/12** el 17 de febrero pasado, también hace mención de otras 241 empresas de vigilancia irregulares que "no cumplimentaron las normas arancelarias" y un número desconocido de "clandestinas" que no han sido declaradas, ni tampoco su personal, armamento u objetivos.

La Intervención detectó agencias "que no tienen ni vigiladores ni armamento, pero lo más grave es que la mayor parte no tiene vigiladores pero sí armas a disposición", aunque no han sido declaradas. Hasta que fuera intervenida la ex Policía Bonaerense, estaba a cargo del control sobre el funcionamiento de las empresas de seguridad aunque –o precisamente por eso– fuera una norma que muchos comisarios y subcomisarios en actividad fueran dueños de una. La preocupación de Luis Lugones y sus hombres consiste en reducir y poner en regla a ese ejército paralelo absolutamente fuera de control.

El mejor ejemplo de los riesgos que se corren –aunque sólo sea uno de ellos– es el crimen de las mochileras al que León Arslanian, titular del Instituto de Política Criminal y Seguridad bonaerense, consideró como "un caso arquetípico del descontrol que hay sobre estas empresas." Basta con citar un ejemplo: no existe ningún tipo de estudio sobre la salud mental de los vigiladores cuando son contratados y ninguna autoridad controla que así no sea. Eduardo Eliçabe, el custodio imputado por el doble homicidio, fue sometido a pericias psiquiátricas después de su detención: "Tiene sentimientos y agresividad difíciles de controlar, siendo influenciable en su comportamiento", y añade que "padece complejos maternos que repercuten en una relación difícil con las mujeres".

POLEMICA SOBRE LA VIOLENCIA EN TERRITORIO DE RICO

Nada es seguro en San Miguel

Por Andrés Klipphan

"Se está librando una guerra y el campo de batalla es San Miguel", definió ayer, ante *Página/12*, la diputada del Frepaso Graciela Podestá para sintetizar lo que cree una escalada de violencia que el sábado degeneró en el asesinato del subsecretario de Seguridad de esa localidad, Roberto Bernardo Velázquez. El municipio es gobernado por Aldo Rico quien sufrió un supuesto intento de robo el martes pasado –a pocas horas de afiliarse al PJ–."Detrás de esto puede haber un móvil político. Hay muchas coincidencias entre un hecho y otro", razonó ayer el intendente. "El hecho parecería ser un homicidio en ocasión de robo, pero no podemos descartar ninguna hipótesis hasta que concluya la investigación", dijo, cauto, el interventor de la ex Policía Bonaerense, Luis Lugones. Los dos actos de violencia precedieron a intimidaciones que tuvieron como objetivo, primero al secretario de Gobierno Oscar Zilocchi, y después a la familia del ex teniente coronel. Aldo Rico ganó la comuna prometiendo mayor seguridad. Por ahora la violencia campea por doquier. Las posibilidades son dos: o hay una inseguridad fenomenal o –como dice Podestá– una lucha política que se está definiendo a balazos y mediante mensajes mafiosos.

Además de que el asesinato se podría tratar de "un hecho delictivo común" los investigadores y los legisladores barajan una serie de variantes que se puede resumir de la siguiente manera:

◆ Que el asesinato del ex sargento ayudante del Ejército, durante un presunto asalto en la parrilla de su propiedad se enmarca en la lucha intestina entre los dirigentes y afiliados del Modin disgustados porque el ex militar se afilió al PJ bonaerense. Siguiendo este argumento, la migración de Rico podría romper un supuesto pacto de silencio que tiene que ver con el robo de fusiles FAL en Campo de Mayo, por el cual estuvo detenido Jorge Pacífico, un ex carapintada del riñón riquista, vinculado en 1995 por su presunta colaboración con los terroristas que volaron la AMIA.

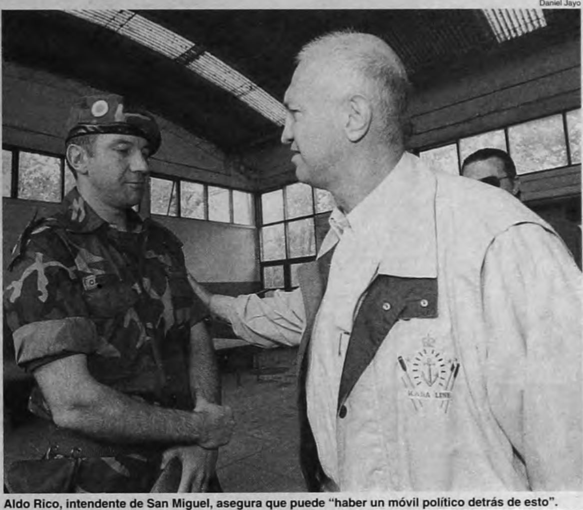
◆ Que la escalada de violencia contra Rico y sus funcionarios tiene que ver con la puja entre ex comisarios de la ex Bonaerense y ex carapintadas que colaboran actualmente con la intervención civil realizando "contrainteligencia" para detectar a los sectores rebeldes (los "Pinochos" y los "Porongas"), que se reúnen para monitorear y elaborar estrategias y así ponerle palos en la rueda a la reestructuración ideada por el ex camarista León Arslanian.

◆ O que estos hechos tienen que ver con la lucha –de la que informó este diario el viernes– entre sectores de la policía de Buenos Aires o ex capitostes de esa fuerza contra los ex militares que responderían a Rico para formar parte, en calidad de asesores, de la Dirección de Inteligencia de la intervención policial.

Lugones, en diálogo con **Página/12**, aseguró que, por más que hayan existido reuniones entre el ex teniente coronel Jorge Horacio Granada y funcionarios de la intervención –quienes lo consultaron sobre la mejor forma de realizar inteligencia criminal– "los militares están fuera de la intervención".

De todos modos, Graciela Podestá, presidenta de la comisión de Seguridad de la Cámara de Diputados bonaerense, se inclinó por creer que el encadenamiento de actos violentos en San Miguel tiene que ver con este último punto y lo fundamentó con el siguiente razonamiento: "La desarticulación de la Policía Bonaerense no ha tocado aún a los organismos de inteligencia. La importancia por mantener el control en ese área es motivo suficiente para que se desate una guerra que tiene a San Miguel como escenario de una batalla".

Daniel Jayo



Aldo Rico, intendente de San Miguel, asegura que puede "haber un móvil político detrás de esto".
La Intervención a la ex policía bonaerense afirmó que "por ahora no descarta ninguna hipótesis".

Pluriempleo: ***El ex diputado del Modin José María fue uno de los tres hombres que trabajó –¿trabaja?– en "contrainteligencia" en la ex Bonaerense.***

–¿Pero por qué razón se ataca a Rico o a los funcionarios de Rico? –le preguntó este diario a la ex candidata a la intendencia de San Miguel.

–En primer lugar porque comisarios en actividad y ex integrantes de la plana mayor de la Maldita Policía veían a "El Loco" Granada como un ex militar con posibilidades de acceder a la Dirección de Inteligencia. Granada era hombre de Rico. Perteneció al Modin de Capital Federal. Rico también manifestó públicamente sus aspiraciones por acceder a la secretaría de Seguridad bonaerense. La lucha por la inteligencia está dada, más que nada, no sólo para ver quien espía, sino por la supremacía de un sector sobre otro para mantener bajo la alfombra los ilícitos de ese grupo en desmedro de los negociados del otro– apuntó la diputada frepasista.

Pero habría un segundo punto en que la ex Bonaerense podría tener participación en los actos intimidatorios, el intento de asesinato a Rico y el asesinato del subsecretario de Seguridad de Rico. El ex diputado del Modin José María fue uno de los tres hombres que trabajó –¿trabaja?– en "contrainteligencia" en la ex Bonaerense. Ese grupo, entre otras cosas, fue el que catalogó con el número 1, 2 o 3, según el grado de adhesión de los "rebeldes" identificados con el ex jefe Pedro Klodczyk, a los 208 comisarios inspectores que finalmente fueron declarados prescindibles.

Más allá de toda especulación, a Roberto Bernardo Velázquez lo asesinaron cuando intentó frustrar un asalto en una parrilla de su propiedad. "Parecería ser que todavía no tenemos conciencia de esta guerra que estamos viviendo", sentenció el ex carapintada intendente al salir del velatorio. Rico no corrió la misma suerte que su funcionario porque el arma que gatilló el sicario que lo asaltó se trabó.

Claves

◆ "Así como los delincuentes matan en la calle, hay que matarlos en la calle sin ninguna duda y sin tener piedad", declaró Aldo Rico en el velorio de su funcionario asesinado al intentar impedir un supuesto asalto. El intendente de San Miguel no orientaba su diatriba sólo a los asesinos del ex militar Roberto Bernardo Velázquez, también lo hacía al grupo de hombres que protagonizaron una serie de hechos de violencia en San Miguel, que se pueden resumir así:

◆ A su secretario de Gobierno, Oscar Zilocchi, desde un auto, lo apuntaron con armas largas. Recibió amenazas en su casa. Hace dos semanas, en menos de 24 horas, su vehículo fue robado dos veces y abandonado.

◆ El martes pasado, horas después de afiliarse al PJ, Rico fue atacado por dos hombres armados. Después de intentar subir a su camioneta, gatillaron dos veces contra él un arma que no disparó. "Que vengan a buscarme si son hombres", bravuconeó Rico.

◆ Ayer Rico se entrevistó con el general Balza. El tema de la reunión fue unos terrenos del Ejército que pretende la comuna de San Miguel. Pero el intendente aprovechó para contarle pormenores del asesinato frustrado y sobre la desgracia sufrida por su subsecretario de Seguridad.

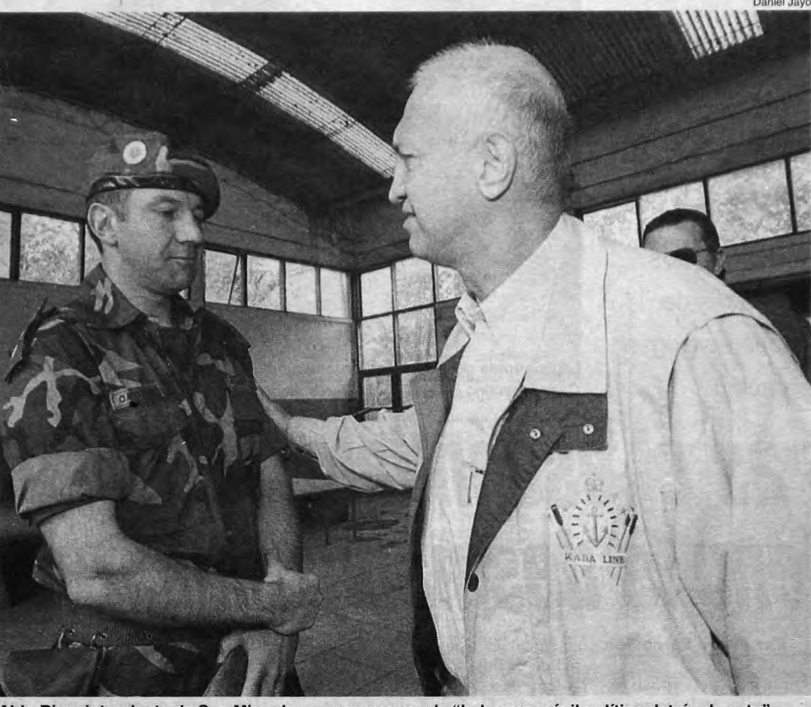
POLEMICA SOBRE LA VIOLENCIA EN TERRITORIO DE RICO

Nada es seguro en San Miguel

Por Andrés Klipphan

"Se está librando una guerra y el campo de batalla es San Miguel", definió ayer, ante *Página/12*, la diputada del Frepaso Graciela Podestá para sintetizar lo que cree una escalada de violencia que el sábado degeneró en el asesinato del subsecretario de Seguridad de esa localidad, Roberto Bernardo Velázquez. El municipio es gobernado por Aldo Rico quien sufrió un supuesto intento de robo el martes pasado –a pocas horas de afiliarse al PJ–."Detrás de esto puede haber un móvil político. Hay muchas coincidencias entre un hecho y otro", razonó ayer el intendente. "El hecho parecería ser un homicidio en ocasión de robo, pero no podemos descartar ninguna hipótesis hasta que concluya la investigación", dijo, cauto, el interventor de la ex Policía Bonaerense, Luis Lugones. Los dos actos de violencia precedieron a intimidaciones que tuvieron como objetivo, primero al secretario de Gobierno Oscar Zilocchi, y después a la familia del ex teniente coronel. Aldo Rico ganó la comuna prometiendo mayor seguridad. Por ahora la violencia campea por doquier. Las posibilidades son dos: o hay una inseguridad fenomenal o –como dice Podestá– una lucha política que se está definiendo a balazos y mediante mensajes mafiosos.

Daniel Jayo



Aldo Rico, intendente de San Miguel, asegura que puede "haber un móvil político detrás de esto".
La Intervención a la ex policía bonaerense afirmó que "por ahora no descarta ninguna hipótesis".

Además de que el asesinato se podría tratar de "un hecho delictivo común" los investigadores y los legisladores barajan una serie de variantes que se puede resumir de la siguiente manera:

◆ Que el asesinato del ex sargento ayudante del Ejército, durante un presunto asalto en la parrilla de su propiedad se enmarca en la lucha intestina entre los dirigentes y afiliados del Modin disgustados porque el ex militar se afilió al PJ bonaerense. Siguiendo este argumento, la migración de Rico podría romper un supuesto pacto de silencio que tiene que ver con el robo de fusiles FAL en Campo de Mayo, por el cual estuvo detenido Jorge Pacífico, un ex carapintada del riñón riquista, vinculado en 1995 por su presunta colaboración con los terroristas que volaron la AMIA.

◆ Que la escalada de violencia contra Rico y sus funcionarios tiene que ver con la puja entre ex comisarios de la ex Bonaerense y ex carapintadas que colaboran actualmente con la intervención civil realizando "contrainteligencia" para detectar a los sectores rebeldes (los "Pinochos" y los "Porongas"), que se reúnen para monitorear y elaborar estrategias y así ponerle palos en la rueda a la reestructuración ideada por el ex camarista León Arslanian.

◆ O que estos hechos tienen que ver con la lucha –de la que informó este diario el viernes– entre sectores de la policía de Buenos Aires o ex capitostes de esa fuerza contra los ex militares que responderían a Rico para formar parte, en calidad de asesores, de la Dirección de Inteligencia de la intervención policial.

Lugones, en diálogo con **Página/12**, aseguró que, por más que hayan existido reuniones entre el ex teniente coronel Jorge Horacio Granada y funcionarios de la intervención –quienes lo consultaron sobre la mejor forma de realizar inteligencia criminal– "los militares están fuera de la intervención".

De todos modos, Graciela Podestá, presidenta de la comisión de Seguridad de la Cámara de Diputados bonaerense, se inclinó por creer que el encadenamiento de actos violentos en San Miguel tiene que ver con este último punto y lo fundamentó con el siguiente razonamiento: "La desarticulación de la Policía Bonaerense no ha tocado aún a los organismos de inteligencia. La importancia por mantener el control en ese área es motivo suficiente para que se desate una guerra que tiene a San Miguel como escenario de una batalla".

> **Pluriempleo:** ***El ex diputado del Modin José María fue uno de los tres hombres que trabajó –¿trabaja?– en "contrainteligencia" en la ex Bonaerense.***

–¿Pero por qué razón se ataca a Rico o a los funcionarios de Rico? –le preguntó este diario a la ex candidata a la intendencia de San Miguel.

–En primer lugar porque comisarios en actividad y ex integrantes de la plana mayor de la Maldita Policía veían a "El Loco" Granada como un ex militar con posibilidades de acceder a la Dirección de Inteligencia. Granada era hombre de Rico. Perteneció al Modin de Capital Federal. Rico también manifestó públicamente sus aspiraciones por acceder a la secretaría de Seguridad bonaerense. La lucha por la inteligencia está dada, más que nada, no sólo para ver quien espía, sino por la supremacía de un sector sobre otro para mantener bajo la alfombra los ilícitos de ese grupo en desmedro de los negociados del otro– apuntó la diputada frepasista.

Pero habría un segundo punto en que la ex Bonaerense podría tener participación en los actos intimidatorios, el intento de asesinato a Rico y el asesinato del subsecretario de Seguridad de Rico. El ex diputado del Modin José María fue uno de los tres hombres que trabajó –¿trabaja?– en "contrainteligencia" en la ex Bonaerense. Ese grupo, entre otras cosas, fue el que catalogó con el número 1, 2 o 3, según el grado de adhesión de los "rebeldes" identificados con el ex jefe Pedro Klodczyk, a los 208 comisarios inspectores que finalmente fueron declarados prescindibles.

Más allá de toda especulación, a Roberto Bernardo Velázquez lo asesinaron cuando intentó frustrar un asalto en una parrilla de su propiedad. "Parecería ser que todavía no tenemos conciencia de esta guerra que estamos viviendo", sentenció el ex carapintada intendente al salir del velatorio. Rico no corrió la misma suerte que su funcionario porque el arma que gatilló el sicario que lo asaltó se trabó.

Claves

◆ "Así como los delincuentes matan en la calle, hay que matarlos en la calle sin ninguna duda y sin tener piedad", declaró Aldo Rico en el velorio de su funcionario asesinado al intentar impedir un supuesto asalto. El intendente de San Miguel no orientaba su diatriba sólo a los asesinos del ex militar Roberto Bernardo Velázquez, también lo hacía al grupo de hombres que protagonizaron una serie de hechos de violencia en San Miguel, que se pueden resumir así:

◆ A su secretario de Gobierno, Oscar Zilocchi, desde un auto, lo apuntaron con armas largas. Recibió amenazas en su casa. Hace dos semanas, en menos de 24 horas, su vehículo fue robado dos veces y abandonado.

◆ El martes pasado, horas después de afiliarse al PJ, Rico fue atacado por dos hombres armados. Después de intentar subir a su camioneta, gatillaron dos veces contra él un arma que no disparó. "Que vengan a buscarme si son hombres", bravuconeó Rico.

◆ Ayer Rico se entrevistó con el general Balza. El tema de la reunión fue unos terrenos del Ejército que pretende la comuna de San Miguel. Pero el intendente aprovechó para contarle pormenores del asesinato frustrado y sobre la desgracia sufrida por su subsecretario de Seguridad.

El Gobierno de la Ciudad anunció un plan para reducir la cantidad de internados en los neuropsiquiátricos. Las entidades de profesionales exigen participación.

Mario Manusia



Legisladores del PJ y otros organismos denunciaron violaciones a los derechos humanos en el Borda.
Cada internado le cuesta mil dólares mensuales a la Ciudad, aunque las condiciones son deplorables.

Tras el escándalo del Borda, se viene la desmanicomialización

Por Pedro Lipcovich

Es muy loco, pero es así: cada uno de los andrajosos pacientes internados en los neuropsiquiátricos porteños le cuesta 1000 dólares por mes al Gobierno de la Ciudad. Mediante la progresiva *desmanicomialización*, sobre la base de instituciones intermedias más chicas y métodos de reinserción social, restituir la dignidad de esas personas resultaría incluso más barato. Pocos días después de las graves denuncias sobre maltrato a internados en el Borda, el Gobierno de la Ciudad anunció un plan de salud mental que permitiría reducir la cantidad de internados en esa institución, de 1300 a 700 en el plazo de un año, a partir del dato de que el 60 por ciento de los pacientes podría recibir el alta médica si tuviese a dónde ir. Sin embargo –en lo que algunos diagnosticarían como *división esquizoide*–, el Foro que agrupa a las más importantes entidades de profesionales en salud mental no conoce el plan y advierte que "salir a emparchar es muy peligroso".

"No queremos que existan el Borda y el Moyano", fue categórico ante este diario el secretario de Salud de la Ciudad de Buenos Aires, Héctor Lombardo. La Constitución de la Ciudad pide "la desinstitucionalización progresiva mediante la creación de servicios y de protección social".

Para ello, el gobierno porteño se propone "fortalecer la red de hospitales de día, aumentar la capacidad de los hospitales de noche, crear hostales y casas de medio camino, crear un centro de atención de emergencias psiquiátricas y una red de guardia e implementar un sistema de atención domiciliaria".

Roberto Lo Valvo, director de Salud Mental de la Ciudad, explicó que en esos hospitales de día se conjugan "terapias grupales, asambleas, terapias multifamiliares, terapia ocupacional. Los hospitales de noche, en cambio, sirven a los pacientes que pueden tener algún tipo de inserción social durante el día, pero carece de continente durante la noche; existen ya hospitales de noche en el Borda y el Moyano. Las casas de medio camino son lugares de tránsito posterior a la internación".

–¿Cuáles de estas instituciones serían las primeras en inaugurarse? –preguntó **Página/12**.

–En el Hospital Tornú estamos por establecer un centro de atención de la crisis en adicciones –contestó el doctor Lombardo.

–¿Hay algún proyecto igualmente concreto en materia de hospitales de noche, hostales y casas de medio camino?

–No todavía. En Italia, el plan de desmanicomialización llevó 20 años. Nosotros ya empezamos a cambiar algunas cosas en el Borda y el Moyano: estamos en tratativas con la Justicia para que no derive pacientes penitenciarios a estos institutos.

–¿Hay presupuesto asignado para esas nuevas instituciones?

–Los tres grandes institutos psiquiátricos, el Borda, Moyano y el Tobar García, requieren 90 millones por año. Las instituciones intermedias disminuirán la cantidad de internaciones y, por lo tanto, los gastos.

–Entonces esas instituciones intermedias no están previstas en el presupuesto de salud mental.

–El presupuesto asigna 90 millones para la atención de enfermos psiquiátricos y no es rígido, permite reasignar recursos.

El Foro de Instituciones de Profesionales en Salud Mental de la Ciudad de Buenos Aires reúne a 20 instituciones como la Asociación de Psiquiatras Argentinos, la de Psicólogos, las asociaciones psicoanalíticas Argentina y de Buenos Aires, las asociaciones Gestáltica Sistémica y de Terapia de Grupos. "No tenemos información sobre el plan de salud mental del Gobierno de la Ciudad –dijo a este diario Miguel Tollo, coordinador del Foro y presidente de la Asociación de Psicólogos–; queremos participar en la elaboración de una política de salud mental. Hubo grandes propuestas, como las de Mauricio Goldenberg y Vicente Galli en 1984, que fracasaron porque no se logró comprometer a todos los sectores involucrados. Proponemos quela Legislatura convoque a una conferencia multisectorial de salud mental, como se hizo con éxito en Brasil en 1990. El tema de los manicomios sólo puede resolverse mediante una política global en salud mental; salir a emparchar es muy riesgoso".

Lombardo: ***"No queremos que existan el Borda y el Moyano", fue categórico ante este diario el secretario de Salud de la Ciudad de Buenos Aires.***

En otras provincias

"La atención en salud mental retrocedió en los últimos años en todo el país –dice Emiliano Galende, autor de *Situación actual de la salud mental en la Argentina*–, a causa del vaciamiento del sector público. En 1991, la cantidad de internados en el país había bajado a menos de 20.000, de los 29.000 que había en 1983. Pero en los últimos dos años se detuvo un programa que había externado 300 pacientes en la colonia de Oliveros, Santa Fe, volvieron a ingresar pacientes a la colonia de Vidal Aval en Córdoba, como al Hospital Obarrio, de Tucumán, y así en todo el país."

En cambio, en Río Negro se mantiene el programa de desmanicomialización: "Muchos pacientes se reinstalan con su familia, recibiendo ayuda económica y atención domiciliaria. En San Luis, el gobierno ofrece casas donde 8 o 10 pacientes viven solos, visitados por enfermeros y médicos. Autogestionan la comida, la limpieza, las compras: al fin y al cabo, los hospitales psiquiátricos suelen ser mantenidos por sus pacientes. En Córdoba hubo un laboratorio gestionado por pacientes que compraba fraccionaba y distribuía psicofármacos; pero el gobernador Mestre lo cerró por presión de los laboratorios privados", informa Galende.

"En la ciudad de Buenos Aires, más del 70 por ciento del presupuesto en salud mental se lo llevan los tres grandes hospicios: cada una de sus 3 mil camas cuesta 1000 dólares por mes", dice el investigador.

PASTORA

Una pastora evangélica fue asesinada ayer de un balazo en la cabeza, en el barrio de Once. Los autores de la muerte de Susana Dolav serían dos motociclistas que la balearon a la salida del templo "La Nueva Jerusalén", de Jean Jaurès al 800. En principio, la policía descartó el móvil de robo como hipótesis, dado que no se le sustrajo ningún objeto. La zona del extraño episodio cuenta con gran cantidad de dispositivos de seguridad, ya que existen diversos edificios vinculados a la comunidad judía.

Planificar es ilegítimo

El papa Juan Pablo II insistió ayer en recalcar la postura de la Iglesia sobre el uso de anticonceptivos. Aunque manifestó comprender la dificultad de las parejas para comprender la norma, "especialmente en el actual contexto social", señaló la anticoncepción como "ilegítima intrínsecamente".

Al Fayed, preso

El dueño de Harrod's, Mohamed Al Fayed, fue detenido en Londres por una denuncia de robo. El acusado, padre de Dodi Al Fayed, fallecido junto a la princesa Diana de Gales, fue interrogado por la policía británica y tras pagar la fianza quedó en libertad. Según se informó, el empresario concurrió en forma voluntaria para aclarar la acusación en su contra de su enemigo Tiny Rowland.

María Julia al Congreso

María Julia Alsogaray podría ser citada por el Congreso para explicar en qué consistiría su proyecto de "rediseñar" el Centro Cívico de Bariloche. La idea es privatizar un lugar que forma parte ineludible de las postales barilochenses. El senador justicialista Remo Constanzo, de origen rionegrino, consideró un "capricho" el proyecto y aseguró que la responsable de Medio Ambiente debería "dar explicaciones" en el Congreso.

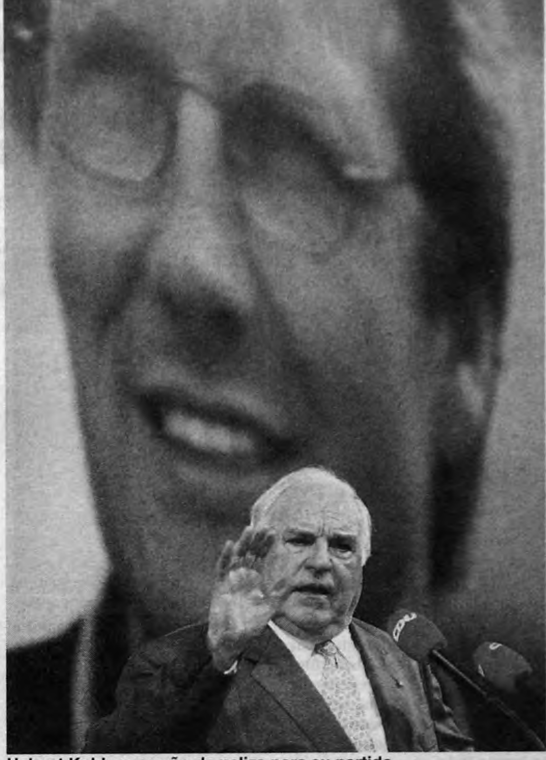
Desarrollo sustentable

La Fundación Ambiente y Recursos Naturales abrió la inscripción para sus cursos de posgrado en Políticas, Economía, Derecho y Organización Institucional para el Desarrollo Sustentable, a dictarse durante abril y mayo de este año. Los interesados deben concurrir a la sede de la FARN, Monroe 2142. La solicitud de becas cierra el 21 de este mes.

LA ALEMANIA QUE SE VIENE

Disparen sobre Kohl

Comparado con Bill Clinton y con Tony Blair, Gerhard Schroeder, ganador de la interna socialdemócrata el domingo, es un oportunista muy astuto. Eso puede llevarlo a desbancar a Helmut Kohl.



AFP

Helmut Kohl en un año de paliza para su partido.
"El sufrió una derrota personal en Baja Sajonia."

Por Alfredo Grieco y Bavio

Hasta la victoria del Partido Socialdemócrata en Baja Sajonia el pasado domingo, el canciller alemán Helmut Kohl no había visto nunca una elección que no le gustara desde 1982. Los resultados de los comicios locales en el estado del norte de Alemania dieron el 48 por ciento de los votos a Gerhard Schroeder (SPD). Antiguo integrante del directorio de Volkswagen –uno de los más importantes empleadores en su estado–, Schroeder, de 53 años, había sido ubicado por las encuestas como el político más popular de Alemania. El triunfo lo coloca ahora en una desahogada posición para oponerse a Kohl en las elecciones nacionales de septiembre.

Las elecciones de Hannover fueron el comienzo del año superelectoral alemán de 1998. Antes de las elecciones del Bundestag de Bonn, habrán de renovarse los parlamentos regionales de Sajonia-Anhalt y de Baviera. Todos los analistas políticos coinciden en que será un año lleno de escollos para la Democracia Cristiana. "Pienso que Kohl sufrió una derrota personal en Baja Sajonia", dijo Schroeder. "Fue él quien convirtió a esto en una especie de primaria para la elección federal, no nosotros. Pero ganamos el desafío."

El programa político de la campaña de Schroeder fue tan simple como contundente: disparen sobre Kohl. Con casi 16 años en el poder y 4,8 millones de desempleados, Kohl no es el más difícil de los blancos. El challenger democristiano en Baja Sajonia, Christian Wulff, obtuvo el 35 por ciento de los votos.

> **Años 90:** ***Schroeder es un socialdemócrata estilo años 90, fotogénico, amigo de la televisión y señalado como imitador de Tony Blair y Bill Clinton.***

En su campaña se concentró en problemas locales, pero tuvo el inusitado auxilio federal de diez visitas de Kohl mismo para apoyarlo en unas elecciones que todos anunciaban que iba a perder. Irónicamente, Wulff fue uno de los críticos más ensañados en contra de que Kohl, de 67 años, no se haga a un lado para dejarles lugar a las juventudes regeneradas de su partido.

Los años acumulados y las cifras del desempleo produjeron un explicable desgaste del prestigio del partido gobernante, que en las elecciones de 1990 y aun en las de 1994 podía sacar rédito por la que contaban como una historia con final feliz: la reunificación alemana después de 45 años de división. Kohl quiere dar de sí la imagen a la vez de un patriarca y de un piloto experimentado en una tormenta donde solo él sabría conciliar tendencias que, de otro modo, llevarían al caos. A esta visión que muchos alemanes comparten, se opone la decidida actitud de Schroeder, que lo convierte en el socialdemócrata versión años 90, fotogénico, amigo de la televisión y señalado como imitador de Tony Blair y Bill Clinton. Puede presentar un currículum entrañable para la nación alemana. Su madre es una viuda de guerra que crió a cinco hijos con lo que ganaba como mucama. Este antecedente genera un clima de empatía con los trabajadores, al que no pueden aspirar Kohl ni otros candidatos nacidos en la próspera burguesía. Si el origen gusta a votantes clásicos de la socialdemocracia, la fábula de movilidad social ascendente cuenta con la aprobación de los de centro, porque demuestra a sus ojos que Alemania es una tierra de oportunidades, al menos para los alemanes.

La estrategia más exitosa de Schroeder fue hasta ahora la seducción del centro y de los indecisos, con movimientos políticos de los que algunos en su partido se congratularon por flexiblemente pragmáticos y otros se condolieron por oportunistas. La seguridad interior tiene en él a un campeón, que disputa con Kohl la severidad de las medidas. Propuso la expulsión de Alemania de todo extranjero autor de un delito. Esta unión de socialismo proclamado (es el de su partido) y nacionalismo práctico, quizás desideologizado pero no menos feroz, ha sido una de las pocas constantes en su discurso. Conviene recordar que la extrema derecha obtuvo algunos de sus mejores resultados en la Baja Sajonia, en las elecciones de 1947, antes de ser proscrita. Más allá de la retórica y de las medidas policiales propuestas, sin duda decisivas para ganar votos, Schroeder se enfrenta con una opción, en nada distinta de la de Kohl, entre conservar los estándares de asistencia social del Estado de Bienestar y aumentar la competitividad nacional en la era de los mercados globales. Como Kohl, Schroeder quiere disolver la opción y proponer una fórmula europea, más aún, alemana, que permitirá triunfar a la vez en los dos campos de batalla. "Podemos aprender mucho de los Estados Unidos, que crearon tantos nuevos empleos en los últimos años, pero nunca podremos tolerar su nivel de desigualdad económica y social", dijo Schroeder en su campaña. "Debe haber una salida para combinar comprensión humana y éxito económico, y esto es lo que quiero que signifique Made in Germany."

> **Disyuntiva:** ***Como Kohl, el socialdemócrata enfrenta la disyuntiva entre mantener el Estado de Bienestar y reposicionar a Alemania en los mercados globales.***

La política económica que ha seguido Schroeder hasta ahora como jefe de gobierno en la Baja Sajonia se caracterizó por su atención a objetivos de corto plazo que cortejaban a los votantes de todo signo. Este converso, que en los 60 se proclamaba marxista, pide modernización económica e innovación política, aunque supo valerse de los métodos más tradicionales del paternalismo estatista. Poco antes de las elecciones, su gobierno compró las acerías Preussag Stahl, para evitar que cayeran en manos austríacas con la consiguiente pérdida de empleos alemanes. Por otra parte, Baja Sajonia ha conseguido convertirse en uno de los 16 estados alemanes con más bajo déficit fiscal.

Schroeder halagó el euroescepticismo aislacionista de sus compatriotas, hasta que el lanzamiento de la moneda única se convirtió en irreversible. Puso énfasis en la aptitud de Alemania para integrar el "primer pelotón", más acá de cualquier integración que se consiga con la moneda. Después de la elección, se mostró de acuerdo con la introducción de la moneda y "su calendario que no podemos cambiar". El calendario favorece a los socialdemócratas. Quedarán limpios de todas las decisiones que se tomen al respecto, porque no participarán ejecutivamente en las resoluciones que los líderes europeos adoptarán en mayo. La fusión de monedas con historias financieras tan diferentes como el marco alemán y la lira italiana es una maniobra riesgosa cuyas consecuencias sobre el desempleo récord de Europa está dispuesto a aceptar el partido democristiano gobernante.

CLINTON DE VUELTA BAJO LA LUPA

Regresa el Monicagate

Ninguno de los tres principales implicados en el escándalo que lastra la presidencia de EE.UU. –Bill Clinton, Monica Lewinsky y Vernon Jordan– ha declarado todavía ante el gran jurado de Washington. Esta incongruencia puede terminar hoy, cuando se cumple la sexta semana de escándalo. Vernon Jordan, el amigo y asesor legal de Clinton, sospechoso de comprar el silencio de Lewinsky, ha sido finalmente citado.

El fiscal independiente Kenneth Starr quiere preguntarle a Jordan delante del gran jurado por qué se tomó tantas molestias en reunirse con Lewinsky y buscarle un trabajo en Nueva York cuando se supo que los abogados de Paula Jones habían encontrado la pista de las supuestas relaciones sexuales entre el presidente y la ex becaria de la Casa Blanca. Prestigioso abogado y miembro de varios consejos de administración, Jordan es uno de los amigos íntimos del Presidente.

Starr necesita darle un empujón a una investigación que parece haber perdido el rumbo. El fiscal independiente está siendo muy criticado, incluso en el campo republicano, por haber dedicado grandes esfuerzos a aspectos secundarios, como intentar averiguar con qué periodistas y sobre qué asuntos habla el asesor de la Casa Blanca, Sidney Blumenthal. La semana pasada, Blumenthal se negó a responder a varias preguntas ante el gran jurado citando el "privilegio ejecutivo". Según esa doctrina, el Presidente y sus colaboradores pueden ampararse en la razón de Estado para no revelar el contenido de conversaciones sobre asuntos de máxima seguridad nacional. Starr, según el ex fiscal general de EE.UU. Richard Thornburgh, ha caído en la trampa tendida por el equipo presidencial. "La Casa Blanca –dice Thornburgh– ha lanzado una serie de ataques a los flancos de Starr para distraer la atención del hecho esencial: que el Presidente no ha cumplido con su compromiso de dar una completa explicación sobre sus relaciones con Lewinsky".

La Casa Blanca negó el domingo las informaciones difundidas por las cadenas de televisión CBS y CNN según las cuales Clinton ha admitido a algunos de sus colaboradores haber tenido con Lewinsky "una relación física –con besos incluidos–, aunque no sexual". Esta habría sido un globo sonda para ver cuál sería la reacción de la opinión pública ante esa posible explicación del asunto.

La gran explosión que terminó en un suspiro

Irak deberá afrontar "las más severas consecuencias" si viola su acuerdo con la ONU. Pero esto es palabrería: en la resolución del Consejo de Seguridad, se establece también que no habrá represalias automáticas.

Finalmente, el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas aprobó el acuerdo con Irak firmado la semana pasada en Bagdad, pero no incluyó una cláusula de represalias militares automáticas por incumplimiento, según querían originalmente tanto norteamericanos como británicos. La resolución fue aprobada en general por amplio acuerdo, y no abandonó la advertencia de las "más severas consecuencias". Es decir que prefirió conservar a la vez la gravedad de las amenazas y la vaguedad del tono. El borrador, promovido por Gran Bretaña y Japón, satisface parcialmente las exigencias de Francia, Rusia y China, quienes querían que cualquier medida de fuerza contara primero con el visto bueno del Consejo de Seguridad.

El texto enmendado dice que el Consejo decidirá, "de acuerdo con la responsabilidad recogida en la Carta (de la ONU), permanecer atento al tema para asegurar el cumplimiento de esta resolución". Una afirmación así requiere esclarecimiento. De acuerdo con algunos diplomáticos, como sir John Weston, embajador británico ante la ONU, esto puede ser interpretado como que el uso de la fuerza debe recibir la aprobación del Consejo de Seguridad. Pero Washington considera que no necesita una autorización específica para lanzar un ataque militar. De hecho, algunos funcionarios estadounidenses preferirían que no hubiera una resolución, antes de aprobar algo que los obligara a supeditar un ataque a la aprobación del Consejo.

Brasil, Suecia y Costa Rica, miembros no permanentes del Consejo de Seguridad, se destacaron por rechazar con mayor contundencia la posibilidad del recurso unilateral a la fuerza. Según una fuente diplomática, Brasil y Suecia contribuyeron a reformular el párrafo de la discordia para encontrar un equilibrio entre la seriedad de las amenazas y la automaticidad de su realización.

En una concesión a Bagdad, el proyecto de resolución reitera la consideración de levantar el embargo comercial que sufre Irak, si se establece que el país está completamente desarmado, tal como exige la resolución de la tregua que puso fin en 1991 a la Guerra del Golfo.

El gobierno iraquí manifestó un comprensible entusiasmo por un texto que no deja enteramente conforme a ninguno de los miembros permanentes del Consejo de Seguridad. El compromiso firmado en Bagdad por el secretario general de las Naciones Unidas, Kofi Annan, establece que los inspectores podrán visitar sin restricciones de tiempo ni de ninguna índole los ocho "sitios presidenciales", hasta ahora cerrados para ellos, acompañados de diplomáticos independientes.

El viceprimer ministro iraquí, Tarek Aziz, había anticipado que su país respetaría el acuerdo firmado la semana pasada. "Firmamos un acuerdo y vamos a aplicarlo, cualquiera que sea la resolución del Consejo de Seguridad". En una entrevista realizada por la cadena televisiva norteamericana CNN desde Bagdad, Aziz negó la existencia de armas de destrucción masiva en su país. "Lo digo y lo repito, no hay ningún arma prohibida, no hay más misiles o armas químicas o biológicas", afirmó. Fue más allá cuando dijo que Irak anhelaba tener "relaciones normales" con Estados Unidos y Gran Bretaña, aunque planteando como condición indispensable para ello el pronto levantamiento de las sanciones que la ONU impuso a partir de 1990 a su país. Si, como sostienen algunas fuentes diplomáticas, el documento final que convalidará el Consejo suma a las imprecisiones y aperturas de dobles vías de negociación con Bagdad una base sólida para la negociación de levantamiento de las sanciones económicas y el aumento de la ayuda humanitaria, la diplomacia iraquí tendrá de que felicitarse. También los países, como Francia y Rusia, que están ansiosos por reiniciar pronto sus negocios con Bagdad.



AFP

Procesión con los ataúdes de niños "víctimas del embargo".
O, por lo menos, eso es lo que dice el régimen de Saddam.

LOS DISLATES DEL ZAR BORIS CREAN CAOS EN RUSIA

Ahora te subo, ahora te bajo

El País de Madrid

Por Luis Matías López
Desde Moscú

Como en un ascensor. El peso específico político de Anatoli Chubais y Boris Nemtsov, los dos vicejefes del gobierno ruso, sube y baja a impulsos del inestable humor del presidente Boris Yeltsin. El ascensor bajó en noviembre, cuando los dos "cachorros" reformistas perdieron, respectivamente, los ministerios de Finanzas y Energía. Subió el 5 de febrero, cuando el líder del Kremlin prometió mantenerlos en sus puestos hasta el año 2000 y apartar a quienes los están atacando. Y volvió a descender ayer, cuando se anunció que, al igual que a otros 10 altos funcionarios, se los despojaba de sus guardaespaldas personales. El motivo oficial, que no conviene tomarse demasiado en serio, es la necesidad de ahorrar.

No está muy claro el alcance en la práctica de la medida, ya que se da por supuesto que tanto Chubais como Nemtsov seguirán teniendo algún tipo de escolta oficial. De no ser así, su vida no valdría un rublo, ya que ambos se han ganado numerosos enemigos desde que la pasada primavera llegaron al gobierno y, por ejemplo, pusieron en marcha un proceso de privatizaciones que ha costado ya un puñado de destituciones y una guerra de magnates económicos y de la comunicación. Puede que, a fin de cuentas, se trate de una pérdida de "status" que, simplemente, revele que sus acciones vuelven a estar en baja.

El primer ministro Viktor Chernomyrdin y el jefe de la administración presidencial Valentin Yumashev seguirán conservando a sus guardaespaldas personales, un privilegio del que también goza, entre otros, el último presidente de la Unión Soviética, Mijail Gorbachov, una medida que se justifica en el hecho de que "estuvo en posesión de secretos de Estado".

Nemtsov no supo o no quiso ocultar su perplejidad al conocer la noticia y recordó que fue el propio FSB (Servicio Federal de Seguridad) quien reforzó su protección el año pasado a causa de una supuesta conjura para asesinarlo. Incluso reveló que los agentes del FSB (heredera interna del KGB soviético) prueban toda la comida antes de que llegue a su boca.

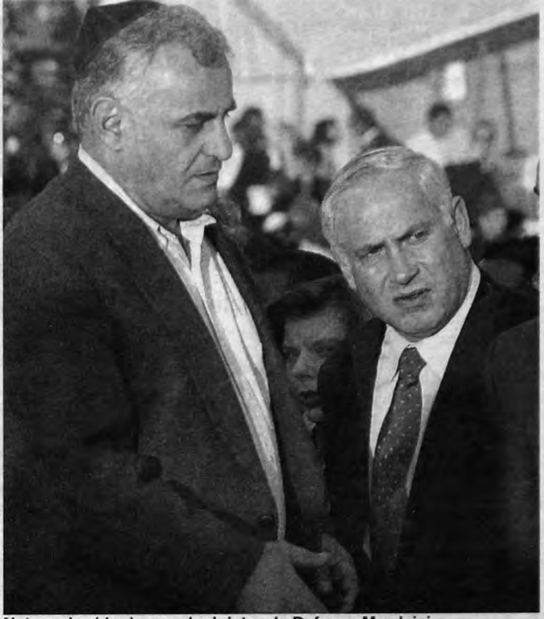
Lo que debería haber sido una anécdota casi ocultó ayer la auténtica noticia: el nombramiento de Ivan Ribkin, secretario del Consejo de Seguridad y hombre fiel a Yeltsin donde los haya, como nuevo viceprimer ministro encargado de las relaciones con la Comunidad de Estados Independientes, el fracasado embrión de Unión Europea surgido de las cenizas de la URSS. El principal candidato a sucederle es Andrei Kokoshin, secretario del Consejo de Defensa, que probablemente se fusione ahora con el de Seguridad.

El prometido ajuste de cuentas de Yeltsin con su gobierno se saldó el sábado con la destitución de tres ministros, de los cuales sólo el predecesor de Ribkin (Valeri Serov) tenía un cierto peso. La minicrisis pareció cerrarse ayer con el cese, al parecer a petición propia, del ministro de Energía Nuclear, Viktor Mijailov, que ocupaba el puesto desde 1992.

OTRA PROPUESTA QUE NO SIRVE PARA NADA

Netanyahu humorista

Parecen chistes, pero son propuestas de Estado. Después de invitar a Yasser Arafat a Camp David para no negociar nada, Benjamin Netanyahu ha vuelto ahora a la carga con el Líbano.



AFP

Netanyahu (der.), con el ministro de Defensa Mordejai.

Los dos están de acuerdo en algo bastante, bastante confuso.

El primer ministro israelí, Benjamin Netanyahu, ha vuelto a insistir con propuestas que parecen bromas: el domingo, invitó al gobierno del Líbano a negociar una retirada de la franja del sur de ese país que el Estado hebreo ocupa desde 1978, a cambio de que el Líbano se encargue de los terroristas islámicos de la región; el problema es que, desde 1984, la resolución 425 del Consejo de Seguridad de la ONU, si bien permite la exigencia de seguridad en la zona, ordena a Israel la retirada total e incondicional de ese territorio. El premier libanés Rafir Hariri calificó la propuesta de "nueva trampa", mientras su canciller Fares Buez dijo que la retirada "no prevé ninguna negociación".

En el orden interno, Netanyahu tiene una justificación: la polémica desatada a raíz de la necesidad de mantener un ejército de ocupación que colecciona muertos –tres la semana pasada, 37 sólo en 1997, todos a manos del grupo integrista proiraní Hezbollah– y que no puede conjurar la amenaza terrorista en el norte israelí. En el orden externo, el principal objetivo de la propuesta parece ser distraer la atención respecto del estancado proceso de paz, lo cual no puede exhibirse con orgullo cuando la crisis entre Irak y Estados Unidos dejó al mundo árabe mirando con el ceño fruncido hacia Jerusalén, y cuando los territorios ocupados son ollas a presión que pueden estallar en cualquier momento.

El ministro de Defensa israelí, Yitzhak Mordejai, visitó anteayer la zona en la cual fueron asesinados tres israelíes y concluyó que "no tenemos otra alternativa que combatir en defensa del norte de nuestro país", pero igualmente apoyó la propuesta de Netanyahu: si el presidente libanés, Elías Haraui, estuviese dispuesto a unos "arreglos de seguridad adecuados", Israel "se complacería en salir del sur" del Líbano, había dicho el premier. El argumento de la legítima defensa es el que tradicionalmente esgrimió Israel para justificar sus operaciones ofensivas. En 1978, y más tarde en 1982, cuando la invasión militar al Líbano fue masiva, la intención era desmantelar los campamentos de la Organización para la Liberación de Palestina (OLP).

Pero Mordejai y Netanyahu no tienen presente que en 1998 la OLP ya no pretende destruir Israel, que en doce años de combate el Hezbollah –que tomó la posta del terrorismo en el sur del Líbano– se reveló virtualmente invencible y que ni los palestinos ni los árabes en general están de ánimo para este tipo de propuestas vacías, como la que hizo hace una semana, diciendo que él y el líder palestino podían sentarse a hablar sobre la paz en la simbólica residencia de Camp David, pero sin ceder un ápice en sus pretensiones. Como si el proyecto tuviera pocos defectos, el líder opositor laborista, el general retirado Ehud Barak, señaló uno más de orden estratégico, el de pretender solucionar el problema libanés sin acuerdo previo con Siria que, con 40.000 soldados en el Valle de Bekaa, ejerce una gran influencia sobre Beirut.

Quizás tratando de defender el proyecto de la virulencia nacionalista de los ortodoxos, Mordejai dijo: "Sugiero que seamos realistas". Con un poco de humor, puede decirse que esto abre varias opciones de interpretación: tuvo un lapsus de adhesión al régimen monárquico, dio un giro inesperado al concepto de "realidad", o gastó una nueva broma, emulando a su jefe.

UN PRESIDENTE ENTRE SEFARDIES Y ASHKENAZIS

Mientras tanto, hay elecciones

El País de Madrid

Por M. A. Bastenier
Desde Jerusalén

Como si fuera un secreto de Estado, Israel elegirá mañana presidente. Los medios de comunicación, por no molestarse, casi ni lo ocultan; no hay favoritos ni campaña electoral; los comicios, que sólo parecen interesar a los 120 miembros del Parlamento, que son los que votarán el miércoles, proceden en medio del anonimato más tupido.

No en vano el primer jefe de gobierno, David Ben Gurion, ya se cercioró en 1948 de que el también primer presidente Chaim Weizmann, a quien detestaba sin ninguna cordialidad, no tuviera ni derecho a firmar la declaración de independencia. Para mayor seguridad lo mandó a Nueva York. El presidente de Israel estaría satisfecho de cortar crisantemos.

> **Candidatos:** *Weizmann está apoyado por una mayoría de laboristas que apuntan a una paz "blanda", con concesiones; y Amor se basa sobre los que prefieren una paz "dura".*

Y, sin embargo, en la clase política hay un reflejo significativo. Sobre todo, que el voto no sea étnico, es decir, que si Ezer Weizmann, sobrino de aquel primer magistrado, es reelegido, que no lo sea exclusivamente por los votos ashkenazis, los judíos de Europa central y oriental, sus propios antepasados, y si le arrebatara el sitial Saul Amor, que no se deba a los diputados sefardíes, los originarios de España, de los que desciende. Ya tiene bastantes problemas la sociedad israelí para, encima, partirse en dos por la tez y el origen.

Aunque partida ya lo está, pero por la paz. El cómputo de los votos para uno y otro es como un carnet de identidad sobre quién aspira a qué clase de paz. Weizmann, formalmente del Likud, está apoyado por una mayoría de laboristas que apuntan a una paz "blanda" con concesiones a los palestinos; y Amor, también del Likud, se basa sobre los que prefieren una paz "dura", a la que los palestinos tengan que entrar por la puerta de servicio. Tanto uno como otro reúnen cerca de 30 votos, procedentes de cada uno de los dos grandes partidos, y deben conseguir más apoyo para llegar a la cifra mágica de 61 sufragios.

Hacia Weizmann, ex general de aviación, de formación laborista, pasado hace más de 20 años al Likud por oportunismo político, se decantan el Meretz, partidario de un Estado palestino ya, y la Tercera Vía, partidario de lo mismo, pero mañana. Por Amor, se inclinan los partidos religiosos Shas, que quiere paz sin Estado palestino, y NRP, que se conformaría con que lo llamaran con otro nombre.

Cada candidato se atribuye una victoria por estrecho margen, aunque probablemente Weizmann esté más cerca de los 66 votos que asegura tener. En caso de empate, se cree que el presidente se retiraría, a sus 75 años, dejando paso a Amor, 20 años más joven.

El fiel de la balanza lo puede tener, si los cálculos de Amor son buenos –56 votos–, el Partido Arabe Democrático, mucho más próximo a los laboristas pero, ahora que éstos se hallan en la oposición, también más libre de poner su oferta en el mercado electoral, a ver quién da o promete más.

Si repite Weizmann, seguirá siendo un incordio para Netanyahu; si gana Amor, le importará menos al jefe del Likud quién sea presidente. Pero nadie podrá acusar al líder israelí de votar según principios étnicos: Netanyahu es un ashkenazi que prefiere que sea un sefardí el que corte los crisantemos.

A 100 días del Mundial

Manifestación. El presidente de la República Francesa, Jacques Chirac, recibió ayer en el Palacio del Elíseo a un centenar de jóvenes, llegados de cada una de las diez ciudades sedes de la Copa del Mundo '98, quienes le presentaron al gobernante sus proyectos de animación para el torneo que comenzará el próximo 10 de junio. "Estamos a 100 días de una manifestación fantástica para nuestro país", comentó el mandatario a los jóvenes, invitándolos a que tengan "la posibilidad de estar orgullosos de ser franceses".

Santana. El brasileño Telé Santana, ex técnico de la selección brasileña durante los Mundiales de 1982 y 1986, será el coordinador del equipo campeón del mundo que dirige Mario Lobo Zagallo. "Quiero volver a la selección a prestar mi ayuda y estoy dispuesto a hacerlo tan pronto como la Confederación Brasileña de Fútbol y Zagallo me inviten". El presidente de la CBF, Ricardo Teixeira, ratificó ayer que el puesto de coordinador -que Zagallo ejerció durante el Mundial de Estados Unidos como ayudante de Carlos Alberto Parreira– será ofrecido a Santana, y comentó que "le gustaría repetir la fórmula victoriosa en 1994, con dos profesionales compartiendo el mando de la comisión técnica", aunque enfatizó que esta medida no implica "restarle poder a Zagallo, sino darle un ayudante al entrenador".

Entradas. El Comité Organizador del Mundial se reunirá el próximo jueves, en Bruselas, con los miembros de la Comisión Europea, para explicar cómo será la venta de entradas del campeonato, debido a las quejas que esta entidad había pronunciado en contra del Comité. El eurocomisario, Karel Van Miert, había criticado la semana pasada a los organizadores el haberse reservado el 60 por ciento de las localidades para el público francés, esgrimiendo lo "terriblemente difícil que sería para un aficionado extranjero obtener su entrada", argumento que llevó al plano de la discriminación, con lo que se podría multar a los organizadores.

Espionaje. El director técnico de la selección mexicana de fútbol, Manuel Lapuente, viajó ayer a Japón para espiar a Corea del Sur, su primer rival en el grupo E del Mundial de Francia, que también integran Holanda y Bélgica. El azteca presenciará mañana en la ciudad nipona de Yokohama el partido entre Corea del Sur y China, y tres días después, en Tokio, observará el encuentro entre su rival mundialista y Hong Kong.

Maradona se cura del carnaval en una clínica

Se internó para un chequeo después de "unas duras vacaciones". Antes se había peleado con el hermano de Bill Clinton.

Después de pelearse con el hermano de Bill Clinton, Diego Maradona se internó sorpresivamente en una clínica neurológica del barrio de Belgrano para someterse a un chequeo general, ya que, según lo explicó el astro, se lo pidieron sus hijas. "No se trata de una internación –aclaró– sino de un chequeo general después de las duras vacaciones en el Carnaval de Río de Janeiro y en Punta del Este. Pero los médicos me anticiparon que estoy bárbaro."

El ex capitán de la Selección Argentina ingresó en la clínica de la calle Montañeses al 2300, cerca de las 19.00 de ayer. "Los médicos me preguntaron si no quería volver a casa esta misma noche (por ayer), pero les dije que prefería quedarme" indicó Maradona, aunque una vocero de la entidad aseguró que el futbolista iba a permanecer "internado hasta que se completen sus estudios".

El día de Maradona había comenzado agitadamente en los estudios de América 2. "Quisiera saber si el hermano del presidente Bill Clinton tuvo alguna dificultad para ingresar a la Argentina, porque yo leí en una nota en la que él admitió haber tomado drogas, siendo que a mí, por haber consumido drogas no me dejan entrar a su país" se preguntó en su programa de TV fetiche, "Mediodía con Mauro", que engendra América 2, que transitaba los carriles tradicionales hasta que, en presencia de Roger Clinton, hizo pública su queja por lo que consideró una injusticia.

"¿Por qué no entro yo a Estados Unidos y él entra con tanta facilidad a mi país? –protestó Maradona ante el azoramiento de su interlocutor extranjero–. Si allá se vive en democracia, que sea pura y transparente. No para algunos sí y para otros no".

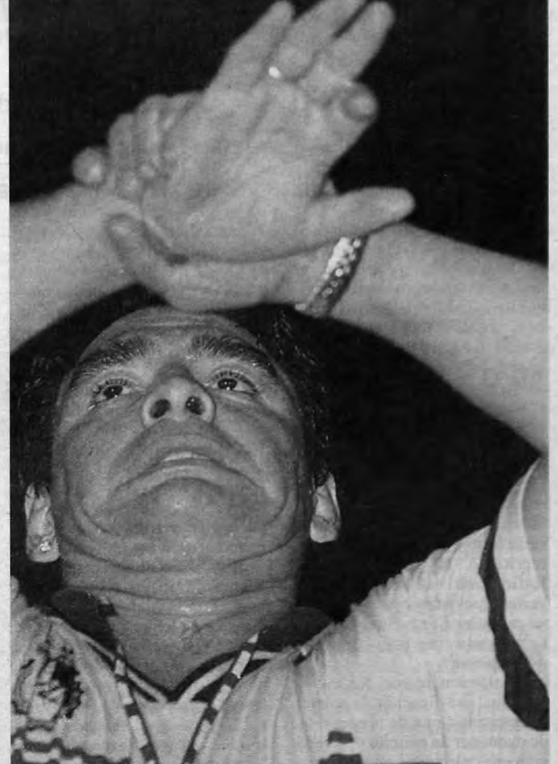
A los 37 años, coqueteando con la posibilidad de volver a jugar al fútbol en All Boys (alentando un proyecto para conformar un equipo de futbolistas mayores de 35 años), Maradona acredita un extenso historial de enfrentamiento con los valores que encarna la primera potencia mundial. No sólo porque fue procesado en Argentina y en Italia por consumo de estupefacientes, sino porque reiteradamente ha profesado su amistad hacia el líder cubano Fidel Castro –una relación que el eterno comandante ha sabido cultivar– y ha criticado en más de una ocasión el embargo económico que los Estados Unidos ejecutan sobre Cuba.

Intérprete mediante, Roger Clinton detuvo la apilada verbal del ex futbolista subrayando que él no tenía "nada que ver" con las leyes de su país. "Entiendo que usted lleva una carga –contraatacó el visitante–, pero nunca pidió mi ayuda. Nosotros lo consideramos un futbolista y yo no soy nada más que el hermano del presidente de los Estados Unidos".

Maradona pisó entonces el freno al asegurar que no quería "apurar" al Clinton bis, pero atacó por las puntas. "Yo no te hago responsable de nada –le dijo, todavía molesto– pero estoy en mi país, que por ahora es mi país, no el tuyo".

Mientras el estadounidense insistía con su argumento, Maradona explicaba que el único objetivo que lo motiva a querer visitar una vez más los Estados Unidos es llevar a sus hijas a Disneyworld.

Roger Clinton firmó el empate con Maradona cuando, para cerrar el programa, admitió que no está de acuerdo con las trabas que la legislación de su país le impone al argentino.



Diego Maradona se tomó hasta el pulso en Río.
De vuelta en Buenos Aires, se internó para un chequeo.

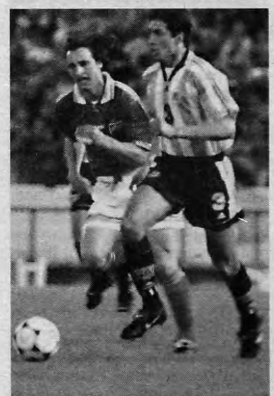
JUEGA CONTRA BULGARIA

Chamot arma de apuro las valijas

José Alberto Chamot, el defensor argentino del Lazio de Italia, fue convocado de urgencia por el seleccionador argentino, Daniel Alberto Passarella, para jugar el martes próximo ante Bulgaria. La lesión del zaguero Pablo Paz, que sufrió una distensión de rodilla jugando para el Tenerife el domingo, obligó a la convocatoria. La nómina de los jugadores a convocar para ese partido que actúan en el fútbol argentino podría conocerse hoy.

Confirmada la dolencia de Paz durante el partido que su equipo perdió 2-1 con el Valladolid, Passarella negoció la precipitada cesión del defensor santafesino del Lazio con el presidente de la entidad romana, Sergio Cragnotti, por teléfono. De todas maneras, no hay precisiones sobre la fecha de arribo del ex jugador de Rosario Central, aunque se estima que lo hará el lunes próximo, un día antes del partido.

Chamot se convierte así en el séptimo "extranjero" que el entrenador convoca para el encuentro contra la selección búlgara, el tercero de la serie amistosa previa al Mundial de Francia. Mientras Juan Sebastián Verón (Sampdoria de Italia) arribó ayer por la mañana al país, Mauricio Pineda (Udinese), Claudio López (Valencia) y Gustavo Lombardi (Salamanca) lo harán hoy. Roberto Ayala (Napoli) llegará mañana a Ezeiza, en tanto Gabriel Batistuta (Fiorentina) no confirmó el día de su arribo, aunque se especula que viajará junto con Chamot.



José Antonio Chamot.
Convocado de urgencia.

Passarella citaría hoy al resto del plantel, que se concentrará en el predio de la AFA en Ezeiza a partir de mañana, a excepción de los futbolistas de River, que jugarán mañana por la noche frente a Colón, en Santa Fe, por la primera ronda de la Copa Libertadores.

Este partido contra Bulgaria será, sin duda, el más exigente de lo que va de esta corta serie. Especialmente porque el conjunto que dirige el ex mundialista Hristo Bonev vendrá a la Argentina con sus mejores futbolistas, entre los que se destacan Hristo Stoitchkov, Emil Kostadinov y Konstantin Balakov.

Comparado con el plantel de Rumania "B", al que el equipo de Passarella venció 2-1, y la endeblez de una Yugoslavia que vino sin el concurso de las figuras que actúan en las ligas de Italia y España para perder 3-1, este equipo búlgaro, cuya base es la misma que logró el cuarto puesto en Estados Unidos '94, merecerá una especial atención, aun cuando esté casi confirmada la ausencia del temible centrodelantero Lubo Penev.

ESCOLASO

Nacional (Matutina-Letras **F-G-R-T**)

1	2484	11	5038
2	3197	12	7742
3	9375	13	0223
4	7489	14	8382
5	7260	15	1122
6	2589	16	0792
7	8136	17	1796
8	8541	18	8703
9	1001	19	5409
10	2305	20	7925

Nacional (Vespertina-Letras **O-C-P-R**)

1	4092	11	9924
2	8832	12	4494
3	5073	13	1317
4	7433	14	4711
5	6631	15	0415
6	5623	16	1973
7	2443	17	7620
8	8363	18	3535
9	2274	19	6116
10	1683	20	6040

Bonaerense (Vespertina)

1	945	11	065
2	799	12	038
3	889	13	765
4	863	14	634
5	314	15	010
6	053	16	874
7	941	17	227
8	020	18	066
9	394	19	949
10	667	20	129

Nacional (Nocturna-Letras **E-O-N-W**)

1	6189	11	8793
2	0743	12	4820
3	0090	13	9755
4	6161	14	5129
5	1890	15	4470
6	9813	16	1061
7	1483	17	0217
8	9938	18	2698
9	8194	19	2572
10	3195	20	6747

Bonaerense (Nocturna)

1	251	11	167
2	711	12	863
3	691	13	955
4	235	14	388
5	038	15	814
6	403	16	526
7	426	17	468
8	712	18	580
9	156	19	976
10	940	20	675

AL FINAL, EN SAN LORENZO PASO LO QUE SE ESPERABA

Sale Castelli, entra Basile

La derrota ante Unión precipitó la caída del Profesor. Miele buscó a Basile, que firmó anoche y dirige al Ciclón contra Boca.

El Rápido Clausura acaba de cobrarse su primera víctima. El singular profesor Jorge Castelli (sin resultados, sin apoyo dirigente, sin banca de los jugadores) fue atropellado sin piedad por el campeonato expreso al ser sorprendido por la barrera baja de tres derrotas en cuatro partidos. El 23 ante Unión de Santa Fe definió la cuestión que él mismo había planteado en términos de equívoco conformismo: "Yo no abandono mi trabajo, pero sí San Lorenzo..." Una manera de decir: "Se van a tener que poner". Y así fue. El gol del loco Marzo convirtió la posibilidad en hecho concreto. Demasiado drama para tan pocas fechas, pero ahora las cosas –parece– son así. Antes, con otro ritmo de competencia, cuatro fechas significaban un mes: hoy, apenas dos semanas largas. Y sobre el pucho, el reemplazante. Tampoco se puede dejar que se enfríe el banquito caliente pues siempre es tarde y hay un partido en el horizonte inmediato. No bien Miele bajó el pulgar, ya la directiva había levantado índice, mayor y anular de posibilidades: Basile, Ferraro, Insúa. Incluso un Ruggeri insospechado tuvo su momento. Y quedó el Coco solo, anoche, sin demasiada competencia. En síntesis: Basile técnico nuevo y todavía no cerraron los números del despido del viejo. Y no va a ser fácil. Hay razones para suponer que hay un enroque largo en puerta: el profesor, el profesor... se irá a Rosario, y a Newell's Old Boys. Para eso no se necesitará demasiado. Un par de resultados negativos más para el hermético Mirco Jozic y Castelli tendría vía expedita para el regreso al Parque Independencia.

Pero la noticia es lo nuevo. La cuestión es que el cierre relámpago con el entrenador de la Selección se produjo anoche en reunión de la directiva con su representante, Norberto Recassens, después de que Miele se pasara un día buscando telefónicamente a Basile en Punta del Este. No se difundieron los términos del acuerdo, pero trascendió que ganará 700 mil de prima anual, el doble que el profesor. Esa no había sido, sin embargo, la diferencia de momento sino otra mucho más puntual: ¿Quién pone el rostro ante Boca en la quinta fecha? Miele quería a Basile ya; en principio Basile dijo el lunes. Era razonable. La liviana cabeza del muy idóneo técnico de la reserva, Roberto Mariani –al que el Profesor debió las promociones (acaso tardías) de Saric y Estévez– afrontaría la próxima fecha y el Coco preservaría el suyo con la sabia cautela que dan la experiencia y la meditación de largos meses de desocupado de lujo. Pero al final no fue así.

Basile llegó de Punta del Este, fue a la coqueta oficina de Puerto Madero, firmó y al salir ya estaba en carrera, en cuenta regresiva para el domingo. No existía la posibilidad de borrarse en la parada. Así que todo fueron sonrisas, emociones y ajuste de detalles: Miele confirmó que en el paquete técnico viene, naturalmente, El Panadero Díaz, que el resto del cuerpo técnico se definirá en las próximas horas, que el médico seguirá siendo el que estaba: Miguel Crespo. "Necesitábamos a otro técnico de prestigio y lo conseguimos rápidamente", dijo Miele. "Hicimos un excelente acuerdo con Basile", redondeó. Y en cuanto al difunto Castelli, no avanzó demasiado: "El alejamiento se produjo porque no se dieron los resultados. Fue de común acuerdo y en buenos términos, aunque todavía resta acordarse la parte económica". Que se acuerden de acordar.



Alfio Basile, el hombre nuevo.
Hacía siete meses que no dirigía.

"Llego a un club grande"

Basile admitió que necesitará "una buena dosis de suerte para poner el equipo en carrera", en sus primeras declaraciones como nuevo técnico. "El tiempo apremia y los resultados no se han dado. Pero asumí el compromiso porque estoy convencido de que aquí hay grandes jugadores como para revertir la situación", dijo. Afirmó que conocía bien a la mayoría de los jugadores con los que trabajará poniendo el ejemplo de Zapata, Gorosito, Acosta y Biaggio, a los que tuvo en la Selección durante la etapa que culminó en 1994. "Llego con muchas esperanza a un club tradicionalmente grande y ojalá que el equipo pueda jugar como un grande. Hace falta una buena dosis de suerte y espero que llegue este domingo", se ilusionó el entrenador.

Tabla de posiciones

Equipo	Pts.	J	G	E	P	GF	GC
Vélez	12	4	4	0	0	10	3
Gimnasia (J)	9	4	3	0	1	8	7
Lanús	8	4	2	2	0	11	4
Platense	8	4	2	2	0	6	2
Independiente	8	4	2	2	0	6	2
Racing	7	4	2	1	1	5	3
River	7	4	2	1	1	8	8
Rosario	7	4	2	1	1	5	6
Boca	6	4	2	0	2	9	10
Ferro	5	4	1	2	1	10	8
Gimnasia (LP)	4	3	1	1	1	3	3
Estudiantes	4	3	1	1	1	3	5
Newell's	4	4	1	1	2	7	9
Unión	4	4	1	1	2	5	8
San Lorenzo	3	4	1	0	3	7	6
Colón	3	4	0	3	1	4	5
Argentinos	2	4	0	2	4	3	6
Huracán	2	4	0	2	2	2	5
Español	1	4	0	1	3	4	10
Gimnasia y Tiro	1	4	0	1	3	3	9

LA CUARTA TERMINO A TODO GOL

Bartelt: tres en treinta

3	**FERRO** Rocha; Sartori, Chaile, Marcelo, Sosa; Martens, Cordon, Fiorentini, Chaparro; Bustos, Yaqué. **DT:** Gerónimo Saccardi.
3	**LANUS** Burela; Serrizuela, Alessandria, Siviero, Ramón; Cravero, Mas, Fernández D'Alessio, Kmet; Belloso, Raíces. **DT:** Mario Gómez.

Goles: En el primer tiempo, 9m Fiorentini (F); en el segundo tiempo, 12m Yaqué (F); 15m Bartelt (L); 25m Chaparro (F); 40m y 42m Bartelt (F). **Cambios;** Segundo tiempo, 5m Bartelt por Alessandria (L); 27m Giustozzi por Kmet (L); 31m Flores por Chaparro (F); 41m Claut por Yaqué (F); 43m M. Fernández por Cravero (L). **Cancha:** Ferro Carril Oeste. **Arbitro:** José Méndez.

Un partido emotivo, con muchos goles –como nos está acostumbrando este tipo de campeonatos cortos con tres puntos al ganador–, con un segundo tiempo realmente espectacular. No daban ganas de que terminara. El trámite fue cambiante. Fue más Ferro durante una hora. Alcanzó a tomar dos goles de ventaja y parecía que la demoledora velocidad de Bustos terminaría de enterrar a un Lanús que se equivocaba en el fondo, pero seguía yendo y yendo. Hasta que entró el goleador. No hay otra explicación. Después de una fecha sin jugar por suma de amarillas, el rubio de 23 años que llegó sin ruido al Sur estuvo en la cancha 40 minutos e hizo tres goles. El último, volea a la carrera desde la izquierda, pisando el área, al mejor estilo del Pinino Más, el padre. Una joya.

Copa Libertadores

Con todas las intenciones de seguir en la punta del grupo IV de la Copa Libertadores de América, Peñarol enfrentará hoy como visitante al Oriente Petrolero, de Bolivia, en uno de los tres encuentros correspondientes a la segunda fecha del torneo. Por el grupo I, en la capital de Ecuador, Deportivo Quito recibirá al Bucaramanga, de Colombia; mientras que por el grupo III, los paraguayos de Cerro Porteño recibirán, en Asunción, a la Universidad Católica de Chile.

Copa UEFA

Con la presencia de los argentinos Javier Zanetti y Diego Simeone y del brasileño Ronaldo, el Inter, de Italia, buscará hoy, en el partido de ida de los cuartos de final de la Copa UEFA (Unión Europea de Fútbol), tomarse la revancha de la final del año pasado ante el actual campeón de la copa: el Schalke 04, de Alemania. Por la misma fecha se enfrentarán el Lazio, de Italia, con el Auxerre, de Francia; el Ajax, de Holanda, con el Spartak Moscú, de Rusia; y el Atlético Madrid, de España, y el Aston Villa, de Inglaterra.

El arquero que faltaba

Según las declaraciones del empresario del fútbol Gustavo Mascardi, el arquero argentino del Valencia de España Gustavo Campagnuolo podría ser una de la nuevas incorporaciones de River para reforzar su plantel con vistas a la Copa Libertadores. La definición de la operación se oficializará en las próximas horas. Además del pase del arquero, los negociadores conversarían sobre la posibilidad de adquirir al lateral derecho de la Universidad de Chile, Cristian Castañeda, aunque hay problemas de papeles.

Nacional B (Continuará)

Uno de los encuentros más destacados de la 28ª fecha del Torneo de la Primera Nacional B, zona Metropolitana, es el que protagonizarán hoy a partir de las 21, Quilmes y All Boys. Por la misma zona también se medirán Central Córdoba-Atlanta, Chicago-Defensa y Justicia, y Deportivo Italiano-Banfield. La fecha se complementará con otros cuatro partidos, por la zona interior, en la que se enfrentarán Talleres-Atlético Tucumán, Huracán (Ctes.)-Godoy Cruz, San Martín (Tuc.)-Atlético Rafaela, y Belgrano-Instituto.

Las Madres salen de gira rockera por el interior

En Rosario, el 24 de marzo, habrá una continuación del festival del año pasado en Ferro, con actuaciones de La Renga, los Fabulosos Cadillacs, Todos Tus Muertos, Caballeros de la Quema y León Gieco.

La Asociación Madres de Plaza de Mayo anunció para el 24 de marzo, en Rosario, una segunda parte del festival rockero "20 Años: Ni un paso atrás". En el estadio de Central, tocarán para el aniversario número 22 del golpe de Estado de 1976 La Renga, los Fabulosos Cadillacs, Todos Tus Muertos, los mexicanos Molotov, Los Caballeros de la Quema, León Gieco y las bandas rosarinas Sudaca, The Boys Have Peanuts, La Bouchard y Coki & The Killer Burritos. "Será un concierto de rock para contar", definió ayer Hebe de Bonafini. El festival comenzará a las 18 y las entradas cuestan 15 y 20 pesos. La recaudación de este concierto completará el proyecto de las Madres: con el dinero del festival pasado en el estadio porteño de Ferro, compraron una casa al lado de la sede de Hipólito Yrigoyen, que todavía debe equiparse para convertirla en un centro cultural para jóvenes.

"Es un concierto de festejo, porque a 20 años del golpe nuestros hijos están más reivindicados que nunca y los milicos están más arrastrados, perseguidos y agredidos que nunca", dijo ayer Hebe, antes de cederle la palabra a Chizzo, el cantante de La Renga, que, tímidamente, expresó que se sentía "orgulloso de participar". Fernando, de los Fabulosos Cadillacs ("estamos agrandadísimas por lo del Grammy", sentenció Hebe) se emocionó y recibió aplausos en la conferencia de prensa. "Lo hacemos pensando un poco con melancolía, imaginando lo que podría ser este país si los hijos de ellas estuvieran vivos. Yo creo que sería un país mejor, sin dudas."

El mismo día del festival en Rosario estará en disquerías el CD de las Madres *20 Años de Lucha: Ni un paso atrás* que documenta el concierto en Ferro. Cada banda estará presente con un tema: Divididos, *Ala Delta*; Los Caballeros de la Quema, *No Chamuyes;* Actitud María Marta, *Estado Resignado*; Los Piojos, *Muy despacito*; Rata Blanca, *Sólo por amarte*; Attaque 77, *América*; Todos Tus Muertos, *El chupadero*; León Gieco, *El fantasma de Canterville*; Bersuit Vergarabat, *La venganza de los muertos pobres*, Las Pelotas, *Sin Hilo*; La Renga, *El rito de los corazones sangrando*; A.N.I.M.A.L., *Fuck You.* Como bonus track, Bono, el cantante de U2, canta a capella "Mothers of the dissapeard" y recita el poema "Mother of God".

DyN



Hebe de Bonafini dice que cada vez confía más en los rockeros.
"Hoy, nuestros hijos están más reivindicados que nunca", afirmó.

Cordobazo

Después del 24 de marzo en Rosario, el próximo "Ni un paso atrás" se va a hacer en Córdoba, el 29 de mayo, fecha del Cordobazo. Después está planeado Tucumán, y así hasta convertir "Ni un paso atrás" en una suerte de festival itinerante. Según Hebe de Bonafini, es más que probable que las tomas de los festivales en vivo formen parte de futuros CD's. "Vamos a tratar de hacerlo en lugares significativos, en ciudades o provincias que hayan sido castigadas", explicó la dirigente.

UN MULTITUDINARIO CIERRE

Esta sí fue

León Gieco y una cofradía de sus amigos músicos y Divididos convocaron cien mil personas cada uno en sus respectivos recitales del fin de semana, lo que elevó a 580 mil personas la cantidad de asistentes al ciclo. Los organizadores anunciaron la tercera edición.

Por Mariana Enríquez

En una sucesión de veladas nacionales y populares, el cierre de *Buenos Aires Vivo 2* fue absolutamente multitudinario: 220.000 personas se acercaron entre viernes, sábado y domingo al escenario de Palermo al aire libre para ver sucesivamente a A.N.I.M.A.L., Divididos y León Gieco. El viernes, los 25.000 adolescentes esperaron al trío heavy pogueando con el himno nacional. El sábado, 100.000 se agotaron saltando con "la aplanadora del Oeste", que hasta se animó a hacer un cover de "Quién se ha tomado todo el vino" de La Mona Jiménez. Y el domingo, los casi 100.000 que vieron a Gieco se emocionaron con un final donde "Sólo le pido a Dios" fue dedicado a "las Madres de Plaza de Mayo, las Abuelas, H.I.J.O.S., a los que están en lucha, los piqueteros, los jubilados, los maestros, los discapacitados, los chicos y las mujeres golpeadas, la justicia, pidiendo cárcel a los genocidas y ladrones. Y para los 15.000 chicos que se mueren de hambre en nuestro país, y los 1000 colimbas que nunca pudieron volver de las Islas Malvinas". Abajo, la gente respondía con "el que no salta es un militar", "Argentina, Argentina" y cosas por el estilo.

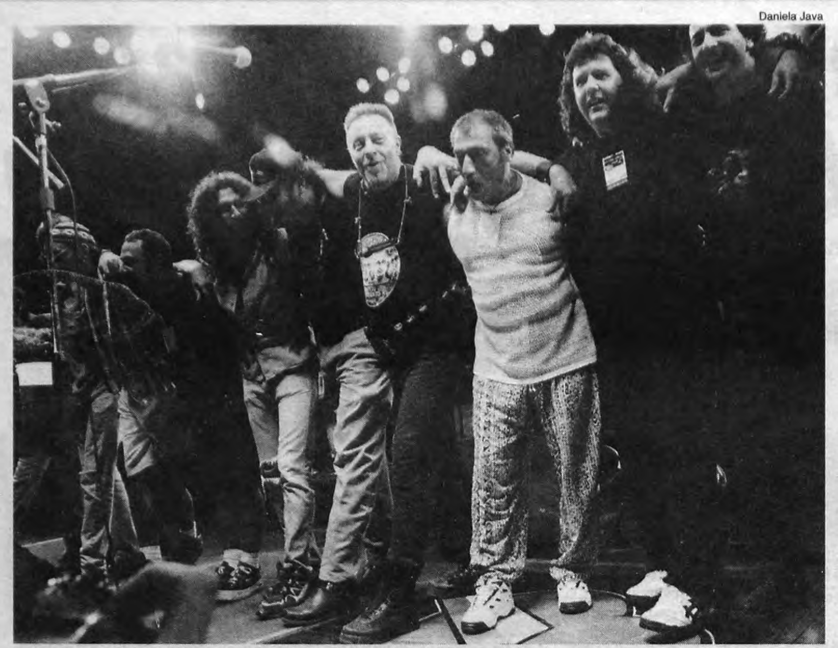
Impresionado aún por la emotividad del cierre piloteado por Gieco, el subsecretario de Cultura, Darío Lopérfido, anunció ayer la realización para el año que viene de la tercera edición del ciclo y consideró el éxito del segundo como un triunfo del ala progresista del Gobierno. "El éxito tiene que ver de plano con la voluntad política que sostuvo al festival: cuando lo anunciamos, no faltaron quienes dijeron que era peligroso juntar tanta gente joven, de noche", puntualizó a **Página/12.** "El hecho de que haya habido casi 600 mil personas en esta serie de recitales sin un solo incidente lo que viene a demostrar es que los jóvenes no generan violencia sino que por el contrario suelen ser víctimas preferenciales de ella. Los artistas lo entendieron, entendieron este fenómeno en su dimensión. Me encantó personalmente la actitud de Andrés Giménez, (de A.N.I.M.A.L.,) que, se sabe, no es radical ni oficialista, cuando recomendó al público no caer en las trampas de la provocación y retirarse con el mismo orden con que había asistido al show."

Eso fue el viernes, dos días antes del show de Gieco, que duró casi tres horas, y tuvo de todo. Palos para todos: se escucharon desde el escenario palabras y nombres como "Astiz", "corrupción", "Víctor Jara", "maestros", "hijos de desaparecidos". Sobre el escenario desfilaron 14 invitados. Y todos los ritmos. Abel Pintos, el adolescente de 13 años revelación de Cosquín, tras dedicar su aparición a "los docentes y la gente que está sin trabajo", cantó junto a León la zamba "Cuando llegue el alba" y después, solo, la chacarera "Para cantar he nacido". Juan Carlos Baglietto estuvo poco después para cantar "Alas de Tango" –del disco *Orozco*–, y el Chango Spasiuk inauguró el segmento chamamecero para poner el acordeón en "Cachito, campeón de Corrientes", "Canción para Carito" y el himno correntino "Kilómetro 11". Después llegó el rock'n'roll, con Edelmiro Molinari (ex Almendra), Claudia Puyó y El Tano Claudio (guitarrista de la banda de heavy metal Almafuerte, que acompañó a la banda de Gieco en "La rata Lali"). Para el clásico "Fantasma de Canterville" se sentó en la batería Oscar Moro, ex Seru Giran.

Hubo también un momento de

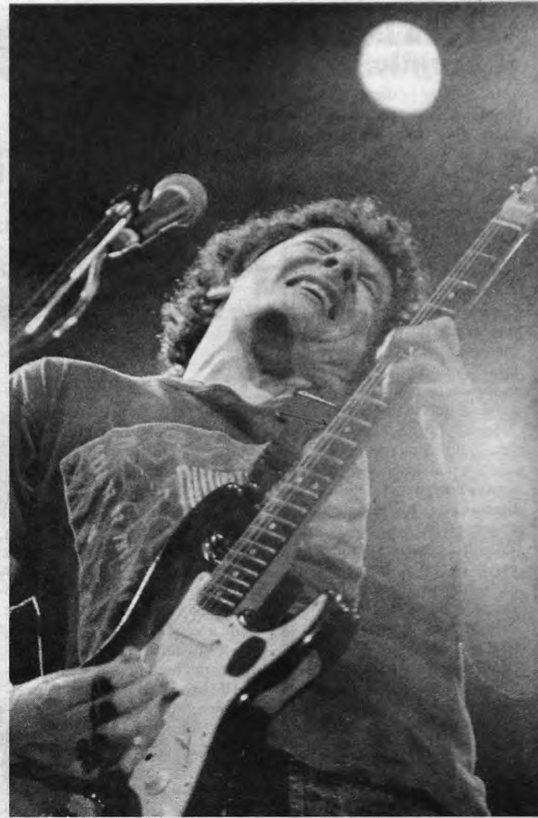
Amplio: ***"Sólo le pido a Dios" fue dedicado a Madres de Plaza de Mayo, Abuelas, H.I.J.O.S., a los que luchan, los piqueteros, los jubilados, los maestros.***

Daniela Java



León Gieco y casi todos sus invitados saludan al público el domingo por la noche, en el cierre.
De las 580 mil personas del total de asistentes al ciclo, 225 estuvieron en los últimos tres shows.

Sergio Bertaccini



Ricardo Mollo, el sábado, en una notable performance de Divididos.
Entre los temas nuevos, "Alba de budín" apunta a ser himno.

DE "BUENOS AIRES VIVO 2": 225 MIL PERSONAS

la fiesta de todos

calma con Nito Mestre y canciones como "La colina de la vida" y el clásico "Aprendizaje" de Sui Generis. Antes, solo, Gieco había hecho otros clásicos folk como "Hombres de hierro" y "La Navidad de Luis". Pero la calma dio lugar al momento más fuerte de la noche, cuando con la consigna de "federalismo mentira desde que tengo memoria" Ricardo Iorio, el Tano Claudio, del grupo Almafuerte, Ricardo Mollo de Divididos, Iván Noble de Los Caballeros de la Quema, Pirincho de Los Tipitos y Medio Viático (la banda de los plomos de Gieco) hicieron una poderosísima versión de "El Embudo". Ricardo Iorio se acercó al micrófono y, con acento telúrico, anunció que, "si hay un benefactor de loshumildes, ése es Gieco". Gieco se sonrojó. Antes, él había hecho poner colorado a Mollo diciendo que "Ricardo es el hombre más amado del rock". A esta altura, la gente deliraba y flameaban banderas argentinas que en vez de sol tenían al Che Guevara sobre la franja blanca.

Dedicatoria: ***"El éxito tiene que ver con la voluntad política: cuando lo anunciamos, no faltaron quienes dijeron que era peligroso juntar tanta gente joven".***

Un total de 580 mil personas

◆ **580 mil** personas se acercaron al escenario de Figueroa Alcorta y La Pampa durante el segundo ciclo *Buenos Aires Vivo 2*, desarrollado durante enero y febrero.

◆ **100 mil** personas tuvieron los dos espectáculos con mayor convocatoria: Divididos y León Gieco, el pasado fin de semana.

◆ **3 mil** personas tuvo el día de menor asistencia, el domingo de las bandas alternativas.

◆ **75 mil** personas vieron a Los Fabulosos Cadillacs antes de que se hicieran acreedores del Grammy.

◆ **700 mil** dólares costó el ciclo, entre cachets, aportados por sponsors en gran medida, y gastos de estructura.

◆ **4 mil** dólares fue el cachet mínimo que cobraron los artistas.

◆ **18 mil** dólares el más alto, compartido por varios de los más convocantes.

◆ **5** bandas tocaron con honorarios simbólicos de 500 pesos: Juana la Loca, Carca, Victoria Abril, Suárez y Erica García.

◆ **18 de abril** es la fecha estimada para que Bob Dylan actúe gratis en Buenos Aires, acaso en la avenida 9 de Julio. Dylan iba a cerrar *Buenos Aires Vivo 2*, pero no se pudo por problemas económicos y de fechas, pese a lo cual quedó abierta la negociación.

◆ **29** bandas y solistas estuvieron sobre el escenario a lo largo del ciclo.

◆ **2** suspensiones sufrió la programación: una por lluvia, cuando debía hacer lo suyo Jaime Roos y otra por la pancreatitis de Diego Arnedo de Divididos. Ambos shows fueron reprogramados.

"Los Salieris de Charly" tuvo de vuelta a Iván Noble y Molinari, pero se agregó María Gabriela Epumer. "Guantanamera" y otros temas caribeños fueron los más bailados de la noche por un público que clamaba por agua, y "Orozco" cerró el show antes de los bises. El primer bis fue "Cinco siglos Igual", con Andrés Giménez, cantante de A.N.I.M.A.L. La banda heavy grabó ese tema en su último disco, *Poder latino*, y el viernes la habían hecho en vivo sobre ese mismo escenario, también con Gieco: pero esa noche se le agregó el Chango Farías Gómez en bombo. Créase o no, Chango tenía puesta una remera de A.N.I.M.A.L. El gran final de Gieco, con el emocionante "Sólo le pido a Dios", tuvo a casi todos sus invitados sobre el escenario. A algunos, como a Mollo, les vino muy bien que Gieco fuera anticipando la letra para que todos pudieran cantar juntos.

El show de Divididos del sábado fue uno de los mejores del trío que se recuerden. En el primer tramo, se dedicaron a sus dos primeros discos. Hacia la mitad, después de un coreadísimo "El Arriero", Jaime Torres puso su charango para "Qué ves". Estuvo la fiesta de "Cielito lindo", el delirio de los covers de Sumo y La Mona, la potencia de "Ala Delta". Diego Arnedo totalmente en forma, Araujo tan preciso como siempre y Mollo cantando y tocando muy bien. Los tres temas del disco nuevo, el cover del cuartetero cordobés, "Cosas de Babún" y "Alma de budín" no decepcionarom a nadie. "Alma de budín" puede ser un himno en la línea de "Paisano de Hurligham". Una fiesta para 100.000 personas.

Mollo se dio el gusto de decir presente las tres noches, porque el viernes estuvo junto a los A.N.I.M.A.L. poniendo la guitarra en "Fuck You", de Sumo. Esa noche, la cantidad de chicos que, sostenidos por la multitud, viajaban sobre la gente para caer detrás de la valla montada frente al escenario obligó a que los de seguridad trabajaran como nunca. El pogo era generalizado. Se encendieron más de 10 bengalas, y una polvareda flotaba sobre el público, gracias a tanto salto. La música de A.N.I.M.A.L. no es apta para oídos acostumbrados a melodías pegadizas. Es pesada de verdad. Ideológicamente se pronuncian por la defensa de los indígenas, pero no faltaron las dedicatorias a "la mala policía, ésa que agarra a pibes como nosotros y que mata a Cabezas". Es que, pese a lo extremo de su propuesta musical Giménez, Corbata y Andrés Villanova se comportan como buenos chicos. Giménez agradeció a todo el mundo: al Gobierno de la Ciudad, al público, a los invitados. Dedicaron temas a los indios y a una fan que falleció. Pidieron que todo el mundo se fuera tranquilo a casa lo que, como se ve, fascinó a Lopérfido. Pidieron agua para el público, y les rogaron a los de seguridad trataran bien a los chicos. Y la fiesta terminó en paz.

Vargas Llosa & Trujillo

El escritor peruano Mario Vargas Llosa se encuentra realizando una investigación en Berlín sobre el ex dictador de República Dominicana, Rafael Leónidas Trujillo, quien gobernó ese país desde 1930 hasta su asesinato en 1961. El autor de *Conversación en la catedral* y *Pantaleón y las visitadoras* declaró en esa ciudad que está a la búsqueda de material para "una novela total", y durante su reciente presentación en Alemania confesó que su interés por la vida de Trujillo reside en gran medida en que encabezó "uno de los pocos regímenes completamente totalitarios en la historia de Latinoamérica". El dictador Trujillo fue asesinado en mayo de 1961, tras ejercer el gobierno de República Dominicana a lo largo de tres décadas, a veces como titular y otras detrás de las bambalinas mediante el manejo de influencias. Vargas Llosa agregó que escribir acerca de la dictadura de Trujillo es en cierta forma escribir sobre la actual realidad peruana, en clara alusión al panorama político de su país natal con la presidencia de Alberto Fujimori. Vargas Llosa visitará varias ciudades alemanas por invitación del Servicio Académico de Intercambio, organizador de un programa de presentaciones del autor hasta junio próximo en librerías y fundaciones con fines educativos. El trabajo del escritor en la ciudad alemana se realiza entre un departamento en la zona central de la capital y la biblioteca del Instituto Iberoamericano, una de las más completas sobre temas de Latinoamérica ubicadas en Europa.

El teatro iberoamericano llena la sala del Cervantes en pleno verano

El segundo fin de semana fue otro éxito: se agotaron entradas para ver al grupo Quetzal de Costa Rica y a los españoles de Imprebís.

Por Cecilia Hopkins

El Encuentro Iberoamericano de Teatro organizado por el Teatro Cervantes apunta a convertirse en un hito: entre jueves y domingo hubo gente que se quedó sin ver el nuevo trabajo del grupo Quetzal de Costa Rica, en un dato infrecuente para esta época. También fueron muchos los que se acercaron para asistir a las improvisaciones del grupo valenciano Imprebís. Lo que llama la atención es que desde su iniciación el encuentro ha nucleado compañías íntegramente formadas por hombres, como a despecho de la insinuante figura femenina que preside el afiche que divulga el evento. Pero lo cierto es que a la cubana Vivian Acosta del grupo Galiano 108, le resultó imposible llegar para presentar su unipersonal *Cuando Teodoro se muera*. Por lo tanto, el turno de las chicas será recién el jueves, cuando la directora dominicana Mirtha Martín y sus dos actrices pongan en escena *Lo frío y lo caliente* de Pacho O'Donnell.

Improvisación:
El grupo Imprebís disparó irreverencias sobre la religión, el psicoanálisis y el mundillo de las letras y las bellas artes.

Como ya había demostrado en *La historia de Ixquic*, el grupo Quetzal de Costa Rica inspira su trabajo en leyendas precolombinas. Con verdadero espíritu militante, Rubén Pagura (actor y autor) y Juan Fernando Cerdas (director) expresan la intención de restaurar la riqueza originaria de las manifestaciones culturales autóctonas. En *Memorias del ombligo del mundo*, Pagura describe los injustos sacrificios que le fueron impuestos a una tribu originaria de la Isla de Pascua. La historia lo lleva a relatar también el origen de los moais, enormes ídolos de piedra que fueron levantados en la isla por orden de la casta que logró esclavizar a todo un pueblo mediante el engaño. Según el impecable relato del intérprete –basado en datos históricos, pero reelaborado con gran libertad–, la construcción de las estatuas, transportadas desde la cima de un volcán hasta las costas, fueron la causa de la desaparición de los bosques y de la erosión definitiva del terreno aplanado por el peso de las estructuras de piedra. Intercalando canciones y poemas pascuenses y con un despliegue físico aún mayor que en su anterior unipersonal, Pagura da vida a un puñado de presencias anónimas que con gran economía gestual sugiere a todo un pueblo. Los demás personajes tienen sus nombres y roles definidos. Dos reyes, una princesa y un escultor completan el relato de la guerra sangrienta ocurrida poco antes que los holandeses desembarcaran en la isla, el domingo de Pascua de 1722. Antes de comenzar la función del grupo español Imprebís, el público fue invitado a dejar por escrito los temas de improvisación que serían seleccionados al azar por los intérpretes, fogueados desde hace tres años en este inusual estilo de representación. Ya en escena, los dos actores y el director acordaron en rápido conciliábulo las características de cada escena improvisada, mientras el guitarrista Angel Estelles daba rienda suelta a sus ironías musicales. "Amo a mi familia", "Se fue", "En la sala de espera" y "Amistad con amor" fueron algunos de los temas que fueron interpretados desde la parodia de la danza contemporánea o la imitación del dúo Pimpinela. En realidad, no quedó muy claro si los actores improvisaban realmente o si se limitaban a adaptar (y a veces en forma muy antojadiza) el título sugerido por los espectadores a los cuadros que ya tenían preparados. Sea como fuere, el público aplaudió con generosidad el estilo payasesco del espectáculo, muy dado a disparar irreverencias sobre la religión, el psicoanálisis o el mundillo de las letras y las bellas artes.



Los valencianos de Imprebís improvisaron sobre pedidos del público.
Antes, el grupo Quetzal deslumbró con "Memorias del ombligo del mundo".

LIZ TAYLOR VOLVIO A SER NOTICIA

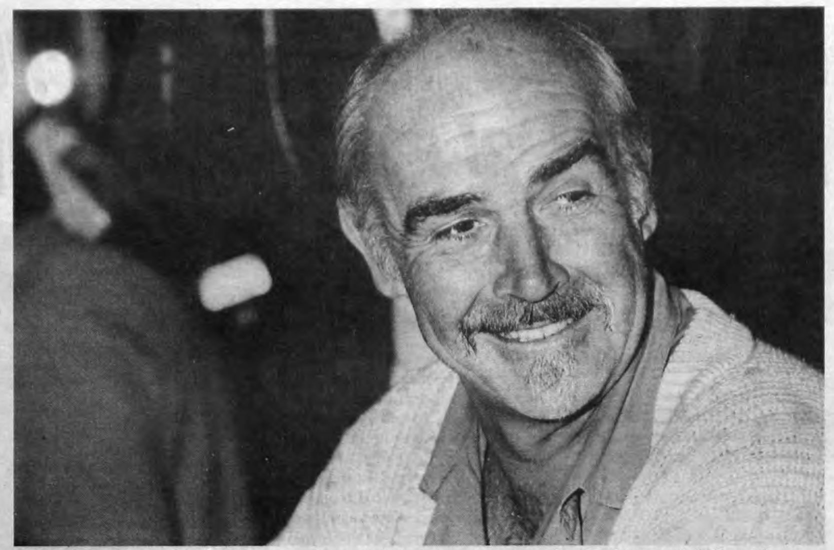
No se casó: sólo tropezó

La actriz Elizabeth Taylor fue noticia por una cosa diferente a un casamiento: está hospitalizada desde el viernes en el centro médico Cedars-Sinai de Los Angeles (Estados Unidos) tras haber sufrido una caída en su casa. El estado de la ex diva no presenta graves complicaciones, pero todavía no se sabe cuándo recibirá el alta médica. Al parecer, la veterana actriz se cayó mientras estaba preparando la fiesta por el festejo de su cumpleaños número 66, y la caída le produjo una inmediata pérdida de conocimiento, por lo cual debió ser internada. Aunque el hecho ocurrió el viernes pasado, la noticia recién salió a la luz el domingo, porque sus familiares decidieron manejar el tema con mucha cautela.

La próxima cita pública de Liz es con el Sindicato de Actores de Hollywood, que el próximo domingo 8 tiene programado entregarle un premio por su carrera dedicada al cine y por sus contribuciones benéficas. Aunque Taylor tenía previsto acudir, su presencia es ahora una incógnita, dada la reserva con que los médicos manejan la fecha de su alta. En los últimos años, Taylor sufrió varias internaciones, por diferentes motivos. La última de ellas fue en 1997, cuando debió someterse a una operación para extirparle un tumor cerebral de carácter benigno. Estos sucesivos inconvenientes de salud alejaron a la protagonista de *Cleopatra* y *La gata sobre el tejado*, entre muchos otros títulos, de la primera plana cinematográfica, pero no hicieron decaer sus múltiples actividades benéficas. Y, claro, sus aventuras amorosas: recientemente declaró que, pese a sus ocho matrimonios, no vería con desagrado la idea de volver a pasar por el altar. Si los médicos la dejan.

Explicaciones

Después de negarse a comentar las acusaciones por las que Sean Connery fue borrado de la lista de los futuros Sir, el gobierno laborista inglés salió al ruedo. "No es correcto hablar de los méritos y defectos de las personas que pueden recibir el título de Caballero. Mi Partido y yo lamentamos que estos rumores hayan circulado", dijo el ministro Donald Dewar. Hay cierta ironía en el hecho de que los más escandalizados por el no al actor sean los escoceses, que desean que su país deje de rendir pleitesía a la corona, pero son capaces de luchar ferozmente para obtener el título que concede su soberana majestad inglesa. Connery no sintió mayores contradicciones. "Me encantaría tener el título de Sir. Lo pondría a favor de la lucha por la independencia escocesa", afirmó.



Connery se pronunció varias veces a favor de la independencia y el Partido Nacional de Escocia.
Las organizaciones feministas celebran que el Partido Laborista inglés le haya negado el título.

LOS ESCOCESES ESTAN QUE TRINAN CONTRA INGLATERRA

Mr. Connery en el banquillo

Por Marcelo Justo

El famoso actor estaba en la nómina de los que este año serán nombrados Sir, pero fue desplazado, acusado de golpeador de damas.

Haber sido *Bond, James Bond*, el más famoso agente secreto del mundo, no le bastó al escocés Sean Connery para que le concedieran el título de Caballero británico o Sir, una de las más codiciadas distinciones a las que puede aspirar un británico. La omisión causó una lluvia de acusaciones contra el gobierno del laborista Tony Blair, y un intenso debate sobre la conducta privada del actor que mejor interpretó en el cine al agente 007, a quien se acusa de propiciar la violencia contra las mujeres. Según el nacionalismo separatista escocés, las acusaciones de machismo violento son parte de una campaña difamatoria contra por el abierto apoyo que le dio Connery al SNP (Partido Nacional Escocés) que promueve la independencia. Pero grupos feminis-

Explicación: ***"Alguna vez hice comentarios estúpidos sobre abofetear a una mujer. Eso fue reproducido luego como si dijera que está bien trompear a las mujeres".***

tas y ONGs que luchan contra la violencia en el hogar apoyaron la decisión gubernamental. "Me parece muy bien que no le hayan dado el título de Sir. Sean Connery está lejos de ser un ejemplo a emular", indicó Maria Fyfe, diputada laborista y militante contra la violencia doméstica.

Protagonista de siete películas clásicas de 007, además de *Highlander*, *El nombre de la Rosa*, y *La casa Rusia*, ganador del Oscar por su actuación en *Los intocables*, el escocés parece ahora el actor principal de una película en la que nunca actuó, *Mi pasado me condena*. Connery se vio obligado a salir al cruce de unas declaraciones formuladas hace tiempo. "Es posible que alguna vez yo haya hecho algunos comentarios estúpidos sobre abofetear o cachetear a una mujer. Esas declaraciones fueron después recogidas por una publicación innombrable de Estados Unidos y reproducidas como si yo dijera que estaba bien trompear a las mujeres."

Las primeras declaraciones "hace mucho tiempo" fueron las que formuló a *Playboy* en 1963, después del extraordinario éxito de *Dr. No* y *De Rusia con amor*, las dos películas que iniciaron el fenómeno James Bond. "No creo que esté mal pegarle a una mujer en ciertas circunstancias, aunque no de la manera en que se golpea a un hombre. Se justifica una cachetada si las otras alternativas fallan. Si una mujer se comporta histéricamente o como una bruja, no me cabe duda que yo lo haría", dijo entonces. En la atmósfera cultural de los 60 no se respiraba el feminismo y mucho menos el pensamiento políticamente correcto que haría su aparición en Estados Unidos en los 80. Cuando en el '93 la revista *Vanity Fair* desenterró las declaraciones, Connery pareció confirmarlas cuando aclaró que "lo que quería decir es que dar una cachetada a una mujer no es la máxima crueldad que se podía cometer. Es mucho más cruel dañar psicológicamente a alguien... ponerla en una situación tal que se odie. A veces hay mujeres que están buscando un enfrentamiento y en realidad lo que quieren es eso, una cachetada".

En su momento las declaraciones causaron espanto. En el Parlamento británico, 26 diputados firmaron una moción deplorando sus palabras. Dos años después su ex esposa, la actriz Diane Cilento, atizó el fuego al decir que le había propinado una furibunda trompada en la cara, algo que el actor negó. Sin embargo, a pesar de la controversia en Gran Bretaña, Connery siguió siendo inmensamente popular en Escocia. A los ojos de sus compatriotas, el hecho de que viviera fuera de su país desde 1960 y que desde entonces pagara impuestos en paraísos fiscales como Bahamas o Marbella no disminuye en nada su estatura de héroe. Para nadie más héroe que para los sectores militantes del nacionalismo escocés. En 1991 bastó que el actor se pronunciara a favor de la independencia para que el Partido Nacional Escocés ganara siete puntos en las preferencias de sus votantes. Connery no tardó en manifestar su apoyo en contante y sonante donando al partido unas 200 mil libras esterlinas (360 mil dólares) en las elecciones de mayo pasado, y participando como un orador más de la campaña a favor de un parlamento. La alianza entre los laboristas y los nacionalistas escoceses a favor de una Asamblea en Escocia era táctica. Los laboristas querían que Escocia tuviera un parlamento pero siguiese formando parte de Gran Bretaña, mientras que Connery y los nacionalistas tenían claro que el parlamento escocés era sólo un primer paso. El actor lo declaró abiertamente. "El primer paso es tener una Asamblea. El segundo la independencia". Ahora los nacionalistas escoceses aducen que los laboristas se cobraron revancha al no otorgarle el título de Sir. "Es un acto miserable y vengativo. Muestra lo que realmente es el Partido Laborista", subrayó el líder del Partido Nacional Escocés, Alex Salmond.



Elton sí es un caballero

El otorgamiento anual de títulos y condecoraciones en Gran Bretaña es un reconocimiento a quienes hayan prestado un servicio especial a la corona en la actividad que desarrollan. Paul McCartney, el campeón del mundo de fútbol del 66 Bobby Charlton, el gobernador de las Malvinas en el '82 Rex Hunt, son algunas de las figuras que obtuvieron el codiciado Sir. La lista de los galardonados es prerrogativa del gobierno: la Reina hace entrega de la distinción. Este factor político cargó de expectativas la lista de este año, la primera en 19 años que estaba en manos del Partido Laborista, y el partido de Tony Blair plantó su sello al evento. Para empezar, distinguió a Elton John "por sus servicios a la música y a las obras de caridad", en referencia a la canción dedicada a Diana, "Candle in the Wind", uno de los mayores hits de la historia. Pero las estrellas fueron los trabajadores de la educación. En la oposición el laborismo había dicho que deseaba acercar la lista de títulos al hombre de la calle. En concordancia con la importancia que está dando a la educación, entregó la distinción de caballero a un director de escuela que consiguió un sorprendente salto en el rendimiento de una escuela de un barrio pobre. Esta innovación populista quedó empañada por el escándalo Sean Connery. A principios de mes, otra sombra había caído sobre un integrante de la lista. El escritor de ciencia ficción Arthur C. Clarke decidió cancelar la ceremonia de investidura que debía hacerse en su lugar de residencia, Sri Lanka, debido a los artículos en los tabloides británicos sobre su presunta pedofilia.

El affaire De Niro

El actor estadounidense Robert De Niro no es un simple testigo del caso de prostitución en relación con el cual tuvo que declarar el mes pasado en París, afirmó el diario parisino *Liberation*. "No es un testigo circunstancial", explicó un abogado del caso. "El señor De Niro no es alguien que pasa por azar por el lugar de una infracción y es llamado a contar lo que vio. Está en el centro del proceso". Además, el rotativo denuncia que el actor recibió trato de favor cuando tuvo que declarar ante la policía de París. De Niro se negó a abrir a los siete agentes de la Brigada de Represión de Proxenetismo (BRP) la puerta de la habitación del hotel en que se alojaba, a pesar de tener una orden judicial e ir acompañados de una intérprete. Una vez que pudieron entrar, con la ayuda de un empleado del hotel que abrió la puerta, el actor no fue cacheado ni la habitación registrada. *Liberation* asegura que si se hubiera tratado de una declaración en calidad de testigo, una simple citación habría bastado. Según el diario, el actor es uno de los presuntos clientes de una red de prostitución montada por el fotógrafo Jean-Pierre Bourgeois y una ex modelo sueca llamada Anika Brumarch, y reconoce haber tenido relaciones sexuales con al menos dos jóvenes que le fueron presentadas por Bourgeois. De Niro sostiene que nunca pagó por una mujer. "Tampoco sería un crimen, pero jamás lo hice", afirmó. De Niro fue interrogado el pasado 10 de febrero durante varias horas por la policía y por el juez Frederic N'Guyen, que investiga el caso de la red de prostitución de lujo. El actor luego se mostró indignado, en un reportaje del diario *Le Monde*, sobre las circunstancias en que se produjo su declaración, y anunció que devolverá la Legión de Honor recibida en 1997 del gobierno francés.

TV

7.00
2-IMPACTO.
9.00
2-MOVETE!.
11.00
9-DIBUJOS ANIMADOS.
11-SUPER AGENTE 86.
12.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-VIVIR MEJOR.
9-24 HORAS.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-SINTESIS DEL MEDIODIA.
12.30
13-LOS TRES CHIFLADOS.
13.00
2-MEDIODIA CON MAURO.
7-RUMORES.
9-ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND.
11-MARIA MERCEDES.
13-MOVIL 13.
14.00
7-DALE LITA.
11-EL SHOW DEL CHAVO.
13-ALAS.
14.30
7-EL RELOJ DE LA HISTORIA.
9-INDISCRECIONES DE VERANO.
15.00
2-SIN VUELTAS.
7-BUENAS TARDES SALUD.
11-LA NIÑERA.
13-DE CORAZON.
16.00
2-VIAJE A LAS ESTRELLAS.
7-NUESTRO CINE: "Turbión".
9-HABLEMOS CLARO.
11-MILADY, LA HISTORIA CONTINUA.
13-CHICAGO HOPE.
17.00
2-AMOR Y MORIA.
9-DIBUJOS ANIMADOS.
11-CEBOLLITAS.
13-EL AUTO FANTASTICO.
18.00
2-GENTE QUE BUSCA GENTE.
7-HACIENDO ESCUELA.
9-JUGAR POR JUGAR.
11-ALF.
13-LAS JUANAS.
19.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-DCC.
9-LOS MAS ESCUCHADOS.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-POLILADRON.
20.00



Laura Novoa y Adrián Suar, la pareja central de "Poliladron", una reposición de Canal 13. A las 19.

2-INSOLITO TV.
7-TELEGACETA.
9-24 HORAS.
11-LOS SIMPSONS.
13-TELENOCHE.
21.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-CINE PARA TODOS: "Apostando por su vida".
9-RICOS Y FAMOSOS.
11-VERANO DEL 98.
13-GASOLEROS.
22.00
2-TORNEO NACIONAL DE FUTBOL: Instituto de Cba.-Belgrano de Cba.
9-MEMORIA.
11-EL EQUIPO DE PRIMERA.
13-CINE ATP: "Lassie".
23.00
7-PRIMERO LO NUESTRO.
9-SUNSET BEACH.
23.50
9-REPORTER ESSO.
0.00
2-ATORRANTES.
7-TELEGACETA CON ECO EN EL MUNDO.
9-LO MEJOR DE JAIME BAYLY.
13-EN SINTESIS.
00.20
13-ESE AMIGO DEL ALMA.
00.25
13-CINE DE TRASNOCHE: "Vida prematura".
1.00
7-NOTICIERO DE LA RAI.

Confirmado: los extraterrestres existen... al menos en televisión

La serie "El visitante", que Fox estrena el viernes, retoma la temática de "Alf" y "Mork y Mindy", aunque en clave oscura.

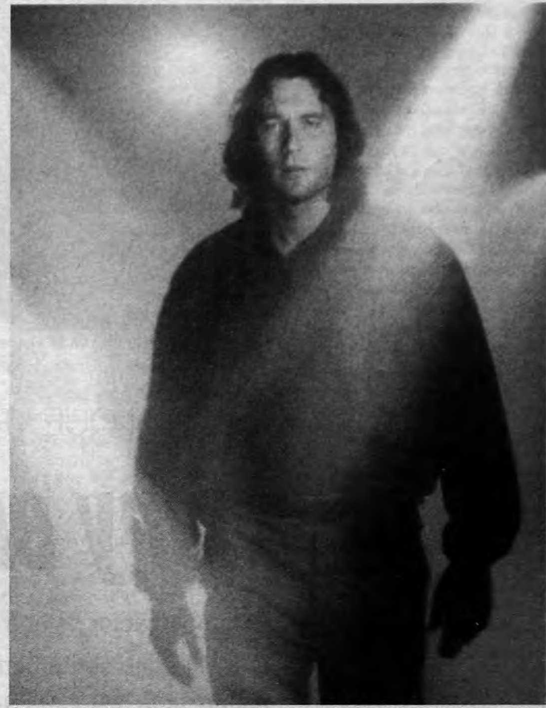
Por Cecilia Bembibre

Una mujer, a quien la cámara toma de espaldas, sigue con atención el noticiero de la noche, en el que se anuncia la presencia en la zona de un sospechoso, que teóricamente ha secuestrado un avión militar. De repente, un ruido en el invernadero contiguo a la casa hace que se levante sobresaltada y se dirija hacia la puerta. Momentos antes –pero ella no lo sabe– un OVNI ha sido derribado por el ejército estadounidense, en las afueras de un pequeño poblado en Nebraska. De la nave huyó un sobreviviente (el supuesto secuestrador que mencionaban las noticias), que languidece herido en el jardín de invierno, cuando la mujer entra a buscar la fuente del ruido. Así transcurren los primeros minutos de "El visitante", una serie que el canal Fox estrenará este viernes 6 a las 22.

Aunque en los últimos años los seres de otro planetas hicieron lo imposible por dejar en claro su naturaleza sanguinaria, alguien llegó para reivindicar a la raza alienígena de tanta mala prensa. En la misma tradición de "Mork y Mindy" o "Alf", "El visitante" es la historia de un extraterrestre que se ve obligado a convivir con humanos. Técnicamente, sin embargo, Adam Mac Arthur –John Corbett, el protagonista del ciclo– no nació en otro planeta. Fue un hombre como cualquier otro hasta el 4 de julio de 1947, día en que su carrera como piloto lo llevó a sobrevolar el Triángulo de las Bermudas. Desde entonces, se convirtió en un archivo clasificado del departamento de Defensa estadounidense, cajoneado entre los casos sin explicación. Para el resto del mundo, estaba muerto.

Diez lustros más tarde, Mac Arthur regresa a la Tierra, con un cuerpo que fue sometido a extraños experimentos, completo desconocimiento de ciertos artefactos cotidianos como algún electrodoméstico o una computadora, y siniestros flashbacks como souvenir de su estadía en el otro mundo. Quiénes fueron sus anfitriones es un misterio que aún no ha sido develado. Lo que sí se sabe es que, en compensación por los malos momentos que vivió como objeto de análisis de una civilización extraterrestre, tras su abducción Mac Arthur tiene ciertos "poderes". No demasiado novedosos, por cierto: su capacidad de leer un manual de 500 páginas en pocos segundos, apenas con rozar las páginas, remite vagamente a Robin Williams interpretando a Mork, el alien amistoso que se bebía el contenido de una jarra con sólo introducir su índice en el líquido. La referencia a la criatura de Spielberg –cuya historia acaba de ser reeditada en video– es más directa. De regreso a la Tierra, el protagonista establece vínculos luminosos a través de sus dedos, y su corazón palpita al ritmo de los tallos que lo rodean. Y, al igual que ET, cuando Mac Arthur casi muere al final del primer episodio (capturado por el FBI), de su cuerpo emana un resplandor que lo devuelve al mundo de los vivos.

Repitiendo cada vez que considera oportuno –cada diez minutos– el lema "Todas las vidas están conectadas", y con un look casi mesiánico, el visitante se convierte en una especie de gurú de la nueva era, aunque no queda muy claro –todavía– cuál es el destino que promociona. No deja de ser una ironía que el equipo realizador de esta loa al más allá lleve la firma de Roland Emmerich y Dean Devil, los cerebros que orquestaron la destrucción de la Tierra vía aliens en *Día de la Independencia*. ¿Querrán redimirse?



"El visitante" es un hombre perdido en el Triángulo de las Bermudas.
Al regresar, posee poderes paranormales y será perseguido por el FBI.

Ahora, el 9 tiene fútbol

El desembarco del empresario Carlos Avila, cabeza de Torneos y Competencias, en la presidencia del directorio de Canal 9, comenzó a dar sus primeros frutos. "Cada día te quiero más", el programa con mística futbolera que produce TyC y que hasta anteayer se emitía por Canal 13 –que el próximo fin de semana repondrá el exitoso "Sorpresa y Media"–, debutará el domingo en la ex emisora de Alejandro Romay. El programa protagonizado por Fabián Gianola –con un elenco rotativo de artistas invitados–, cuyo pico de rating araña los 6 puntos, iría también a las 21. Por otra parte, una circular interna de canal 9 expresa el interés de las nuevas autoridades de la emisora en sostener e impulsar a sus programas estrella, a la cabeza de los cuales se encuentran "Memoria" y "Ricos y famosos". ¿Comenzará Chiche Gelblung a realizar ardientes informes sobre la vida privada de los futbolistas?

TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo



LANCELOT, EL PRIMER CABALLERO,
de Jerry Zucker. A las 10 por HBO.

Hay una variante fundamental en esta realización por sobre otras versiones de la leyenda del rey Arturo: el eje del protagonismo hacia el caballero Lancelot, una especie de *homeless* bravucón. El héroe proletario en cuestión logra los favores del monarca y, he aquí el conflicto central de la película, los de la prometida de éste, la bellísima lady Ginebra. A partir de esta situación, la película transcurre como una fábula con aires ingenuos de caballeros espadachines y bellas mujeres.



PUNTO LIMITE,
de Kathryn Bigelow.
A la 1.20 por Cinecanal.

Nadie puede comprender como es que sucede, pero es así: una banda de cuatro sujetos armados, camuflados bajo las caretas de presidentes norteamericanos, asaltan bancos sin muertos y en tiempo record. La investigación está a cargo de dos agentes del FBI que comienzan a sospechar de una banda de *surfers*, deportistas místicos y que viven al límite. Con estos ingredientes, la directora armó una de las mejores películas de acción de los últimos tiempos, combinando buen gusto, contundencia y una increíble ambientación.



FILADELFIA,
de Jonathan Demme.
A las 22.45 por I-Sat.

Como la primera superproducción de Hollywood sobre una cuestión tan delicada como el sida, la película que protagonizan Tom Hanks, Denzel Washington y Antonio Banderas tuvo una importantísima repercusión de concurrencia y de premios (Hanks se llevó el Oscar al mejor actor). Un joven abogado de promisorias perspectivas laborales ve, a medida que su enfermedad avanza, cómo la firma que integra primero y el resto de la sociedad después, toman una actitud discriminatoria hacia su persona.



RASHOMON,
de Akira Kurosawa.
A las 12.00 por Film & Arts.

La historia del cine nunca volvió a ser la misma desde que en el Festival de Venecia de 1950 apareció *Rashomon*, que se convirtió en la primera revelación del talento del enorme cineasta Akira Kurosawa en Occidente. La película no solamente consagraría a Kurosawa sino también a su actor predilecto, Toshiro Mifune, que abordaron un problema como sólo *El ciudadano* lo había hecho hasta entonces y casi nunca ningún film pudo abordar después: la imposibilidad de conocer la verdad. Todo un clásico, a rever.



El dúo fue una marca registrada del arte argentino en la década del 60 y pionero local en las reflexiones, cruces y diálogos entre arte y moda. Hedonismo y provocación contra el arte acartonado.



Delia Cancela y Pablo Mesejean en 1968.
La pareja se disolvió en 1980 y él murió en 1991.

DELIA CANCELA & PABLO MESEJEAN

Moda con riesgo del Di Tella

Por María José Herrera *

"Nosotros amamos los días de sol, las plantas, a los Rolling Stones, las medias blancas, rosas y plateadas, a Sony and Cher, a Rita Tushingam y a Bob Dylan. Las pieles, Saint Laurent y el *young savage look*, las canciones de moda, el campo, el celeste y el rosa, las camisas con flores, las camisas con rayas, que nos saquen fotos, los pelos...(...)".

Con este manifiesto sellaban su participación en el Premio Nacional Di Tella de 1966, el dúo Delia Cancela/Pablo Mesejean; probablemente los primeros argentinos que trabajaron en esta modalidad no individual. Eran tiempos de vanguardias –el comienzo de los 60– y la innovación, el valor supremo. Esta generación que nacía al arte en un momento de especial efervescencia, aquí y en el mundo, de crecimiento y expansión de la industria, irrumpió desde la ascendente clase media. Los valores que exaltaban no eran los tradicionales sino aquellos provenientes de una emergente sociedad de masas, la Argentina, y otras –instaladas en el deseo–, como las de Londres y Nueva York.

Un arte de lo cotidiano, de la vida joven, impúdicamente hedonista e inmerso en el presente que no podía sino resultar provocativo. Y esto fue así, aun cuando estuviera desprovisto de las intenciones políticas que un sector de la vanguardia pregonaba imprescindible para su eficacia. De este modo se puede leer hoy, cuando el tiempo decantó y evidenció las dimensiones del huracán.

Cancela/Mesejean hicieron culto de esa integración del arte y la vida proclamada por la vanguardia. Emprendieron la tarea como pareja, tanto en el plano personal como artístico, para unir un mundo que les fascinaba, el de la moda, al que sentían más dinámico y genuino para expresar las apetencias de la vida contemporánea.

–Con Pablo decidimos juntar su pintura con mis objetos –explica Delia Cancela en diálogo con **Página/12**–. Así nacieron obras como "Donde existe amor reina la felicidad": él y yo –paisano y paisana–, campito de fondo, y el título en relieve al pie de la escena. Esto



"Yiyisch" (arriba y abajo).

fue al comienzo en 1964, había mucho humor en todo eso...

Exitosos en Nueva York, Londres y París, dejaron la Argentina en 1968, luego de realizar un año antes "Ropa con riesgo", un desfile de moda experimental que albergó el Instituto Di Tella. Por entonces declararon: "Nos dimos cuenta de que la categoría que se le daba al arte era mistificante. Haciendo ropa también alcanzábamos los mismos goces estéticos, pero con una dosis más moderada de mistificación".

–"Ropa con riesgo", se llamó así porque era un verdadero riesgo mostrar esas cosas. Desde que los modelos no eran necesariamente profesionales –preferíamos bailarinas o gente de la calle–, hasta vestidos con la bandera argentina, peinados despeinados, zapatos ortopédicos y maquillajes anticonvencionales... eran imágenes muy desconcertantes para ese momento.

Cancela/Mesejean produjeron imágenes más que ropa. Porque su aproximación a la moda provino de la plástica, estuvo siempre cargada del inagotable repertorio ofrecido por la historia del arte. Tanto en las citas al manierista Archimboldo de los exóticos tocados vegetales de las tapas de *Vogue* y *Harper's Bazaar*, como en las inquietantes figuras femeninas con resabios de Aubrey Beardsley, los estilos, concebidos como códigos culturales, enriquecieron las obras del dúo.

Cuando en 1968 realizan la revista *Yiyisch* ("lindo", en armenio) la propuesta tiene un tono conceptual. De tirada reducida, *Yiyisch* era la excusa para homenajear desde el arte un producto legítimo de la reivindicada industria cultural: la revista de modas. En este sentido Cancela/Mesejean entendieron la moda como un medio de comunicación, en un momento en que se debatía calurosamente sobre el poder de los medios masivos.

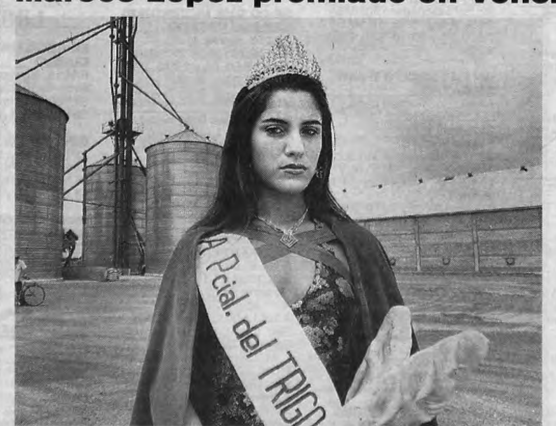
–Para mí, que crecí fascinada por el brillo de las estrellas de Hollywood, el cine y las revistas –dice Cancela–, lo que mostraba en mis obras era precisamente ese mundo. Lo que hacíamos escapaba a los acartonamientos del arte académico, hablaba de ciertos elementos de la cultura masiva, como lo cursi o la superficialidad, pero sin dudas no era masivo.

La pareja se deshizo en 1980. Pablo Mesejean falleció en París en 1991. El año pasado (julio/agosto de 1997) Delia presentó en Buenos Aires parte del trabajo conjunto y de su obra posterior como ilustradora y retratista, en una muestra en el Centro Cultural Recoleta, titulada *Recovering Memory*. Cancela es tal vez una de las primeras artistas que mostró un mundo femenino que no fuera el idealizado por la maternidad o la belleza. Reivindicó con humor e ironía el espacio que la mujer asigna al amor y a su propio cuerpo. Ya en 1963 con collages como "Las tentaciones del Sr. X" –tiene pegada una trusa de sugestivo encaje– o "Las chicas no salen solas", describe un mundo íntimo, cotidiano, entre provocativo e ingenuo que juega con el límite entre lo público y lo privado.

* *Investigadora argentina que actualmente está trabajando sobre el arte y los medios de comunicación en la década del sesenta.*



Marcos López premiado en Venezuela



El fotógrafo argentino Marcos López (1958) resultó ganador –entre 90 envíos de toda América latina– del primer premio del concurso trienal de fotografía latinoamericana Josune Dorronsoro, organizado por el Museo de Bellas Artes de Caracas, Venezuela. La obra –veinte fotos de la serie "Pop latino"– fue distinguida "por su indagación crítica y estética en torno a las contradicciones conceptuales y populares de la cultura latinoamericana". El premio consiste en tres mil dólares y una exhibición en dicho museo durante 1998 (Al lado: "Reina del trigo", Santa Fe, 1996).

Los Salones en el Palais

El Palais de Glace comenzó las tareas de organización de los Salones Nacionales de pintura, escultura, grabado y dibujo, que después de siete vuelve a presentarse en la Capital Federal. La sede será el mismo Palais (Posadas 1725) y la recepción de las obras, allí mismo, se llevara a cabo, para las secciones pintura y escultura, los días 24, 25 y 26 de junio; y para grabado y dibujo, el 6, 7 y 8 de julio, siempre en los horarios de 10 a 12,30 y de 13,30 a 17. La actuación de los jurados será, en pintura, el 20 y 21 de julio; en escultura, el 22 de julio; en grabado, el 23 y 24 de julio y en dibujo, el 27 de julio. La inauguración está programada para el 15 de setiembre (grabado y dibujo) y el 21 del mismo mes (pintura y escultura). Por otra parte, se exhibe en estos días, en la Bolsa de Comercio de Buenos Aires (25 de Mayo 359, planta baja), una muestra con las obras que recibieron el gran premio de honor en los Salones Nacionales de pintura, escultura, grabado, dibujo, arte textil y cerámica.

De pequeños formatos

La Sociedad Argentina de Artistas Plásticos convoca al Salón de Pintura en pequeño formato, hasta el 20 de marzo, en Viamonte 458, de 15.30 a 20. Los trabajos no deben exceder los 25 x 35 cm (incluido el marco).

¿Museos que alquilan?

El ministro británico de Cultura, Chris Smith, propuso que museos y galerías británicos con problemas financieros alquilen cuadros y objetos de arte a compañías privadas para que sean exhibidos en sus instalaciones. Smith aseguró que esta posibilidad permitiría evitar que algunos museos se vean obligados a cobrar entrada para poder superar sus problemas económicos. "No creo que esto vaya a afectar a miles de obras de arte en cientos de galerías", subrayó el ministro, quien recalcó que la entrega en préstamo de algunos cuadros deberá estar acompañado de reglas para su conservación.

cine

007: EL MAÑANA NUNCA MUERE
P/M/13. Dir.: Roger Spottiswoode. Con Pierce Brosnan.
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 20.20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Metro 3.
Cerrito 570. 382-4219. A las 13.15, 15.35, 18, 20.30 y 23.-

ANASTASIA
APTA. Dir.: Don Bluth y Gary Goldman.
Maxi 2.
Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 15.10 y 17.-
Premier 1.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 16.30 y 18.30.-

ASESINATO A DISTANCIA
P/M/13. Dir.: Santiago C. Oves. Con Héctor Alterio y Laura Novoa.
Cjo Tita Merello 2.
(Sala Bence) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40.-
Premier 4.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 20.50 y 22.50.-

BEAN, LA PELICULA DEL DESASTRE
APTA. Dir.: Mel Smith. Con Rowan Atkinson.
Premier 4.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.20, 16.10 y 18.20.-

CAMINO SIN RETORNO
P/M/16. Dir.: Oliver Stone. Con Sean Penn y Jennifer López.
Alto Palermo 2.
Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 13.10, 16.15, 19.30 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.-
Atlas Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 12.20, 14.45, 17.15, 19.45 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.15.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 12, 14.40, 17.20, 20 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-
Ocean 2.
Lavalle 739. 322-1515. A las 12.50, 15.10, 17.35, 20.10 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.25.-
Patio Bullrich 5.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.20, 17, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20.-

EL ABOGADO DEL DIABLO
P/M/16. Dir.: Taylor Hackford. Con Al Pacino y Keanu Reeves.
Capitol.
Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 13.50, 16.40, 19.30 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.20.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 19.15 y 22.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10.-
Maxi 2.
Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 19.10 y 21.50. Sáb. trasn.: 0.50.-
Normandie 1.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13.50, 16.45, 19.45 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-

EL AMOR EN UN DIA DE VERANO
P/M/13. Dir.: Anthony Hopkins. Con Anthony Hopkins y Leslie Phillips.
Premier 2.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 16.20, 18.30, 21 y 23.-

EL CHACAL
P/M/13. Dir.: Michael Caton Jones. Con Bruce Willis y Richard Gere.
Trocadero 1.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.05, 15.35, 18.05, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.-

EL CUARTO PODER
P/M/13. Dir.: Costa Gavras. Con Dustin Hoffman y John Travolta.
Ambassador.
Lavalle 777. 322-9700. A las 13, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.-
Atlas Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 12.45, 15.25, 17.45, 20.10 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 12.45, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.35.-
Maxi 1.
Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.-
Paseo Alcorta 2.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-
Patio Bullrich 6.
Av. Del Libertador 750. 815-8328. A las 13, 15.30, 18, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

EL DULCE PORVENIR
P/M/16. De Atom Egoyan. Con Maury Chaykin y Peter Donaldson.
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. De Justo y San Juan. 315-3008. A las 13.40, 16.05, 18.25, 20.45 y 23.05. Vier. y Sáb. trasn.: 1.25.-
Gaumont 2.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13.25, 15.40, 17.55, 20.10 y 22.25.-
Monumental 1.
Lavalle 780. 393-8865. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 4.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.15, 16, 18.15, 20.30 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.-
Patio Bullrich 2.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.15, 15.40, 18, 20.30 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.20.-
Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

GEORGE DE LA SELVA
APTA. Dir.: Sam Weisman. Con Brendan Fraser y Leslie Mann.
Los Angeles 2.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.30 y 22.30.-
Normandie 3.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.10. Sáb. trasn.: 0.50.-

INVASION
P/M/13. Dir.: Paul Verhoeven. Con Caspar Van Diern y Patrick Muldoon.
Trocadero 2.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15.30, 18, 20.25 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

KIDS (GOLPE A GOLPE)
P/M/18. Dir.: Larry Clark. Con Leo Fitzpatrick y Justin Pierce.
Lorange.
Av. Corrientes 1372. 373-2411. A las 15.25, 17.15, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-
Monumental 4.
Lavalle 780. 393-8865. A las 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

LA BELLEZA DE LAS COSAS
P/M/16. Dir.: Bo Widerberg. Con Marika Lagercrantz y Tomas von Bromssen.
Cineplex Lavalle 1.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13.10, 15.35, 18, 20.25 y 22.50.-
Lorca 1.
Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15.15, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-
Metro 2.
Cerrito 570. 382-4219. A las 13.10, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.55. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 3.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.20, 17, 20.10 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.20.-

LA BODA DE MI MEJOR AMIGO
APTA. Dir.: P. J. Hogan. Con Julia Roberts y Dermot Mullroney.
Cineplex Lavalle 3.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-

LA HERENCIA DEL TIO PEPE
P/M/16. Dir.: Hugo Sofovich. Con Rodolfo Ranni y el Negro Alvarez.
Cjo Tita Merello 3.
(Sala Garcés) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.30.-
Premier 1.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 20.40 y 22.40.-
Trocadero 6.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.30, 15.50, 18.15, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.25.-

LA OTRA AMERICA
APTA. Dir.: Goran Paskaljevic. Con Tom Conti y Miki Manjlovic.
Losuar 2.
Corrientes 1743. 371-6100. A las 13.45, 15.40, 18.15, 20.35 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-

LOS NIÑOS DEL DOMINGO
APTA. Dir.: Daniel Bergman. Con Thommy Berggren y Lena Endre.
Cosmos 1.
Av. Corrientes 2046. 953-5405. A las 13.30, 15.40, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

MI POBRE ANGELITO 3
APTA. Dir.: Raja Gosnell. Con Alex D. Linz y Haviland Morris.
Los Angeles 1.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-

MORTAL KOMBAT 2 (LA ANIQUILACION)
P/M/13. Dir.: John R. Leonetti. Con Talisa Soto y Robin Shou.
Trocadero 3.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-

en cartel



LOS NIÑOS DEL DOMINGO
De Daniel Bergman
(Suecia)

Con guión de Ingmar Bergman, la ópera prima de su hijo cierra la trilogía iniciada por Fanny y Alexander *y* Con las mejores intenciones, *en las que se repasaba la vida de los abuelos de Ingmar y la de sus padres antes de su nacimiento.* Los niños del domingo *se ocupa de la niñez de Ingmar, signada por una apacible vida en el campo y por las peleas entre sus padres, que terminaron en separación. Una película imprescindible para los amantes de Bergman.* ***(Cosmos 1.)***



CAMINO SIN RETORNO
De Oliver Stone
(EE.UU.)

Sean Penn, Jennifer López y Nick Nolte protagonizan esta violenta road movie filmada con el estilo alocado que caracteriza a las realizaciones de Oliver Stone (Asesinos por naturaleza, JFK). *En esta oportunidad son acompañados por un elenco que incluye a Billy Bob Thornton (actor y director de* Un resplandor en la noche*), Jon Voight y Joaquin Fenix, el hermano del difunto River, que encarna a un Elvis de pueblo que hace las delicias de la película.* ***(Alto Palermo 2, Atlas Santa Fe 1, Cinemark 8 y otros.)***

MR. MAGOO
APTA. Dir.: Stanley Tong. Con Leslie Nielsen y Kelly Lynch.
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 11.50, 14, 16.15 y 18.25. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Los Angeles 3.
Corrientes 1770. 371-3742. A las 13.10, 15, 16.50, 18.40, 20.40 y 22.40.-
Normandie 2.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.05.-
Paseo Alcorta 1.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 12.30, 14.45, 16.45, 18.45, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.-

PIZZA, BIRRA, FASO
P/M/16. Dir.: Bruno Stagnaro y Andrés Caetano.
Cjo Tita Merello 1.
(Sala Legrand) Suipacha 442. 322-1195. A las 14.15, 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15.-
Losuar 1.
Av. Corrientes 1743. 371-6100. A las 14, 16.10, 17.50, 19.40, 21.25 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

SE LO QUE HICIERON EL VERANO PASADO
P/M/16. Dir.: Jim Gillespie. Con Jennifer Love Hewitt y Sarah Michelle Gellar.
Trocadero 4.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-

SPAWN
P/M/13. Dir.: Mark A. Z. Dippé. Con Michael Jai White y Martin Sheen.
Monumental 3.
Lavalle 780. 393-8865. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

SPICE WORLD
APTA. Con Victoria, Emma, Mel C., Geri y Mel B.
Normandie 4.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23,05. Sáb. trasn.: 0.50.-
Premier 3.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.20, 16, 18.20, 21 y 23.-

THE BLACKOUT
P/M/18. Dir.: Abel Ferrara. Con Matthew Modine y Claudia Schiffer.
Lorca 2.
Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.-
Trocadero 5.
Lavalle 820. 393-8321. A las 14.10, 16.40, 18.50, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

TITANIC
P/M/13. Dir.: James Cameron. Con Leonardo DiCaprio y Kate Winslet.
Alto Palermo 1.
Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 13.30, 17.45 y 21.25. Sáb. trasn.: 1.-
América.
Callao 1057. 811-3818. A las 13.40, 17.40 y 21.25. Sáb. trasn.: 1.30.-
Atlas Lavalle.
Lavalle 869. 322-1936. A las 13.20, 17.40 y 21.40. Sáb. trasn.: 1.40.-
Atlas Recoleta.
Guido 1952. 803-3313. A las 16.45 y 20.45. Sáb. trasn.: 0.40.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 11.20, 14.50, 18.25 y 22. Vier. y Sáb. trasn.: 1.40.-
Gaumont 1.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13.05, 17.15 y 21.15.-
Ocean 1.
Lavalle 739. 322-1515. A las 13.20, 17.35 y 21.25. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 3.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.40, 17.40 y 21.30. Sáb. trasn.: 1.15.-
Patio Bullrich 4.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.40, 17.40 y 21.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.25.-
Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.50, 18 y 21.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

TOCANDO EL VIENTO
P/M/13. Dir.: Mark Herman. Con Pete Postlethwaite y Tara Fitzgerald.
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. De Justo y San Juan. 315-3008. A las 11.55, 14.10, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.25.-
Cineplex Lavalle 2.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05.-
Gaumont 3.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13.40, 15.55, 18.10, 20.15 y 22.30. Sáb. trasn 1.-
Grand Splendid.
Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.10, 15.20, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 1.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.15, 16.10, 18.20, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

UN RATONCITO DURO DE CAZAR
APTA. Con Nathan Lane y Lee Evans.
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 13, 15.05 y 17.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10.-
Metro 1.
Cerrito 570. 382-4219. A las 13, 14.50, 16.50, 18.50, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 2.
Lavalle 780. 393-8865. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

barrios

BELGRANO

CAMINO SIN RETORNO
P/M/16. **General Paz 3.**
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.45, 15, 17.30, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.10.-
Belgrano 6.
Obligado y Mendoza. 783-2186. A las 12.30, 14.55, 17.20, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.30.-

EL ABOGADO DEL DIABLO
P/M/16. **Atlas Belgrano 2.**
Cabildo 2165. 781-7200. A las 13.10, 16.30, 19.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.30.-

EL CUARTO PODER
P/M/13. **Belgrano 4.**
Obligado y Mendoza. 783-2186. A las 12.50, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30.-

EL DULCE PORVENIR
P/M/16. **Belgrano 2.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.20, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
General Paz 4.
Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.45, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-

GEORGE DE LA SELVA
APTA. **Savoy 2.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14 y 16.20.-

KIDS (GOLPE A GOLPE)
P/M/18. **Savoy 2.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 18.30, 20.50 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

LA BELLEZA DE LAS COSAS
P/M/16. **Savoy 1.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-

MR. MAGOO
APTA. **Savoy 3.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14.15, 16.30, 18.40, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

SPICE WORLD
APTA. **Savoy 4.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14.20 y 16.40.-

SÉ LO QUE HICIERON EL VERANO PASADO
P/M/16. **Savoy 4.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 18.50, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

TITANIC
P/M/13. **Atlas Belgrano 1.**
Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 13.40, 17.40 y 21.40. Sáb. trasn.: 1.20.-
Belgrano 1.
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.40, 17.50 y 21.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
General Paz 1.
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.50, 17.40 y 21.30. Sáb. trasn.: 1.10.-
General Paz 2.
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.50, 17.40 y 21.30. Sáb. trasn.: 1.10.-
Solar de la Abadía. Sala 2.
L. M. Campos y Maure. A las 13.40, 17.30 y 21.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10.-
General Paz 5.
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.50, 17.40 y 21.30. Sáb. trasn.: 1.10.-

TOCANDO EL VIENTO
P/M/13. **Belgrano 5.**
Obligado y Mendoza. 783-2186. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

UN RATONCITO DURO DE CAZAR
APTA. **Belgrano 3.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 12.45, 14.45, 16.45, 18.45 (en castellano), 20.50 y 23 (en inglés). Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Solar de la Abadía. Sala 1.
L. M. Campos y Maure. A las 12.30, 14.30, 16.30, 18.40, 20.50 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10.-

CABALLITO

LA BELLEZA DE LAS COSAS
P/M/16. **Lyon 1.**
Av. Rivadavia 5050. 903-6840. A las 13.25, 15.45, 18, 20.25 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

TOCANDO EL VIENTO
P/M/13. **Lyon 2.**
Av. Rivadavia 5050. 903-6840. A las 14, 16.15, 18.25, 20.35 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.20.-

FLORES

CAMINO SIN RETORNO
P/M/16. **Rivera Indarte 3.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.05.-

CONTRACARA
P/M/13. **San Martín.**
Av. Rivadavia 7060. 612-5416. A las 15.20 y 19.30. Sáb. trasn.: 0.-

EL ABOGADO DEL DIABLO
P/M/16. **Flores 2.**
Av. Rivadavia 6661. 631-3701. A las 12.45, 16, 19 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.-

EL CUARTO PODER
P/M/13. **Rivera Indarte 1.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 12.40, 14.50, 17.30, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-

EL DULCE PORVENIR
P/M/16. **Coliseo 1.**
E. Bonorino 34. 631-6181. A las 13, 15, 17.25, 20.15 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.10.-

GEORGE DE LA SELVA
APTA. **Coliseo 2.**
E. Bonorino 34. 631-6181. A las 13.15, 15.20, 17.45, 19.50 y 22. Sáb. trasn.: 0.50.-

MR. MAGOO
APTA. **Rivera Indarte 4.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 13.15, 15.20, 17.35, 19.55 y 22.20. Sáb. trasn.: 0.50.-

TIERRA DE POLICÍAS
P/M/13. **San Martín.**
Av. Rivadavia 7060. 612-5416. A las 13.30, 17.40 y 21.45. Sáb. trasn.: 2.10.-

TITANIC
P/M/13. **Flores 1.**
Rivadavia 6661. 631-3701. A las 13.20, 17.25 y 21.20. Sáb. trasn.: 1.15.-
Rivera Indarte 2.
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 13, 17 y 21.30. Sáb. trasn.: 1.05.-

UN RATONCITO DURO DE CAZAR
APTA. **Rivera Indarte 5.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 12.45, 14.45, 17.15, 19.30 y 22.10. Sáb. trasn.: 0.50.-

FLORESTA

SOPLANDO EL VIENTO
P/M/13. **Gran Rivadavia 2.**
Av. Rivadavia 8636. 672-1356. A las 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40.-

SPICE WORLD
APTA. **Gran Rivadavia 1.**
Av. Rivadavia 8636. 672-1356. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30.-

LINIERS

EL ABOGADO DEL DIABLO
P/M/16. **Nuevo Liniers 2.**
Avds. Gral. Paz y Rivadavia. 657-0018. A las 19.30 y 22. Sáb. trasn.: 0.30.-

GEORGE DE LA SELVA
APTA. **Nuevo Liniers 1.**
Avds. Gral. Paz y Rivadavia. 657-0018. A las 14.50, 16.40, 18.20, 20.10 y 21.50.-

MORTAL KOMBAT 2 (LA ANIQUILACIÓN)
P/M/13. **Nuevo Liniers 2.**
Avds. Gral. Paz y Rivadavia. 657-0018. A las 14.20, 16 y 17.40.-

ciclos

COSMOS.
Av. Corrientes 2046. 953-5405. Ciclo "Un verano con Bergman". Sala 2: A las 14, 16, 18, 20 y 22:
El rito prohibido
$ 3.-

SALA LEOPOLDO LUGONES.
Av. Corrientes 1530. 374-8611. Refrig. Vacaciones en Francia. A las 14.30, 18 y 21:
III Porto Alegre en Buenos Aires
"Anahy de las Misiones", de S. Silva; con A. Esteves y M. Palmeira.-

teatros

COLON.
Libertad 621. 382-5414/16. Boletería abierta diariamente de 10 a 15 y de 15.30 a 20, por Toscanini 1168 (Paseo de carruajes).-
RENOVACION DE ABONO DE BALLET: Abono a 8 funciones: 4 en el Colón (1, 2, 5 y 8) y 4 en el Alvear (3, 4, 6 y 7). 1) Giselle. 2) Prog. mixto I (Serenade, Juego de cartas, Suite en blanc). 3) Prog. mixto II (Divertimento, El niño brujo, Estaciones porteñas). 4) Prog. mixto III (Raymonda, Apollon, Musagete, Airs). 5) Don Quijote. 6) Prog. mixto IV (Dvorak Serenade, The lesson, Estancia). 7) Prog. mixto V (Les sylphides, Nuestros valses). 8) Cascanueces.-
Los abonos de ballet se renovarán hoy de acuerdo al sig. cronograma: **Abono Vespertino** de 10 a 14: palcos, cazuela, tertulia, galería y paraíso.
Abono Nocturno de 16 a 20: palcos, cazuela, tertulia, galería y paraíso.
Sobrantes de Abonos miércoles 4 de 10 a 14: Abono Vespertino; de 16 a 20: Abono Nocturno; en ambos casos para todas las localidades. Precios: palcos $ 1200; platea $ 200; cazuela $ 120; tertulia $ 95; galería $ 75; y delantera de paraíso $ 50.-
RENOVACION DE ABONO LIRICO: Abono a 11 funciones: Los abonos para la temporada lírica se renovarán a partir del 16 de marzo con cronograma a determinar. Títulos de la temporada lírica: Macbeth; El ocaso de los dioses; El rapto en el serrallo; El caballero de la rosa; Boris Godunov; Khovánchina; Fedora; Fausto; Tosca; Don Juan; El amor por tres naranjas.-

NACIONAL CERVANTES.
Libertad 815. 816-4224. Venta telefónica: 379-7930. SALA MARIA GUERRERO: Hoy a las 19.30: concierto de la ORQUESTA JUAN DE DIOS FILIBERTO. Dir.: O. Piro.- SALA ORESTES CAVIGLIA: Juev. a Dgo. a las 21: **ENCUENTRO IBEROAMERICANO DE TEATRO** Grupo **Trópico Austral** (Dominicana-Argentina): "Lo frío y lo caliente". Texto: Pacho O'Donnell. Dir.: Mirtha Martín.-

ANDAMIO '90.
Paraná 660. 372-8386. 374-1484. Res. telef. Edda Díaz y su unipersonal: **"La reina del hogar"** de Beatriz Mosquera y Néstor Sabatini. Dir.: Julio Ordano. Vier. a Dgos. a las 21. Pl. $ 10.-

ASTRAL.
Corrientes 1639. 374-5707/9964. Mar. a Sáb. a las 21. Dgos. a las 19.30: **POR LAS CALLES DE MADRID 98** 6 años de éxitos. Jorge Luis, Conchita España y su Ballet. Cantan: Luis Alberto, Adriana Rolla y Mirko Tomas. Act. de Juan Carlos Puppo y Ballet Iberodanza. Coros, 40 artistas en escena. Lo mejor de la zarzuela, el canto, baile y la música de España. Desc. a jub. Estac. c/desc.-
Vier. y Sáb. a las 23: a puro humor: **MELLINO X 3** con Esteban, Carlos y Alfredo Mellino. Present. esp.: Cultura Azul; 30 actores en escena. Dir.: E. Mellino.-

ASTROS.
Corrientes 746. 325-5541. Presenta: **LUISA FERNANDA** Dir.: Dionisio Riol. 40 artistas en escena. Orquesta en vivo. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22. Dgos. a las 18 y 20. Desc. a jub.-

BABILONIA.
Guardia Vieja 3360. 862-0683. $ 10. Viernes Men. de 25 años y jub. $ 5. Vier. y Sáb. a las 23: **"Kapelusz!"** Aut. y dir. gral.: Alberto Muñoz. Con A. Muñoz, C. Tomás, G. de Luque, A. Nuin, C. Bisurgi, R. Roverano y O. Giammarco.-

BAUEN AUDITORIUM.
Callao 360. 372-6906. Juev. a Sáb. a las 21. Dgos. a las 19: Virginia Lago y María Leal en **ESA RELACION TAN DELICADA** de Loleh Bellon y Jaime Semprun. Dir.: Manuel Iedvabni. Bolet. de 13 a 22.-

BLANCA PODESTA.
Corrientes 1283. 382-2592/2725. Amb. climat. Juev. a Dgos. a las 21: **TANGO Y FUGA** Con el grupo Tangokinesis (N. Robles, G.

Rossetti, C. Cortés, P. Calveyra, L. Cuello y M. Carte). Invitada especial: Eleonora Cassano. Coreog. y dir.: Ana María Stekelman. Loc. en vta.-

CALLEJON DE LOS DESEOS.
Humahuaca 3759. 862-1167. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21: **"Aspirina para dos"** de Woody Allen. Dir.: Alvaro Pozzolo. $ 10.-
Sáb. a las 23: **"Señora, esposa, niña y joven desde lejos"** de Marcelo Bertuccio. Dir.: Cristian Drut. $ 8.-
Dgos. a las 21: **"Hilo delicado"** Dir.: Bernardo Cappa.-

COMPLEJO TEATRAL MARGARITA XIRGU.
Chacabuco 875. 300-2448. Res. telef. Homenaje al Centenario del Nacimiento de Bertolt Brecht: Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: **LOS HORACIOS Y LOS CURIACIOS** Dir.: Roberto Aguirre. $ 10.-

DE LA COMEDIA.
Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Vier. y Sáb. a las 23. Dgos. a las 22: presenta: **TEATRO ZEN** con Marcelo Mazzarello, José Luis Oliver y Mariana Prommel. $ 15. Jub. 50% desc.-

DEL CENTRO.
Sarmiento 1249. 978-7097. Refrigeración. 12º año de éxito. Vier. y Sáb. a las 23 y 1. Dgos. a las 21: el genial humor de **Pablo Misacantano** en "EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO". Loc. numer. $ 5.-

DEL PUEBLO.
Diag. Norte 943. 326-3606. Refrig. Bolet. dde. las 16. Res. telef. **Sala Carlos Somigliana** Norma Pons en **"Cocinando con Elisa"** de L. Laragione. Con Ana Yovino. Esc.: T. Egurza. Dir.: V. Cosse. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 19. $ 10. Juev. y Dgos. est. y jub. $ 5.-
Sala Teatro Abierto Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 21: **"Dibujo sobre un vidrio empañado"** de P. Sedlinsky. Con G. Rodríguez, J. Graciosi, F. Markoff y C. Silva. Dir.: Francisco Javier. $ 10. Est. y jub. c/desc.-

DEL SUR.
Venezuela 1286. 383-5702. Amb. climat. Res. telef. $ 10. Coproducciones con el TGSM: Vier. a las 22: **"En los zaguanes ángeles muertos"** Sáb. a las 21.30: **"Lulú ha desaparecido"**
Dgo. a las 20.30: **"La pasajera"** (4º año en cartel). A las 22.30: **"Tango Varsoviano"** 10º año en cartel. Todas de Alberto Félix Alberto.-

EL OJO.
Perón 2115. 953-1181. Refrig. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30: **"Nuestra Suma"** de D. Stevens. Con L. Agustoni, M. Calasso, J. Martí y G. Parafita. Dir.: P. Sánchez. $ 5.-

EL VITRAL.
Rodríguez Peña 344. 371-0948. Sala 2: Vier. y Sáb. a las 21: **"Extraños hábitos"** Aut. y dir.: Hugo Marcos. Dgos. a las 20: **"Potestad"** de Eduardo Pavlovsky. Dir. gral.: Elio Galipoli. $ 10. Desc. a est. y jub.-

EMPIRE.
H. Irigoyen 1934. 953-8254. Bolet. dde. las 16. Refrigeración. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20.15: **LA CANTANTE CALVA** de Eugene Ionesco. Dir.: Carlos Mathus. $ 12. Est. y jub. $ 6.-
Vier. a las 23. Sáb. a las 0. Dgos. a las 22: 25 años ininterrumpidos. 9000 funciones: **LA LECCION DE ANATOMIA** Dir.: Carlos Mathus. Pl. $ 15. Est. y jub. $ 7.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS.
Callao 312. 373-0656. Res. telef. Sala 2º piso (Auditorio): Vier. y Sáb. a las 0: **"Pará, fanático!!"** de y por C. Belloso. Dir.: E. Federman. $ 10.-
Sala 3º piso: Juev. ($ 15) y Dgos. (est. y jub. $ 10) a las 21. Vier. y Sáb. a las 22: **"Hotel Oasis"** Aut. y dir.: H. Midón. Con R. Catarineu, C. March, O. Calicchio, A. Radano y D. Reinhold. $ 20.-
Sala 6º Piso: Miér. a las 21: **"Los homeópatas"** (una familia tipo). Aut. y dir.: A. Ocón. Con C. Cicero, M. Bonilla, A. Ocón, C. Auge, O. Gómez, G. Serre y K. Beorlegui. $ 10. Jub. y est. $ 5.-
Juev. (est. y jub. $ 5) a las 21.30. Vier. a las 0.15: **"Hablemos"** de C. Martínez Bel. Con A. Mouxaut y C. Martínez Bel. Dir.: C. Carbonell. $ 10.-
Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgos. (est. y jub. $ 10) a las 20.30: **"Kvetch"** de S. Berkoff. Con G. Baamonde, A. Beitía, M. J. Gabin, J. Sassi y J. Suárez. Dir.: L. Jelín. $ 15.-
Sáb. a las 0.15: **"La última cerveza de Bukowski"** de C. Polimeni. Con D. Ritto. Dir.: P. Silva. 6 únicas funciones. $ 10.-

I F T.
Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. Jub. y est. $ 5. Sala Dos: Sáb. a las 21: Residencia 1977 de la Esc. Nac. de Arte Dramático pta.: **"Soles y lunas"** s/textos de F. García Lorca. Dir.: Alfredo Alcón. $ 8.-

LA CARBONERA.
Balcarce 998. 362-2651. $ 5. Vier. y Sáb. a las 21: **"Merezco que me maten a palos"** Dir.: Nelson Valente. Dgos. a las 19: **"Qué dónde"** de Samuel Becket. Dir.: Leandra Rodríguez. $ 5.-

LA OTRA ORILLA.
Tucumán 3527. 862-7718. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 20.30: Una producción Grupo Teatro Libre: **"Cinco puertas"** Aut. y dir.: Omar Pacheco. Música original: Lito Vitale. Gral. $ 10. Auspicia: Página/12.-

LA PLAZA.
Corrientes 1660. 370-5350. Sala Pablo Neruda: Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 21.15: **INODORO PEREYRA** de Roberto Fontanarrosa; con Hugo Varela, Héctor Presa y elenco. Dir. gral.: Manuel González Gil.-
Juev. (popular) a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 23: **LA MESA DE LOS GALANES** de Roberto Fontanarrosa. Con G. Goity, P. Bristol, A. Veronelli, G. Urtizberea y D. Aráoz. Dir. gral.: Julio Ordano.-
Sala Pablo Picasso Miér. a las 21: **LAS PRECIOSAS RIDICULAS** de Moliére. Con C. Colusi, G. Schapiro, M. Ginesta y elenco. Dir.: Justo Gibert. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgos. a las 21: **EL VESTIDOR** de Ronald Harwood. Con Federico Luppi, Julio Chávez, Mónica Galán, Nancy Dupláa, Jorge Ochoa y Elvira Onetto. Dir.: Miguel Cavia.-

LOLA MEMBRIVES.
Corrientes 1280. 381-0076. Luis Aguilé presenta **ESCANDALO EN EL GRAND HOTEL - ALEGRIAS DE ESPAÑA 3** con María Lozano, Helga Line, Eduardo Silvera, Jorge Contegni y Lara Mauro. Dir. gral.: Luis Aguilé. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 19 y 22. Dgos. a las 20. Loc. en vta. c/5 días de antic. dde. $ 10.-

LUNA PARK.
311-5100. El deslumbrante espectáculo sobre hielo para toda la familia: **DE RUSIA CON HIELO Y AMOR**
Funciones: Mar. a Vier. a las 20.30. Sáb. a las 18 y 21. Dgo. (despedida) a las 19.30. Plateas desde $ 8 a $ 25. Estacionamiento cubierto Av. Corrientes 161.-

MAIPO.
Esmeralda 433. 322-4882/8238. Vta. telef. Refrig. Presenta a **Enrique Pinti** en **PINTI CANTA LAS 40 Y EL MAIPO CUMPLE 90** con la presentación de Laura Fidalgo y gran elenco. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgos. a las 21. Pl. $ 30. Pull. $ 15.-

MANZANA DE LAS LUCES.
Perú 294. 342-9930. Patio de los Representantes (Al aire libre). $ 6. Desc. a jub.: Sáb. a las 21.30: **"Idipus Tyrannos"** La conspiración de las mujeres, de Sófocles. Dir.: J. Brignone. Dgo. a las 21: Grupo Oxo Teatro: **"Levántate holgazán"** Dir.: C. Schiafone.-

METROPOLITAN.
Corrientes 1343. 371-0816. Miér., Juev., Vier. y Dgos. a las 21. Sáb. a las 21 y 23: Soledad Silveyra, Tina Serrano y Juan Manuel Tenuta en **PERLA** Con Pablo Rago. Dir. gral.: Mauro Rasi. Loc. en vta.-

METROPOLITAN 2.
Corrientes 1343. 371-1064. El Negro Alvarez y Mónica Guido en **COSAS DE NEGRO** con Gladys Florimonti y Sabrina Olmedo. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22 y 23.45. Dgo. (despedida) a las 21.30. Loc. dde. $ 10.-

MOROCCO.
H. Yrigoyen 851. 342-6046. 343-5353. Dgos., Lun. y Juev. a las 21.30: **ALEJANDRO URDAPILLETA y HUMBERTO TORTONESE** en **"La moribunda"** Bolet. de 9 a 21. Dgos. y Lun. $ 15. Juev. $ 20 (c/cena $ 40).
Vier.: **Los Amados**
Sáb. **La comparsa de Morocco** Menú a la carta cons. mín. $ 30.-

OPERA PRIMA.
Paraná 1259. 812-8271/8267. Amb. climat. Vier. a las 20.30: **"Sueños y mentiras"** un espectáculo de Ana María Bovo con historias de Tolstoi, Henry y Chéiov entre otros.-
Sáb. a las 20.30: **"Humor Bovo"** el unipersonal de Ana María Bovo que le garantiza el placer de oscilar entre la sonrisa y la carcajada, con una copa de champagne en la mano. A las 23.30: **Canticus Meos** presenta **"Tres hombres...víctimas del amor"** con Hugo Jaurena (tenor), Enrique Gibert Mella (barítono) y Edgardo Zecca (bajo). Dir. mus.: Inés Barriusso. Aut. y dir.: Enrique Gibert Mella.-

en cartel



ESA RELACION TAN DELICADA
De Loleh Bellon y Jaime Semprún
Dirección: Manuel Iedvabni

La actriz y dramaturga francesa Loleh Bellon reconstruye el vínculo entre una madre y su hija, cuidando subrayar los aspectos que lo vuelven paradigmático. La obra muestra a sus protagonistas en diferentes etapas de su vida. A manera de enlace, tanto el gesto desaprobatorio como la sonrisa culpable se trasladan del rostro de una al de la otra, en forma alternada y según pasan los años. Excelentes trabajos de Virginia Lago y María Leal. ***En el auditorio Bauen, Callao 360, de jueves a sábados a las 21, domingos a las 19.***

INODORO PEREYRA
Libro: Fontanarrosa
Dirección: Manuel González Gil

Traslación escénica de uno de los personajes emblemáticos de Roberto Fontanarrosa, "herencia del radioteatro gauchesco", producto de la lectura del Martín Fierro *y de la influencia de una "criolla absoluta", Dominga Quintina Pereyra, quien –según contó alguna vez el escritor y humorista rosarino– sirvió en la casa paterna. Integran el elenco Hugo Varela, Héctor Presa, Hernán Jiménez y otros.* ***En la Sala Pablo Neruda del Paseo La Plaza, Corrientes 1660, viernes, sábado a las 21 y domingo a las 21.15.***

PAYRO.
San Martín 766. 312-5922. Res. telef. Refrig. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgos. a las 21.30: **"Casino esto es una guerra"** de J. Daulte. Con M. Pozzi, N. Sánchez, J. Niklison, P. Ferraro, C. Quinteros, L. Montana, C. Kaspar y E. Mihalik. Dir.: D. Kogan. Loc. en vta. dde. $ 10.-
Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: Mauricio Dayub y Vando Villamil en **"El amateur"** Mús.: Jaime Roos. Esc. y vest.: Graciela Galán. Dir.: Luis Romero. $ 15.-

PICADILLY TEATRO.
Corrientes 1524. 373-1900. Refrig. Domingo 15 despedida: Juev. y Dgos. a las 21. Vier. y Sáb. a las 21.30: **LIGADOS** de E. O'Neill. Con Jorge Schubert, Noemí Frenkel, Antonio Ugo, Cecilia Biagini y elenco. Pta. en esc. y dir. gral.: Roberto Villanueva. Jub. y est. 50% desc. Vta. telef. c/tarj.-

TABARIS (SALA DORADA).
Corrientes 831. 322-8509. El estreno cómico picante del '98!: Susana Romero, María Fernanda Callejón, Paula Volpe, Karen Reichardt, Beto César, Carlos Sánchez y Pepe Parada en: **CHUPAME LOS HUESITOS** Dir.: Emilio Disi. Libro: Hugo Sofovich. Mar. a Juev. a las 22. Vier. a las 21.30 y 23.15. Sáb. a las 21.30, 23.15 y trasn. 1. Dgos. a las 21.30. P/M/18 años.-

chicos

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN.
Corrientes 1530. 374-8611. SALA MARTIN CORONADO: Sáb. y Dgo. a las 15: **"El gran circo"** de Ariel Bufano. Dir. y repos.: Adelaida Mangani. $ 4.-

COLONIAL.
Paseo Colón 413. 342-7958. Juev. a Dgos. a las 18: **"Rescate en la isla pirata"** de G. Fehling. Con R. Lizzio y D. R. Viera. Res. telef.-

EL TEATRON.
Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Res. telef. Juev. a Dgos. a las 17: **"Rescate en la isla pirata"** de G. Fehling. Con D. R. Viera y R. Lizzio.-

LIBERARTE.
Corrientes 1555. 375-2341. $ 5. Sáb. a las 17 y 18.15: **"Titiritero cuentacuentero"** por Pepe Jiménez. Textos de Javier Villafañe. Dgo. a las 17: **"La comedia de las equivocaciones"** por la Cía. La Cabeza del Jabalí; 18.15: **"Cuentos de la fantasía"** (títeres búlgaros), por el Grupo Kukla.-

MANZANA DE LAS LUCES.
Perú 294. 342-9930. $ 5. Sáb. y Dgos. a las 17: **"Comedias con títeres"**
A las 18: **"En busca de la sonrisa perdida"**
A las 19: **"La vuelta de Caperucita Roja"** Aut., dir. y pta. en esc.: Néstor Hidalgo.-
Sáb. y Dgos. a las 17.30: **"Un amor súper helado"** de M. Silva. A las 18.30: **"La barca de la alegría"** de J. Gusmán.-

MUSEO SAAVEDRA.
Crisólogo Larralde 6309. 794-2396. Refrig. Sáb. y Dgos. a las 18: **"La pequeña aldea"** por H. L. Girondo y F. Uccello. $ 3.-

concert

BAR SUR.
Estados Unidos 299. 362-6086. Res. telef. Tango arte pasión. Ricardo Montesino: "30 años con el tango y la cultura" presenta **"Tango danza show 1998"** Elenco típico y artistas premiados en la Feria del Tango. Cont. de 20 a 4. $ 15 c/pizza libre. Copa champagne $ 5. Anexo salón p/fiestas y eventos.-

CAFE TORTONI.
Av. de Mayo 829. 342-4971. Sala Alfonsina Storni: Amb. climat. Miér. a las 22.15: Silvia Gaudín en: **"Che Tango Che"** Con Quique Greco y Juan Trepiana.-
Juev. a las 21: **María Volonté en el Café** "Tango y otras pasiones", con R. del Pino, A. Caminos y P. Mamone.-
Vier. a las 21: "Tanguera" al estilo de **Yeni Patiño**
A las 23.30: la gran noche de **Claudia Montes** "Magia de tango". Piano, bandoneón, pareja de baile e invitados.-
Sáb. a las 21: tangos como los de antes: **Cuarteto Derecho Viejo** (S. Cainzos, F. Cernuda, P. Ochoa y F. Giglio). Inv.: W. Yonsky. A las 23.30: "Tango que me hiciste bien..." por el **Trío Tango Testimonial** (L. Orsi, F. Capdevila y C. Carballeda). Pareja de baile.-
Dgo. a las 20.30: **María Silvia Varela** "Interpretangos". Pta. en esc.: Chuli Rossi. A las 22.30: Café concert **París Tango** con Lydia Orsi y Carlos Carballeda. Pareja de baile. Inv.: Fabio Capdevila.-

SALA LA BODEGA
Sáb. (despedida) a las 23: **"Porteña Jazz Band"** presentando "Jazz de Harlem", repertorio perteneciente a las grandes bandas negras. Refrig.-

CASABLANCA.
Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Res. telef. Lun. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23: **LOS MEJORES: Hugo Marcel - Nora Roca** "Tango al más alto nivel", con Norma y Luis Pereyra, Nuevo Ballet Argentino. Música del Altiplano: Grupo Antara, Carlos Galván y Alex Nebur. Conducción y canto: María Alexandra. Dir. Art.: Roberto Erbin. Canilla libre. Estac. privado s/cargo.-

CLUB DEL VINO.
Cabrera 4737. 833-0050. Vier. y Sáb. (despedida) a las 21.30 y 23.30: DINO SALUZZI presenta su espectáculo **"Recuerdos"** Acompañan: en bajo: Javier Malosetti; en guitarra: José Saluzzi. $ 25. Amb. climat. Estac. propio.-

EL VIEJO ALMACEN.
Independencia y Balcarce. 307-7388/6689/6919. Amb. climat. Mar. a Vier. y Dgos. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.45: "Show de Tango", con **Virginia Luque, Guillermo Galvé, Julián Plaza y orquesta, Osvaldo Berlingheri y orquesta, Alberto del Solar, Nélida y Nelson, Diego y Andrea, María y Roberto y Quinteto San Telmo** Cond.: Perla Caron. Canilla libre. Estac. sin cargo.-

LA CARBONERA.
Balcarce 998. 362-2651. Sáb. a las 23: **Bernardo Baraj** Quinteto acústico. $ 12.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO.
Honduras 3852. 831-8795. 862-5215. Amb. climat. Res. telef. Estac. propio. Vier. 6: JAF. Sáb. 7: a solas con Las Blacanblus. Sonríe, el conde te ama.-

LA CUMPARSITA.
Chile y Balcarce. 302-3387. 361-6880. Lun. a Dgos. dde. las 23: CAFE CONCERT DE TANGOS. Con J. C. Granelli, R. Ayala, A. Belusi, J. C. Godoy, R. Martín, R. Durante, A. Hidalgo, M. Saladino, C. Garcés, R. Morán y M. A. Maidana. Quinteto y Trío La Cumparsita. Parejas de baile. Cond.: R. Mompel. Dir. gral.: J. Atanás.-

LIBERARTE.
Av. Corrientes 1555. 375-2341. Juev. a las 21.30: recital de flamenco de **Paco Liana** $ 8.-

OLIVERIO ALLWAYS.
Callao 360. 370-1688. Res. telef. Juev. a las 21: **Camilo Parodi** pta. su nuevo CD "A beber del viejo amor". Todos los jueves inv.: M. Fontana, T. Parodi, C. Suárez y L. Gieco.-
Vier. a las 21: bluseando con **Mónica Pelay** A las 23: jazz desde las raíces con **"El Terceto"** (H. Ríos, N. Minichillo y P. Tozzi). 3er. año. Inv.: Verónica Condomí. A la 1: humor, jazz & blues con **"Black Jazz Quartet"**-
Sáb. a las 20.30: **"Las chicas del montón"** con Mariana Ciuffo y Laura Suárez. A las 22.30: **"Rosarinos"** vuelven J. Fandermole, A. Abonizio, R. Goldín y L. de los Santos.-

OPERA PRIMA.
Paraná 1259. 812-8267/71. Res. telef. Vier. a las 23.30: **Trepiana - De Elía "Tangos a doble piano"** inspirados en las musas de Troilo, Piazzolla, Cobián, Dames y Filiberto, entre otros.-

SHORTHORN HALL.
Guido 1965. 804-4562/9464. Vier. y Sáb. a las 21.30: **"Tangos en Recoleta"** Cena-show-baile. Con A. "Toto" Fontán, N. Gloria, M. Monteleone y L. Filipelli. Dir. mus.: C. Corti y C. Fernández. Parejas de baile. Cond.: R. Orlando. Amb. climat.-

etc

MUSEO PARTICIPATIVO DE CIENCIAS DEL CTRO CULT RECOLETA.
Junín 1930. 806-3456. 807-3260. Ultimos días! Un museo distinto. Museo participativo de ciencias dondes está **Prohibido no Tocar** Su sitio en internet: http://www.mpc.giga.com.ar. Vacaciones de verano: Lun. a Vier. de 10 a 17. Sáb. y Dgos. de 16 a 20. $ 5 (2x1: paga uno y entran dos).-

costa

teatros

MAR DEL PLATA

CORRIENTES.
Corrientes 1760. 93-7918. Juev. y Vier. a las 21.45. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 21.45: E. Disi, Tristán, M. Balli, C. Miró, C. Oviedo, F. Gianola y F. de la Vega en **"Más pinas que las gallutas"**. Libro y dir.: H. Sofovich.-
Lun. a Miér. a las 21.45: Darío Víttori en **"30 días de castidad"**, de J. Bellizzi. Con G. Laborde y V. Nanni. $ 10.-

HERMITAGE.
Boulevard Marítimo y Sarmiento. 51-9081. Miér. a Dgos. a las 22: "Mocosos Indignos Asoc." presentan a T. Biral y L. Kuliok en **"Dos damas indignas"**, de C. Giudicelli. Dir.: M. González Gil.-

LIDO.
Santa Fe 1751. 94-3301. Juev., Vier. y Dgos. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30: P. Palmer y G. Kraus en **"®Dónde estarás Cleopatra?"**, la comedia del año. Loc. en vta. dde. $ 10.-
Lun. a Miér. a las 22: **"Inodoro Pereyra"**, de R. Fontanarrosa. Con H. Varela.-

PAYRO.
Edificio Casino. Miér. a Dgos. a las 20.30: M. Zucker, M. C. César y A. de Grazia en **Qué difícil es decir adiós!**. Dir.: J. Núñez.-

TRONADOR.
Santiago del Estero 1770. Mar. a Vier. y Dgos. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30: A. Bolos pta. a C. Flores en **"El mundo de Carmen Flores"**, con M. Jordan y el Ballet Hispania. Desc. a jub.-

chicos

MAR DEL PLATA

CORRIENTES.
Corrientes 1760. 93-7918. Vier. a Mar. a las 20 (a beneficio de UNICEF): Linda Peretz y elenco en **"La flaca Escopeta dispara de nuevo"**.-

etc.

MAR DEL PLATA

CLUB MAR DEL PLATA.
Rivadavia 3554. 73-9802/4138. De 18 a 0 (por mal tiempo desde las 14): Exploratorio: Divertite con la ciencia. Show de ciencia. Asombroso, para todas las edades. $ 5.-

HOLLYWOOD ON ICE.
Av. Constitución y Ruta 2. A las 19 y 22: Por 1ª vez en Mar del Plata el espectáculo de patinaje sobre hielo más famoso del mundo. Presentando en vivo **Los Picapiedras sobre hielo** y la súper producción infantil **La sirenita**. 40 patinadores en escena. Niños $ 5. Hoy despedida.-

Página/12

Gaspar el Revolú

por Rep











CONTRATAPA

HOY

Tiempo pronosticado
Parcialmente nublado. Caluroso. Vientos del Norte. Mínima: 22°. Máxima: 31°.

10.00
◆ Está abierta la inscripción para el taller de modelado, alfarería, escultura y Raku de Ana Dubilet. Informes al 702-9157.
◆ Renovación de abonos para el ballet del Teatro Colón, Cerrito 618. Informes al 382-2389 y 814-4369.
◆ Visitas guiadas del Teatro Municipal General San Martín, Corrientes 1535. Repite a las 11, 12 y 14.

15.00
◆ Ciclo de conferencias con Jaime Barylko en la Fundación Banco de Boston, Av. Roque Sáenz Peña 567. Repite mañana y pasado a la misma hora. Entrada libre.

18.00
◆ Cineclub Núcleo preestrena *Amo la vida* (Inglaterra) de Michael Winterbotton, en su nueva sede del cine Premier, Corrientes 1565. Repite a las 20.15 y 22.30.

19.00
◆ Inauguración de la muestra de pintura del plástico mendocino Alberto Alvarez en la Casa de Mendoza, Callao 445. Entrada libre.
◆ Presentación de los intérpretes Roberto Rufino y Patricia Vel dentro del ciclo *Martes de tango* del Teatro Nacional Cervantes. Las entradas se pueden retirar gratuitamente en la boletería del teatro, Libertad 815, desde las 11.
◆ Inauguración de la muestra fotográfica *Atelier Livre* y de la exposición de historietas *El olho mágico* en el marco del 3º Porto Alegre en Buenos Aires. En el Centro Cultural Recoleta, Junín 1930.

20.00
◆ Recital de Cecilia Rosetto en el auditorio Jorge Luis Borges de la Biblioteca Nacional, Agüero 2502. Entrada libre.
◆ Clase abierta de danza árabe en Corrientes 1667 1º piso. Informes al 15143-9555.

23.15
◆ Proyección de *El Terror* (1963) de Roger Corman en El Imaginario, Honduras y Armenia. Entrada libre.

EL BULGARO

Por Juan Sasturain

Todo empezó hace dos meses, el primer día de entrenamiento. La cancha estaba con el pasto crecido, los arcos desnudos, las tribunas tan vacías como durante los últimos partidos del torneo anterior. En el vestuario, los vidrios rotos por el ataque final de la barra brava permitían que entrara aire y dejaban respirar un poco. No mucho.

Estaban ahí, como invitados a una ejecución, cuando entró Gagliardi con el tipo y saludó. Le contestó un rumor de abejas. Menos que eso. Pero lo miraron con atención. Era casi un viejo, vestido con ropa deportiva color violeta oscuro, con inscripciones raras. Levantó la mano apenas, como si fuera un Papa, empezó despacio:

–Chiste es muy viejo –aclaró con las consonantes empedradas–. Había dos tipos que leyeron aviso en un diario de provincias: "Señorita enseña el búlgaro". Uno fue. Al rato volvió y el otro le pregunta: "¿Y, qué tal?" Y el primero le contesta, cara larga: "No vayas: es un idioma". Je.

Y dejó la sonrisa en espera, como el cómico que inicia su rutina con el chiste sutil y seguro.

Nadie, pero nadie se rió. Fue un comienzo duro.

Gagliardi, el protesorero, que era el único dirigente que todavía podía entrar al vestuario sin custodia, se hizo cargo del silencio y presentó al "señor Miroslav Voltov, técnico búlgaro, ex integrante de la selección de su país, que ha desarrollado una extensa campaña en diversas partes del mundo: un auténtico trotamundos del fútbol".

Seguro que ese viejo de pelo crespo y ojitos claros de astronauta retirado había trotado, porque las zapatillas las tenía a la miseria. Eran una especie de botines Sacachispas fabricados probablemente en el Este que parecían haber conocido el hielo de las estepas y las arenas de El Cairo. Y el currículum del tipo, que leyó Gagliardi como mejor pudo, ratificaba que no le quedaba continente por conocer. Los últimos años de trabajo en Centroamérica lo habían familiarizado con el idioma, con el fútbol argentino incluso.

–Grande ilusión venir a dirigir acá –dijo el búlgaro como conclusión–. Estoy seguro saldremos al pozo.

Y ahí sí hubo risas que no estaban programadas. El búlgaro también rió, distendido y sin saber bien de qué. Sin saber nada, en realidad, porque de haber sabido dónde había caído se hubiera quedado en el culo del mundo, como dijo por lo bajo el utilero Castrito.



–Para estos tipos, diez dólares son una fortuna... –comentó Desimone, el lateral derecho y uno de los veteranos del plantel mientras trotaba apenas diez minutos después–. Si no, no se explica. Nos deben tres meses y contratan un técnico extranjero...

–Dicen que se ofreció él –dijo casi sin resuello el arquero Perrone–. Estaba de visita en el país para las fiestas, porque tiene unos primos acá, que son del club. Arregló por seis meses: casa, comida, un sueldito y los premios. Como nosotros.

Y siguieron trotando. Y cuando el sol se puso estaban ahí todavía:

–Ponga, ponga... –indicaba el búlgaro tocando rápido con los Sacachispas rusos–: uno corta, uno larga... Ponga...

Y todos se cagaban de risa pero corrían. La cuestión es que el búlgaro con su medialengua enrevesada se hizo entender bastante bien. Después de tres semanas de triple turno, haciendo fútbol todos los días, reacomodó las piezas, cambió la defensa, le enseñó un par de cosas a los laterales, mandó al nueve a los costados y, sin comprar nada, sin ir a la playa, transpirando en el estadio, armó un equipo nuevo.

Por eso aunque a los demás les extrañó que para la décima fecha estuvieran entreverados arriba y juntando puntos como para rajarle al descenso tan temprano, en el club y en el vestuario sabían que ahí estaba la mano de Voltov. El periodismo, no: no sabía nada. Perfil bajo el del búlgaro: nunca una entrevista, siempre los sagaces ojitos grises tras anteojos negros, la cordialidad para la negativa. Un ejemplo.

Hasta que la semana pasada, cuando se confirmó el partido de la Selección contra los búlgaros en Vélez y se supo que venían Stoichkov, Penev, Kostadinov, todos los cracks, los que el viejo –decía– había tenido alguna vez en equipos juveniles o conocía bien, Miroslav Voltov no pudo evitar que lo empezaran a buscar de los medios de Buenos Aires. Sí pudo evitar que lo encontraran.

El viernes cobró el sueldo, los premios atrasados y dirigió la práctica de fútbol con raro entusiasmo. Incluso se le escapó un espontáneo *¡Volvé, pelotudo!* dirigido al volante por derecha casi casi sin acento eslavo. Después se fue, como siempre, pero un poco más apurado. Incluso se olvidó el bolso en el vestuario. Cuando se lo alcanzaron a la casa, ya no estaba.

Lo demás, ya se sabe: vinieron con cámaras, con apuro, con malas noticias. Que un imbécil en busca de fama haya descubierto que el verdadero entrenador búlgaro Miroslav Voltov murió hace dos años en Guatemala no le interesa a nadie en el club. Ni a los dirigentes, ni a la hinchada, ni a los jugadores. Muchos ahora se llenan la boca hablando de fraude y estafa. En el vestuario de los vidrios rotos, en cambio, se preguntan quién los motivará el sábado con el "ponga, ponga" mientras contemplan, testimonios de abandono, las auténticas Sacachispas trotamundos y el buzo violeta oscuro Industria Argentina, como debe ser.

CARTAS

Bibliotecas

Como presidente de la Biblioteca Popular Alfredo Palacios me veo en la angustiosa necesidad de recurrir a este medio para que la ciudadanía tome conocimiento del continuo retaceo que hace el Estado Nacional en referencia al apoyo que, por Ley 23.351, debe brindar a nuestras instituciones.

La Comisión Nacional Protectora de Bibliotecas Populares es el organismo que tiene a su cargo el fomento y apoyo mencionado y, si bien realiza un notable esfuerzo para brindarlo, los constantes recortes a su Fondo Especial, conformado por descuentos que se le aplican a los ganadores en juegos de azar, se incrementan año tras año en detrimento, a la sazón, de nuestra actividad. Entiendo que esta actitud del Gobierno derivando fondos genuinos previstos por ley hacia otros usos, más allá de vulnerar la norma desnuda la escala de valores y la calidad ética de los funcionarios que las proponen y que, bien pagadas por el pueblo, deberían poner más atención a las necesidades de éste, aun cuando se encuentren sentados en sus cómodos despachos del Ministerio de Economía.

Nuestra institución tiene la solidaria tarea de allanar la información y el conocimiento a todos los habitantes sin discriminaciones, haciéndolo gratuitamente y sostenida con el aporte voluntario de los vecinos. Este año, en el presente presupuesto, se ha llegado a recortar en un 70% el Fondo Especial para Bibliotecas Populares y la misma situación, con distintos aunque similarmente significativos porcentajes, se ha producido en años anteriores. Se derivaron además 4 millones de pesos hacia la Biblioteca Nacional y el resto, casi 8 millones de pesos, sencillamente, se quedan en el Tesoro de la Nación.

Señor director, ruego la publicación de la presente animado por la intención de que los usuarios de la biblioteca popular, que son 18.000.000 de personas en todo el país, conozcan la verdad y, si es posible, para que los funcionarios recapaciten y distingan la enorme brecha que separa a la sensatez, la legitimidad y los valores morales, de las artimañas leguleyas que nunca han favorecido al pueblo, ni han hecho bien a la Nación.

Héctor Bartalini